

T105P24-1_《內勤國文》_修訂表

頁數	修訂處	原文	修正	備註																																
14	第 21 題 答案	D	A																																	
196	馬致遠簡介用字錯誤	雜句最知名者為描述王昭君傳說的《漢宮秋》。	雜劇最知名者為描述王昭君傳說的《漢宮秋》。																																	
206 至 207	例句標示 錯誤	一、譬喻 譬喻是一種「借彼喻此」的修辭法。由「喻體」、「喻詞」和「喻依」構成。 <table border="1"><tr><td colspan="2">學如逆水行舟，不進則退。</td></tr><tr><td>例</td><td>喻體：學 喻依：如 喻詞：逆水行舟</td></tr></table> 明喻 喻體、喻詞、喻依三者具備。 <table border="1"><tr><td>例</td><td>對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)</td></tr><tr><td></td><td>喻體：人生 喻依：譬如 喻詞：朝露</td></tr></table> 暗喻 具備喻體、喻依，而喻詞由繫詞(如「是」、「為」等)代替者。 <table border="1"><tr><td>例</td><td>那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)</td></tr><tr><td></td><td>喻體：那河畔的金柳 喻依：是 喻詞：夕陽中的新娘</td></tr></table> 略喻 省略喻詞，只有喻體和喻依 <table border="1"><tr><td>例</td><td>女人心，海底針。</td></tr><tr><td></td><td>喻體：女人心 喻依：無 喻詞：海底針</td></tr></table>	學如逆水行舟，不進則退。		例	喻體：學 喻依：如 喻詞：逆水行舟	例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)		喻體：人生 喻依：譬如 喻詞：朝露	例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)		喻體：那河畔的金柳 喻依：是 喻詞：夕陽中的新娘	例	女人心，海底針。		喻體：女人心 喻依：無 喻詞：海底針	一、譬喻 譬喻是一種「借彼喻此」的修辭法。由「喻體」、「喻詞」和「喻依」構成。 <table border="1"><tr><td colspan="2">學如逆水行舟，不進則退。</td></tr><tr><td>例</td><td>喻體：學 喻依：逆水行舟 喻詞：如</td></tr></table> 明喻 喻體、喻詞、喻依三者具備。 <table border="1"><tr><td>例</td><td>對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)</td></tr><tr><td></td><td>喻體：人生 喻依：朝露 喻詞：譬如</td></tr></table> 暗喻 具備喻體、喻依，而喻詞由繫詞(如「是」、「為」等)代替者。 <table border="1"><tr><td>例</td><td>那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)</td></tr><tr><td></td><td>喻體：那河畔的金柳 喻依：夕陽中的新娘 喻詞：是</td></tr></table> 略喻 省略喻詞，只有喻體和喻依 <table border="1"><tr><td>例</td><td>女人心，海底針。</td></tr><tr><td></td><td>喻體：女人心 喻依：海底針 喻詞：無</td></tr></table>	學如逆水行舟，不進則退。		例	喻體：學 喻依：逆水行舟 喻詞：如	例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)		喻體：人生 喻依：朝露 喻詞：譬如	例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)		喻體：那河畔的金柳 喻依：夕陽中的新娘 喻詞：是	例	女人心，海底針。		喻體：女人心 喻依：海底針 喻詞：無	
學如逆水行舟，不進則退。																																				
例	喻體：學 喻依：如 喻詞：逆水行舟																																			
例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)																																			
	喻體：人生 喻依：譬如 喻詞：朝露																																			
例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)																																			
	喻體：那河畔的金柳 喻依：是 喻詞：夕陽中的新娘																																			
例	女人心，海底針。																																			
	喻體：女人心 喻依：無 喻詞：海底針																																			
學如逆水行舟，不進則退。																																				
例	喻體：學 喻依：逆水行舟 喻詞：如																																			
例	對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)																																			
	喻體：人生 喻依：朝露 喻詞：譬如																																			
例	那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)																																			
	喻體：那河畔的金柳 喻依：夕陽中的新娘 喻詞：是																																			
例	女人心，海底針。																																			
	喻體：女人心 喻依：海底針 喻詞：無																																			
108-4	解析更正	【譯文】	【譯文】																																	

