

蒙特梭利教學教具之延伸與應用

楊文子、林美瑩、王君瑜、陳菀菁、黃春霏、林彩婷

壹、前言

學校自 98 學年度起開始推動教師專業社群，推動目的是讓小組教師透過共同目標、願景與不懈的努力，提升學生學習之成效(教育部，2010)。因此，幼稚園組成了「蒙特梭利教學教具之延伸與應用」專業社群，期待透過小組長時間的合作、研究，能提升園內教師對蒙特梭利教學法之專業知能，研發適用之蒙特梭利教學延伸教具，改善園內因蒙特梭利教學教具購買昂貴而僅有一套教具的困境，提供園內幼兒們多樣、多元、適切的蒙特梭利教具操弄練習的學習機會，吸引幼兒反覆練習的興趣，進而提升幼兒學習之成效。

蒙特梭利教育為義大利第一位女性醫學博士瑪莉亞所創。蒙特梭利經由長期觀察幼童所發展設計出一套有系統的教育方法，她強調幼兒的身心具有內在的發展潛能，幼童可藉由實驗的教具發展自己，建構自己成為獨立、自主的個體，其教育理念分為：日常生活練習、感覺教育、算術教育、語文教育、文化教育五大領域教學內容。蒙特梭利博士相信，沒有一個人是由別人教育出來的，他必須自己教育自己，她常用海綿來比喻幼兒的學習特質，幼兒會從環境中吸收訊息，用全身所有的感官去研究周遭這有趣的環境而獲得訊息，是一個自然而然且愉快的學習活動。如果幼兒能置身在一個可讓他自由操作各種具教育意味教材的教室中，他學習獲得的經驗會更加豐富。蒙特梭利博士另個發現「敏感期」，所謂「敏感期」是指在這個時期中，孩子對某種特質或技巧會有特別濃厚的興趣，如：踏上踏下、將物品按次序排好、計算或閱讀。對幼兒來說，若在某種特質的敏感期學習該特質，要比他在生命中的其他時期學習該特性來得容易。蒙特梭利教育環境還用了這些事實，讓幼兒在各階段的敏感期，自由選擇活動，自我學習。

幼稚教育應利用幼兒在兩歲半至六歲這階段的敏感年齡，提供豐富的學習環境，讓幼兒依個人的興趣自由選擇活動學習，發展、建構自己。99 學年度學校持續推動專業社群研究，「蒙特梭利教學教具之延伸與應用」工作坊，向教育部申請專案，繼續進行「蒙特梭利教學教具之延伸與應用」之教學研究，期待能提供全園幼兒多元多樣的蒙特梭利教學教具，配合幼兒的學習需求與敏感期，讓幼兒透過蒙特梭利教具反覆操作，提升幼兒學習之成效。

貳、蒙特梭利教學研究

社群名稱	蒙特梭利教學教具之延伸與應用				
對象別	<input type="checkbox"/> 年級別 <input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群				
類型別	<input type="checkbox"/> 學校任務 <input checked="" type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他				
召集人	楊文子	聯絡電話	05-2788002-1700	E-mail	sir82000@yahoo.com.tw
組成目的	<p>一、充份運用蒙特梭利教學教具，提升幼兒學習之成效。</p> <p>二、提升教師對蒙特梭利教學之專業知能。</p> <p>三、研發適用之蒙特梭利教學延伸教材教具。</p>				
社群成員	姓名	任教科目（國小年/科目）		是否參與教專計畫	備註
	楊文子	幼稚園園長		是	
	林美瑩	幼稚園教師		是	
	王君瑜	幼稚園教師		是	
	陳菀菁	幼稚園教師		是	
	黃春霏	幼稚園教師		是	
	林彭娉	幼稚園教師		是	
<p>一、年度目標：</p> <p>（一）共同發展教師之蒙特梭利教學能力。</p> <p>（二）共同研發蒙特梭利教學媒材，提升教學成果。</p> <p>（三）觀察學生學習情形，了解蒙特梭利教學法之學習成效。</p> <p>二、與教師專業發展評鑑的關連性：</p> <p>（一）上一年度教師團隊教師專業社群進行蒙特梭利教具研發及應用，成效頗佳。</p> <p>（二）今年度首次參與教師專業發展評鑑，依據教專規準進行社群研討與發展之實務。</p> <p>三、預定進行方式（可複選）：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教學觀察與回饋 <input checked="" type="checkbox"/>主題探討（含專書、影帶） <input checked="" type="checkbox"/>主題經驗分享</p>					

