

## 閱讀測驗 1

梁惠王曰：「寡人之於國也，盡心焉耳矣。河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內；河東凶亦然。察鄰國之政，無如寡人之用心者。鄰國之民不加少，寡人之民不加多，何也？」

孟子對曰：「王好戰，請以戰喻。填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走。或百步而後止，或五十步而後止；以五十步笑百步，則何如？」

曰：「不可，直不百步耳，是亦走也。」

曰：「王如知此，則無望民之多於鄰國也。」

「不違□□，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；□□以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。」

「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣；雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無饑矣；謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饑不寒，然而不王者，未之有也！」

「狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發，人死，則曰：『非我也，歲也。』是何異於刺人而殺之，曰：『非我也，兵也。』王無罪歲，斯天下之民至焉。」

【4】1. 「不違□□…；□□以時入山林…」兩處□□中的字，分別最宜填入何字？

- ①地利；劍戟                      ②地利；斧斤                      ③農時；劍戟                      ④農時；斧斤

【2】2. 下列文句解釋，何者正確？

- ①數罟不入洿池：已破洞的魚網，不可再放入水池中  
②塗有餓莩而不知發：路上已有餓死的人了，也不知道打開穀倉，把存糧拿出來救濟  
③王無罪歲：大王不要怪罪自己年歲大了  
④王道之始：至高無上真理的開始

【2】3. 下列「    」中的字音，何者完全相同？

- ①棄甲「曳」兵／東扯西「拽」／發「洩」  
②請以戰「喻」／每況「愈」下／諷「諭」  
③穀與魚「鼈」／甕中之「釐」／「釐」腳  
④「數」罟／不可勝「數」／會「數」而禮勤

【3】4. 下列文句中，何者用字完全正確？

- ①孟子學成後，受徒講學，在他門下的學生約近千人  
②若能見到心目中的偶像，我死也無憾  
③顏回雖身處貧窮，卻仍能安貧樂道，實屬難得  
④母親很注重生活禮節，總是訥訥告誡我守禮的重要

【2】5. 下列敘述何者錯誤？

- ①孟子所言「數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也」，是在說明取物有節的道理  
②孟子所言「狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發」，意指社會治安不佳  
③孟子認為梁惠王好戰，若只略施小惠於人民，並非治國得民之道  
④孟子認為應先使人民溫飽，再加以教育，才是推行王道的方法

## 閱讀測驗 2

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。  
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。  
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。  
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

【3】1. 這首詩所歌詠的對象應是下列何者？

① 姜子牙

② 呂不韋

③ 諸葛亮

④ 鄭成功

【2】2. 這首詩總共有幾個押韻字？

① 6 個

② 5 個

③ 4 個

④ 3 個

【2】3. 本詩所歌詠的地點應在何處？

① 台灣台南

② 四川成都

③ 河南洛陽

④ 江蘇南京

【4】4. 本詩之詞語解釋，下列何者錯誤？

① 森森：高大茂密的樣子

② 出師：率領軍隊出兵打仗

③ 開濟：開國治邦，輔佐君王

④ 滿襟：淚水沾滿兩袖

【2】5. 本詩末句落淚的原因，應為下列何者？

① 感嘆生不逢時

② 遺憾壯志未酬

③ 傷悼青春短暫

④ 痛憤小人當道

### 閱讀測驗 3

「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。」我踏入台大醫學院校園，腦中浮出這兩句詩。微風早晨，六月將盡。

其實，在門外踱步一會兒，才下定決心似地進來的。剛才，從台大醫院捷運站出來，經過巴洛克風的醫院舊館，熙攘人潮已撩起記憶的漣漪，我的腳步沉了；過馬路迎向新館，知道再拐個彎就到醫學院，越發有一股風急葉落的感觸；急的是三十多年光陰何等無情，落的是無辜的人於今安在？因而，忍不住要放任地嘆息，彷彿這一嘆能把那一片枯葉喚回來，彷彿時光也肯協商，還給我一小段意猶未盡的青春。

首次帶我進醫學院校園的人懸壺濟世卻擋不住命運的折磨已提早離席。昔年圓拱門二號館的楓樹紅葉落在水窪上的景象還存在腦海，年輕時即使面對秋凋，心仍是滾燙的，因為還未認識歲月這名敵人。如今，眼前滿是初夏時節澎湃的綠意，卻有秋涼感慨，因為跟歲月交過手、領受了傷。隔了三十多年，今天是第二次踏進楓城，若我當年預知第二次踏入時將是沉甸甸的緬懷與喟嘆，年輕的我是捨還是不捨？（簡媜〈宛如白鷺鷥〉）

【3】1.對本文所用語詞的解釋，下列何者錯誤？

- ①熙攘：形容人來人往，忙碌熱鬧
- ②漣漪：水面上細微的波紋
- ③懸壺濟世：比喻以學問教化眾生
- ④沉甸甸：沉重的樣子

【1】2.文中說他有一股「風急葉落的感觸」，此「風急葉落」是指甚麼？

- ①時光匆匆，將人催老
- ②世情冷暖，使人感嘆
- ③榮華易散，讓人頓悟
- ④政權更替，令人唏噓

【4】3.本文第一段寫「六月將盡」，第三段卻說：「卻有秋涼感慨」，其原因何在？

- ①人為的環境破壞，造成氣候急遽變遷
- ②懷念青春的愛情，感嘆人世充滿無常
- ③白色恐怖之肅殺，炎夏亦如秋天淒愴
- ④領略了歲月無情，油然而生淒涼之感

【2】4.文中哪一句話運用了「擬人法」的修辭技巧？

- ①人潮已撩起記憶的漣漪
- ②三十多年光陰何等無情
- ③懸壺濟世卻擋不住命運的折磨
- ④眼前滿是初夏時節澎湃的綠意

【2】5.下列哪一成語，和文中所引詩「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」意義相近？

- ①別鶴離鷺
- ②人去樓空
- ③典型宿昔
- ④空谷足音

## 閱讀測驗 4

臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂嘆，恐付託不效，以傷先帝之明。故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都。此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、依、允之任也。願陛下托臣以討賊興復之效，不效則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、依、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。今當遠離，臨表涕泣，不知所云。(節選自諸葛亮〈出師表〉)

【3】1.由「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事」得知，諸葛亮之用世，乃是因為劉備能：

- ①聖駕光臨，蓬華生輝
- ②賞善罰惡，鐵面無私
- ③屈尊降貴，真誠舉用
- ④開張聖聽，棄瑕錄用

【4】2.關於「爾來二十有一年矣」中「有」之音義的敘述，下列何者正確？

- ①一又<sup>ˇ</sup>／或
- ②一又<sup>ˇ</sup>／又
- ③一又<sup>ˋ</sup>／或
- ④一又<sup>ˋ</sup>／又

【1】3.下列各句「」的解釋，錯誤的選項是：

- ①後值「傾覆」／成功
- ②「夙夜」憂嘆／終日
- ③斟酌「損益」／增減
- ④臨表「涕泣」／流淚

【2】4.下列關於「故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都。」的敘述，錯誤的選項是：

- ①「深入不毛」的「不毛」乃荒涼之地
- ②「庶竭駑鈍」的「駑鈍」乃敬稱
- ③「攘除姦凶」的「姦凶」指曹魏
- ④「還于舊都」的「舊都」指洛陽

【3】5.依上文，「諮諏善道，察納雅言」意謂：

- ①吐辭高雅，至誠積中
- ②引經據典，廣開言路
- ③探求良方，採納正言
- ④立論新穎，務去陳言