	世界上，是先有懂得賞識千里馬的伯樂，然後才会有千里馬。但是，經常發生的事，是千里馬常有，伯樂卻不常見。即使有上等的名馬，大多只能委屈淪落在養馬人手中，和其他馬一起死於馬房中，因此，牠也就無法以千里馬的姿態和才能，著稱於世。能日行千里的名馬，一餐時常要食用一石的糧草。飼養馬的人不知道牠能日行千里，沒有按照牠所需的食量來餵飽牠。千里馬雖然具有能日行千里的能力，卻因為吃不飽，力氣不夠，無法將其能力顯現出來，甚至於因為沒有吃飽，沒有辦法達到普通馬的水準。我們怎麼要求牠日行千里呢？無法理解馬的特性而施以適合牠的駕馭方式，餵養牠時又不能滿足牠食量上的需求，當牠鳴叫時又不能理解牠的心意，反而還拿著馬鞭對牠說：「天下真的沒有好馬」。唉，是真的沒有好馬嗎？其實恐怕是養馬之人不懂得辨識良馬吧。 【注釋】 駢：一齊、一併。 槽櫪：養馬的地方。 <table><tr><td>6</td><td>「駢死於槽櫪之間」，是指「千里馬和普通的馬一起死在馬棚裡」。</td></tr><tr><td>7</td><td>「食馬者不知其能千里而食也」，是指「餵養馬之人不知道千里馬的能力，而用養一般馬的方式來飼養牠」。 第一個食和第二個食都為動詞，讀音為「ム」，指「餵養、飼養」。</td></tr><tr><td>8</td><td>題幹指「千里馬有日行千里的才能，但是養馬之人不是伯樂，沒辦法辨認。沒有給予千里馬足夠的糧食，以致於千里馬吃不飽，力氣不足，才能和優點不能表現</td></tr></table>	6	「駢死於槽櫪之間」，是指「千里馬和普通的馬一起死在馬棚裡」。	7	「食馬者不知其能千里而食也」，是指「餵養馬之人不知道千里馬的能力，而用養一般馬的方式來飼養牠」。 第一個食和第二個食都為動詞，讀音為「ム」，指「餵養、飼養」。	8	題幹指「千里馬有日行千里的才能，但是養馬之人不是伯樂，沒辦法辨認。沒有給予千里馬足夠的糧食，以致於千里馬吃不飽，力氣不足，才能和優點不能表現	包拯性情嚴峻剛直，憎惡辦事小吏苛雜刻薄，務求忠誠厚道，雖然憎恨壞事，但從來沒有不施行忠恕之道的。他跟人交往不隨意附和，不以巧言令色取悅人，平常沒有私人請託的信件，連朋友、親戚也斷絕往來。雖然地位高貴，但穿衣、用器、飲食跟當百姓時一樣。他曾經說：「後代子孫當官從政，假若貪贓枉法，不得放回老家，死了不得葬入家族墓地。假若不聽從我的意志，就不是我的子孫。」 <table><tr><td>6</td><td>從「衣服、器用、飲食如布衣時」可推知前句「貴」應指地位顯貴之意。