- 教學檔案製作 專題講座 新進教師輔導 標竿楷模學習
新課程發展 教學方法創新 教學媒材研發 行動研究
協同備課 同儕省思對話 案例分析 專業領域研討
其他：_____

四、100.2-101.6 進度規劃（至少 18 次）

場次	日期/時間	實施內	實施方式	講師/主持人	地點/備註
1	2/23	蒙特梭利教學理念研討 1.	同儕互動討論	楊文子老師	幼稚園
2	3/30	蒙特梭利教學理念研討 2.	同儕互動討論	楊文子老師	幼稚園
3	4/20	蒙特梭利教育理論與實務研討－日常生活練習 1.	外聘講師演講	陽光托兒所 劉敬華所長	幼稚園
4	5/4	蒙特梭利教育理論與實務研討－日常生活練習 2.	外聘講師演講	陽光托兒所 劉敬華所長	幼稚園
5	5/25	99 學年度校內社群成果發表研討	成果發表觀摩	張哲彰校長	視聽教室
6	6/1	99 學年度校內社群成果發表研討	成果發表觀摩	張哲彰校長	視聽教室
7	8/8	蒙特梭利教學課程探究	專家學者引言	嘉義大學教授	幼稚園
8	9/28	蒙特梭利教學實務探究	同儕互動討論	召集人	幼稚園
9	10/26	蒙特梭利教學觀察與討論	同儕互動討論	召集人	幼稚園
10	11/24	蒙特梭利教學法比較與分析研討	校內講師專題演講	校內講師	幼稚園
11	12/28	蒙特梭利教學觀察與討論	同儕互動討論	召集人	幼稚園
12	1/9	蒙特梭利教學期末檢討	同儕互動討論	召集人	幼稚園
13	2/29	蒙特梭利教學在新世紀的運用	外聘講師演講	蒙氏講師	幼稚園
14	3/28	蒙特梭利教具研發與應用	同儕互動討論	召集人	幼稚園
15	4/25	蒙特梭利教具研發與應用	同儕互動討論	召集人	幼稚園
16	5/30	100 學年度教專社群成果發表研討	成果發表觀摩	校長	視聽教室
17	6/6	100 學年度教專社群成果發表研討	成果發表觀摩	校長	視聽教室
18	6/29	蒙特梭利教學成果檢討與未來展望	專家學者引言	嘉義大學教授	幼稚園

五、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
蒙特梭利教學之實務成長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同儕互動討論記錄彙整。 2. 外聘專題講座演講記錄彙整。 3. 大班實驗教學實錄。 4. 小班實驗教學實錄。
研發適切合用之蒙特梭利教育教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研發之五大領域教具之建置。 2. 運用之五大領域仿間教具之建置。
觀察學生學習成果，了解蒙特梭利教學之學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大班活動設計課程彙編。 2. 小班活動設計課程彙編。 3. 大班幼兒學習操作實錄。 4. 小班幼兒學習操作實錄。 5. 大班教師觀察與省思記錄彙編。 6. 小班教師觀察與省思記錄彙編。

六、學習資源：


- (一) 蒙特梭利教學法網頁。
- (二) 蒙特梭利教學書籍。


七：採購教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業學習社群運作之相關說明	本數
蒙特梭利幼兒單元活動設計課程	教師教學研究	1
細論蒙特梭利教育	教師教學研究	1
蒙特梭利－幼兒英才教育的秘密	教師教學研究	1
蒙特梭利教學的新視野	教師教學研究	1
蒙特梭利遊戲與學習	教師教學研究	1
人類傾向與蒙特梭利教育	教師教學研究	1
蒙特梭利教具與實踐	教師教學研究	1
蒙特梭利與兒童教育	教師教學研究	1
好老師在這裡	教師教學研究	1
動力老師萬歲	教師教學研究	1

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
		<p>* 對書寫產生之爆發的興趣。 * 自發的自我訓練。</p> <p>六、教學活動實例說明： （一）日常生活練習：掃地。 （二）日常生活練習：倒杯。</p> <p>※活動寫真</p>  <p>※4月20日同儕互動討論記錄</p> <p>* 認識蒙特梭利教學法 楊文子 100.03.30</p> <p>一、蒙特梭利的發現與幼兒生命： <u>蒙特梭利</u>屢次面臨幼兒生命的一些現象，因沒有適切的辭彙可表達這些現象，她只好用自己的辭彙來表達。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎吸收的心智：孩子會不自覺的、專注地、積極的吸收其週遭的一切印象，稱「吸收心智」的特別狀態， ◎敏感期：敏感期出現在特定的期間，過了這特殊的感受性便會消失，由其他的不同的敏感期取代。 ◎孩子的工作：孩子工作是為了完成自我發展，順從發自內心的個人節奏，產生整體人格的活動。 ◎集中現象：在孩子的心中有一個法則是：孩子的智能、情緒、社會性、秩序感等全由「集中現象」做決定。 ◎正常化：將脫軌的原動力矯正回復原來的軌道而呈現的現象，孩子對自己有了自信、誠實。 ◎秩序感：幼兒的「秩序感」在三歲時達到最高峰，之後變會漸漸的消失。 ◎脫軌現象：因生命受到壓抑，成長時強烈原動力就會產生脫軌現象而散亂的緣故。 <p>* 幼兒的生命經過「敏感期」→「工作」→「集中現象」→「正</p>

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
		<p>常化」貫通而逐漸綻放燦爛的花朵。</p> <p>二、蒙氏的教育理念－環境反應幼兒生命內在的躍動</p> <p>(一) 預備好的環境：用幼兒六歲前的敏感期與吸收心智，為幼兒製造環境，讓他們自己生活。</p> <p>(二) 預備好環境的條件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.充分發揮幼兒節奏與步調的場所。 2.保護幼兒，給他們安全感。 3.可自由活動的場所與用具。 4.美。 5.要有限制。 6.要有秩序。 7.與整體文化有連貫性。 <p>三、蒙特梭利教學教師守則：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 在沒有獲得孩子接納之前，決不要任意觸摸他。 * 決不在孩子的面前或背後刻意批評他。 * 誠心的輔導孩子發揮他的長處，使他的缺點自然而然的減至最低。 * 積極的準備一個良好的環境，並持之以恆的管理維護。 * 隨時協助解決孩子的需求，並傾聽、回答孩子的問題。 * 尊重孩子，讓他能在當時或在其後發現錯誤而自行訂正。 * 孩子在休息、觀看他人工作、回想自己的工作或考慮做任何選擇時，都要尊重他。 * 協助孩子選擇合適的工作項目。 * 要不厭其煩的為孩子示範他之前不願意做的工作，幫助他克服困難，學習尚未熟練的技能。 * 以最合善的態度對待孩子，並將你最好的一面自然的呈現出來。 <p>四、教學活動實例說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 日常生活練習－縫工。 (二) 日常生活練習－衣飾框、扣圈圈、穿脫衣服。