</td></tr><tr><td>7</td><td>從上下文意描述包拯公正不阿、不結黨營私，可推知「私書」應指他人私下向包拯請託推薦的信函。</td></tr><tr><td>8</td><td>從「與人不苟合，不偽辭色悅人，平居無私書，故人、親黨皆絕之」可知。</td></tr></table> 【譯文】 家業在災年中蕩然一空，兄弟分散各奔東西。田園在戰亂過後陷入荒蕪，親人骨肉逃散在異鄉的道路中。獨自一個人像離羣的孤雁，漂泊無蹤如斷根的秋蓬。同看明月都該傷心落淚，同一夜的思鄉心情在各地都相同。 <table><tr><td>9</td><td>(A)西、東：指親人分散各處，並非直指分散。 (B)干、戈：指戰爭動亂。 (D)月、心：指思鄉的心情。</td></tr><tr><td>10</td><td>「弔影」指自己孤獨無伴，對影自憐。</td></tr></table>	6	從「衣服、器用、飲食如布衣時」可推知前句「貴」應指地位顯貴之意。	7	從上下文意描述包拯公正不阿、不結黨營私，可推知「私書」應指他人私下向包拯請託推薦的信函。	8	從「與人不苟合，不偽辭色悅人，平居無私書，故人、親黨皆絕之」可知。	9	(A)西、東：指親人分散各處，並非直指分散。 (B)干、戈：指戰爭動亂。 (D)月、心：指思鄉的心情。	10	「弔影」指自己孤獨無伴，對影自憐。
6	「駢死於槽櫪之間」，是指「千里馬和普通的馬一起死在馬棚裡」。																	
7	「食馬者不知其能千里而食也」，是指「餵養馬之人不知道千里馬的能力，而用養一般馬的方式來飼養牠」。 第一個食和第二個食都為動詞，讀音為「ム」，指「餵養、飼養」。																	
8	題幹指「千里馬有日行千里的才能，但是養馬之人不是伯樂，沒辦法辨認。沒有給予千里馬足夠的糧食，以致於千里馬吃不飽，力氣不足，才能和優點不能表現																	
6	從「衣服、器用、飲食如布衣時」可推知前句「貴」應指地位顯貴之意。																	
7	從上下文意描述包拯公正不阿、不結黨營私，可推知「私書」應指他人私下向包拯請託推薦的信函。																	
8	從「與人不苟合，不偽辭色悅人，平居無私書，故人、親黨皆絕之」可知。																	
9	(A)西、東：指親人分散各處，並非直指分散。 (B)干、戈：指戰爭動亂。 (D)月、心：指思鄉的心情。																	
10	「弔影」指自己孤獨無伴，對影自憐。																	