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
	<p>2. 外聘專題講座演講記錄彙整。</p>	<p>※活動寫真：</p>  <p>※蒙特梭利教學法—日常生活練習 1.</p> <p style="text-align: right;">劉敬華 所長 100.04.20</p> <p>一、什麼是蒙特梭利教學法？</p> <p>由馬莉亞、蒙特梭利博士所提出，它是一種科學的方法，以科學的角度去觀察孩子的需求與學習能力。當孩子置身於透過感官及動作從事學習的預備環境中，自然就能流露出學習的潛力。蒙特梭利教學法提供一套明智且架構完整的系統，讓孩子可藉由蒙式引導者的指導與特別設計的蒙式教材，配合孩子自己的速度和能力來發展自我。</p> <p>二、<u>蒙特梭利</u>的教育要素</p> <p>(一) 孩子：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 必須 3 年以上在園接受完整的過程，以培養發展持續一生的學習動機。 * 在混齡班級中除了感受「家」的氣氛，年長幼兒對於年幼孩子的需求及要接受幫助的程度都比成人敏感，透過接觸也學會如何與他人相處。 <p>(二) 教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 必須特別接受蒙式師資訓練課程。 * 老師是一個「引導者」，必須敏銳地觀察每個孩子每項興趣與需要、示範該教材的正確使用方法或按照幼兒的需求而說話或保持沉默。 <p>(三) 環境：教材與教具的特色是幫助孩子在工作時產生「注意力集中現象」，同時使用者能自我更正。</p> <p>三、<u>蒙特梭利</u>的教具</p>


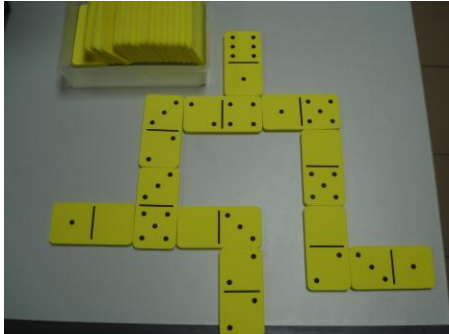
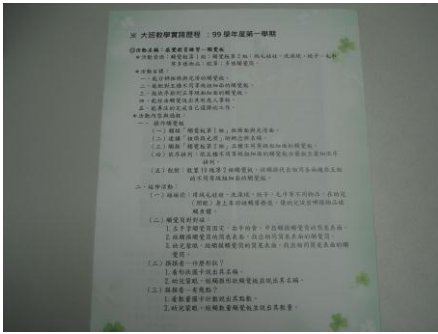



預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
		<p>(一) 日常生活練習：每個活動都可增進孩子的協調力，如此方能勝任以後面對的較複雜的知識性教材。</p> <p>(二) 感官訓練：透過視、聽、嗅、味、觸的感官，認識周遭的世界，一個充分多樣化及有次序的感官生活是未來更高層次知識最佳準備。</p> <p>(三) 數學教育：透過教具的組合、分割、分配、計算級比較過程，幼兒可自己操作這些算數的基本運作並獲得滿足感。</p> <p>(四) 語文教具：蒙氏的讀寫算不是一種直接教受的方法，而是一切練習妥當後的現象，透過語言教材逐漸熟悉聲音與符號，進而創造自己的語文。</p> <p>(五) 文化教具：以兒童的文化及環境為基礎，包含藝術、科學、動物、植物、地理、天文等，不僅是學習轉軸上重要的軸樑亦是全部學習經驗的統整</p> <p>四、日常生活練習序論</p> <p>(一) 何謂日常生活練習？</p> <p>(二) 日常生活的目的對孩子發展的重要性。</p> <p>(三) 日常生活教具在教室中的注意事項。</p> <p>(四) 日常生活活動的示範。</p> <p>(五) 示範的要件。</p> <p>(六) 日常生活的內容與分類</p> <p>五、教學活動實例說明：</p> <p>(一) 日常生活練習－倒水。</p> <p>(二) 日常生活練習－走線、開門、關門。</p> <p>※活動寫真</p> 

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述																																																						
		<p>※蒙特梭利教學法—日常生活練習 1.</p> <p style="text-align: right;">劉敬華 所長 100.05.04</p> <p>一、日常生活練習的內容</p> <p>(一) 基礎動作訓練</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>* 坐下/起立</td> <td>* 搬運練習</td> <td>* 擠海綿</td> </tr> <tr> <td>* 開與關的練習</td> <td>* 旋轉的練習</td> <td>* 擰毛巾</td> </tr> <tr> <td>* 鋪、捲地毯</td> <td>* 摺疊的練習</td> <td>* 使用吸管的練習</td> </tr> <tr> <td>* 穿線的練習</td> <td>* 夾的練習</td> <td>* 倒水練習</td> </tr> <tr> <td>* 抓的練習</td> <td>* 使用湯匙的練習</td> <td>* 倒乾物的練習</td> </tr> <tr> <td>* 使用夾子的練習</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(二) 自我照料</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>* 衣飾框的練習</td> <td>* 編結練習</td> <td>* 東西灑落的處理</td> </tr> <tr> <td>* 穿與脫的練習</td> <td>* 洗的練習</td> <td>* 照鏡子</td> </tr> <tr> <td>* 使用梳子、刷子</td> <td>* 使用筷子</td> <td>* 擤鼻涕</td> </tr> <tr> <td>* 縫的練習</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(三) 照顧環境</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>* 掃的練習</td> <td>* 除灰的練習</td> <td>* 食物準備</td> </tr> <tr> <td>* 擦拭的動作</td> <td>* 洗滌的練習</td> <td>* 水中剪枝/插花</td> </tr> <tr> <td>* 熨燙衣物的練習</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(四) 社會行為</p> <ul style="list-style-type: none"> * 禮儀 (打招呼、遞物…) * 儀態 (打哈欠、打噴嚏…) <p>二、教具操作示範與練習</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>(一) 坐下/起立</td> <td>(二) 開、關門</td> <td>(三) 旋轉螺絲與螺絲帽</td> </tr> <tr> <td>(四) 擠海綿</td> <td>(五) 擰毛巾</td> <td>(六) 穿脫衣服</td> </tr> <tr> <td>(七) 擤鼻涕</td> <td>(八) 使用筷子</td> <td>(九) 東西灑落的處理</td> </tr> <tr> <td>(十) 走線練習</td> <td>(十一) 洗手</td> <td>(十二) 穿脫襪子</td> </tr> <tr> <td>(十三) 掃地</td> <td>(十四) 搬放椅子</td> <td>(十五) 照鏡子</td> </tr> </table> <p>※活動寫真：</p> 	* 坐下/起立	* 搬運練習	* 擠海綿	* 開與關的練習	* 旋轉的練習	* 擰毛巾	* 鋪、捲地毯	* 摺疊的練習	* 使用吸管的練習	* 穿線的練習	* 夾的練習	* 倒水練習	* 抓的練習	* 使用湯匙的練習	* 倒乾物的練習	* 使用夾子的練習			* 衣飾框的練習	* 編結練習	* 東西灑落的處理	* 穿與脫的練習	* 洗的練習	* 照鏡子	* 使用梳子、刷子	* 使用筷子	* 擤鼻涕	* 縫的練習			* 掃的練習	* 除灰的練習	* 食物準備	* 擦拭的動作	* 洗滌的練習	* 水中剪枝/插花	* 熨燙衣物的練習			(一) 坐下/起立	(二) 開、關門	(三) 旋轉螺絲與螺絲帽	(四) 擠海綿	(五) 擰毛巾	(六) 穿脫衣服	(七) 擤鼻涕	(八) 使用筷子	(九) 東西灑落的處理	(十) 走線練習	(十一) 洗手	(十二) 穿脫襪子	(十三) 掃地	(十四) 搬放椅子	(十五) 照鏡子
* 坐下/起立	* 搬運練習	* 擠海綿																																																						
* 開與關的練習	* 旋轉的練習	* 擰毛巾																																																						
* 鋪、捲地毯	* 摺疊的練習	* 使用吸管的練習																																																						
* 穿線的練習	* 夾的練習	* 倒水練習																																																						
* 抓的練習	* 使用湯匙的練習	* 倒乾物的練習																																																						
* 使用夾子的練習																																																								
* 衣飾框的練習	* 編結練習	* 東西灑落的處理																																																						
* 穿與脫的練習	* 洗的練習	* 照鏡子																																																						
* 使用梳子、刷子	* 使用筷子	* 擤鼻涕																																																						
* 縫的練習																																																								
* 掃的練習	* 除灰的練習	* 食物準備																																																						
* 擦拭的動作	* 洗滌的練習	* 水中剪枝/插花																																																						
* 熨燙衣物的練習																																																								
(一) 坐下/起立	(二) 開、關門	(三) 旋轉螺絲與螺絲帽																																																						
(四) 擠海綿	(五) 擰毛巾	(六) 穿脫衣服																																																						
(七) 擤鼻涕	(八) 使用筷子	(九) 東西灑落的處理																																																						
(十) 走線練習	(十一) 洗手	(十二) 穿脫襪子																																																						
(十三) 掃地	(十四) 搬放椅子	(十五) 照鏡子																																																						