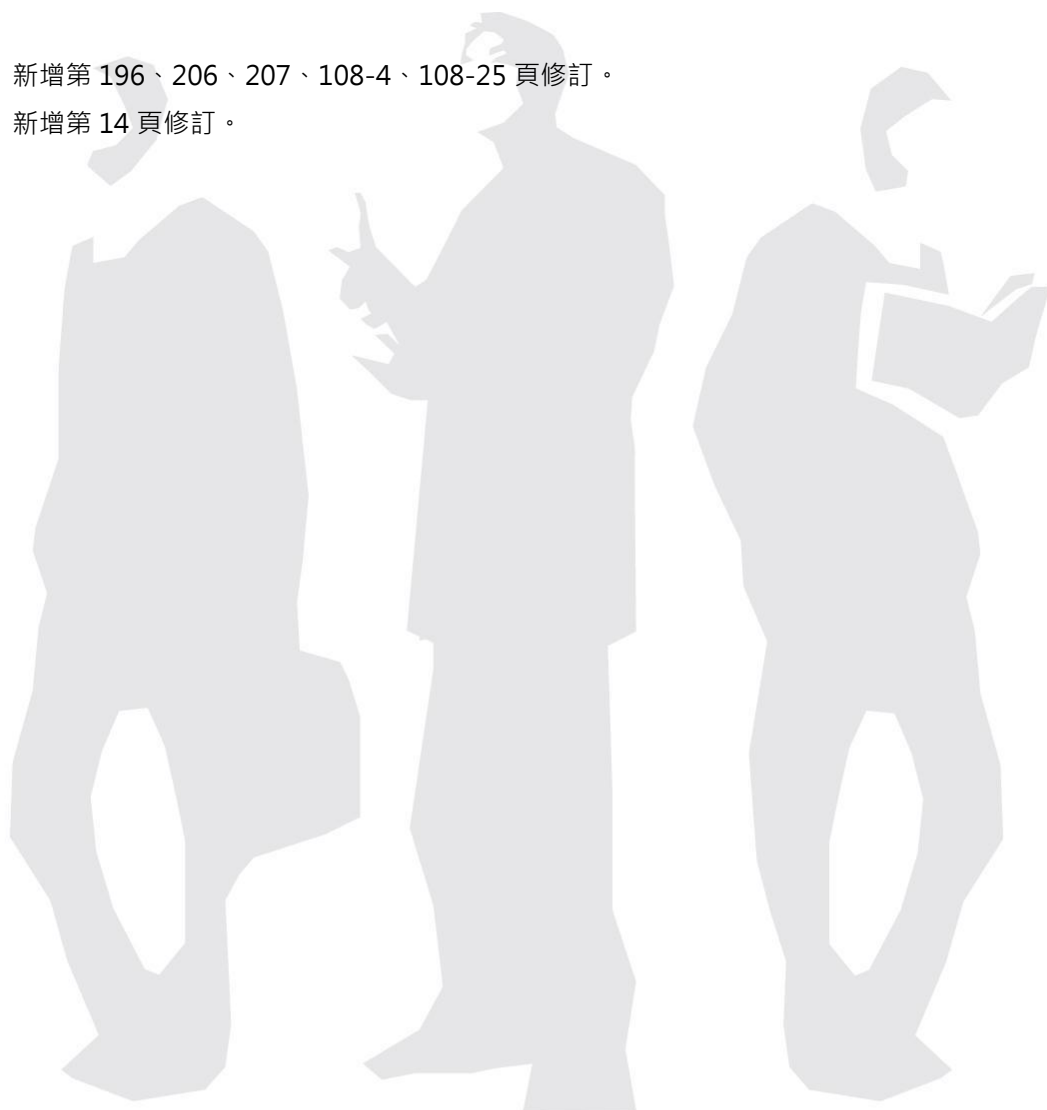
			出來。」空格處應填「表現」之意。 (A)表現。 (B)尋找。 (C)看見。 (D)觀察。		
		9	「執策而臨之」，是指「拿著馬鞭對著馬」。「臨」是面對之意。		
		10	文中稱「天下無馬」，是指「天下人不是伯樂，所以無法辨識千里馬所需的食量，不知道如何駕馭他，也不能明白千里馬嘶鳴時的心情」。符合題幹答案為(甲)、(乙)、(丁)，故得知正確答案應選(B)。		
108-25	解析更正	39	子貢一開頭所問為複合問題，在問題中摻入預設的觀點，認為一般人溺於貧富之中，常有諂求與驕傲的毛病。	39	從桓公疾病發展的過程，先是表面紋理、再到肌膚、腸胃、骨髓，最後因病而亡。闡明人在禍患萌芽時，就應該杜絕開端，本文傳達了防微杜漸、及時改過的道理。
		40	子曰：「可也。未若……」此語在說明一種遞進關係，表示「無諂無驕」不如「貧而樂道」、「富而好禮」，後兩者優於前者。 (A)依孔子之意，三者並不是平行關係，而是彼此有高下優劣之分。 (B)否定後兩者「貧而樂道」、「富而好禮」並不是孔子的本意。 (C)孔子的意思是「貧而樂道」、「富而好禮」優於「無諂無驕」。	40	從桓公屢次以「寡人無疾」應之，到後來屢次「不悅」，最後自食其果身亡，可看出其固執愚頑、諱疾忌醫的個性。

(更新日期：2025-08-29)

更新紀錄

2025/01/13 新增第 196、206、207、108-4、108-25 頁修訂。

2025/04/17 新增第 14 頁修訂。



3people

三民補習班