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
	<p>3. 大班實驗 教學實 錄。</p> <p>4. 小班實驗 教學實 錄。</p>	<p>※大班實驗教學實錄</p>  <p>※小班實驗教學實錄</p> 

預期效益	檢核方式	成 果 概 述
研發適切合用之蒙特梭利教育教具	1.研發之五大領域教具之建置。	<p>※研發教具：日常生活教育教具</p>   <p>※研發教具：感覺教育教具</p>   <p>※研發教具：數學教育教具</p>  

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
		<p>※研發教具：語文教育教具</p>  
	<p>2.運用之五大 領域仿間教具 之建置。</p>	<p>※運用教具：日常生活教具</p>   <p>※運用教具：感覺教育教具</p>  

預期效益	檢核方式	成果概述
		<p>※運用教具：算術教育教具</p>  
<p>觀察學生學習成果，了解蒙特梭利教學之學習成效。</p>	<p>1. 大班活動設計彙編 2. 小班活動設計彙編</p>	<p>※大班活動設計</p>  <p>※小班活動設計</p> 
	<p>3. 大班幼兒學習操作實錄</p>	<p>※大班幼兒學習操作實錄</p>  

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
	<p>4. 小班幼兒學習操作實錄</p> <p>5. 教師觀察與省思記錄。</p>	<p>※小班幼兒學習操作實錄</p>  <p>※教師觀察與省思：</p> <p>一、利用多次的數字卡與數量圖卡配對讓小朋友在多次練習後能夠觀察及正確數出數量與數字之間的關係，小朋友在重複練習下數量之抽象概念已建立。蒙特梭利的各項教具都能自我訂正，所以當發現有錯誤時，連宗彥都能將正確的找出來放回原位，所以這樣的教具是適合每位孩子不斷的重複練習的。</p> <p>二、蒙氏的教具就是這麼神奇，讓小朋友能在學習中自我訂正，可以尋找出正確的圓柱，孩子仔細的用觀察、用比較、用手摸，或將圓柱試著插上去試試看。所以孩子可以很快發現自己的錯誤在哪裡？其他的孩子在觀察試作的小朋友時，也一樣用眼觀察比較，並不需要老師一直提醒及引導，孩子就很自然學會了。</p> <p>三、每次在進行活動時，小朋友總是激動的要衝到前面協助同伴完成任務，哈!可惜只能眼睜睜的看著心裡焦急著，可見孩子對於蒙氏的教具使用是多麼投入。四組插座圓柱同時出現，對孩子來說是有相當程度的挑戰性，總共 40 個圓柱體在中間，如何透過眼睛的觀察以及目測才能找到自己的圓柱放入其中。有些孩子非常有概念，知道自己的插座是屬於比大小、高低、粗細…，很快的找出正確的圓柱，而且發現平時有將圓柱拿出來玩的孩子，在進行此活動時就顯現出信心，所以要讓孩子們多多動手操作，觀察、目測及手部感官知覺的能力一定會提升。</p> <p>四、眼睛蒙起來讓小朋友運用手部的觸覺，來感受圓柱的大小、粗細、高低，找出屬於自己的插座圓柱，小朋友都非常想要上來</p>

預期 效益	檢核方式	成 果 概 述
		<p>試一試。在動手操作當中，有些孩子會用手一一的摸一摸洞的大小，再把圓柱放入。有些孩子則是將圓柱插入，插不進去就放掉，不會再試一試下一個洞，所以耗費的時間會拉長，會試完一個不對會再試第二個洞的孩子，完成的時間就會縮短，這跟解決問題的能力應該有關吧！</p> <p>五、雖然平常就有練習用小掃把清掃教室，但是今天看到園長媽咪教大家使用大人用的掃把組時，仍舊聚精會神地熟記每一個正確的握法及步驟，加上「立體彈簧條」的設計讓幼兒更容易看清楚所掃的範圍，以便自我校正，不得不佩服園長的專業考量。</p> <p>六、幼兒看到要進行「倒杯」及「舀米」時，紛紛嚷著很簡單，但是在一開始未示範蒙氏標準動作時，請幼兒先進行操作，幼兒演練起來東灑西灑，米粒掉得到處都是，園長就說：「我教你一種比較正確的方式，你也可以自己嘗試用別的方法，再決定要用哪一種。」幼兒才肯靜下心來仔細看園長的示範，並依據示範的步驟按部就班地進行操作，果然順利許多。</p> <p>七、幼兒一看到整盒整盒的圓柱積木，原本以為是要做積木造型建構，直到園長說出指示語：「請問這些○色圓柱體有甚麼不一樣？」孩子們才努力觀察尋找線索，並順利完成高矮、大小、胖瘦及混合比較，經過這些過程，幼兒對於物體的這些概念也清楚許多。</p> <p>八、幼兒皆能正確地說出各種幾何圖形的名稱，但是在實作挑戰用一張色紙做出指定幾何圖形時則個別差異較大，一般說來，正四邊形、正三角型等一般形狀大多能完成，但是菱形、星形等則需要個別指導，示範摺法與剪法之後約有 2/3 的幼兒能正確無誤地完成指定圖形。</p> <p>九、在運用橡皮筋與釘板進行幾何形狀創作時，幼兒迫不急待地自行創作造型，直到採用分組競賽的方式，幼兒才專注於挑戰幾何形狀上，從觀察得知，對於單一條橡皮筋所組成的一般幾何形狀幼兒大多能順利完成，或許可運用不同數量的橡皮筋，增進挑戰性，如：使用兩條橡皮筋，做出兩個三角形組成一個菱形…。</p>

肆、蒙特梭利教學教具教專社群 未來展望：

- 一、 我們「蒙特梭利教學教具之延伸與應用」社群工作坊，向教育部申請補助實施期限至 100 年 6 月止，在尚有一年期限裡，期待能針對至目前尚未研究研發的蒙特梭利教育之「語文領域」、「文化領域」教具，進行 延伸、製作適用的蒙氏教材教具，以提升全園幼兒學習之成效。
- 二、 園內教師在短時間內對蒙特梭利教育理念與教學教具的操作與運用，尚認識不夠深入，期盼能在日後的實施期間，透過團隊合作中的持續對話分享與發展的機制，相互提升對蒙特梭利教育之專業知能，增進幼兒學習之成效。
- 三、 我們「蒙特梭利教學教具之延伸與應用」社群在實施過程中，會將蒙特梭利教學教具之運用、延伸教具之應用、創新教學之設計，彙編成教學活動設計，供全園老師教學資源使用，以提升教師對蒙特梭利教育之專業知能及幼兒學習之成效。