

# 桃園大眾捷運公司 104 年度新進人員甄試

甄試職別：類別全  
專業科目：國文(含公文寫作)、日文

\*請填寫入場通知書編號：

注意：  
1. 作答前須檢查答案卷卡、入場通知書編號、桌角號碼及應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。  
2. 本試卷一張雙面，國文選擇題 20 題，每題 2 分，日文選擇題 20 題，每題 2 分，皆為單選，限以 2B 鉛筆於答案卡上作答，並請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分；非選擇題為公文寫作題 1 題，配分為 20 分，限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式作答，並請從答案卷第一頁開始書寫，違反者該科酌予扣分，不必抄題但須標示題號。  
3. 請勿在答案卷卡上書寫姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字及符號。  
4. 應考人僅得使用簡易型之電子計算器(不具任何財務函數、工程函數及儲存程式等功能)，且不得發出聲響；若將不合規定之電子計算器放置桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；該電子計算器由監試人員保管至本節測驗結束後歸還。  
5. 答案卷卡務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

## 壹、選擇題

### 一、國文【第 1-20 題，每題 2 分，共計 20 題，合計 40 分】

- (C)1. 「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。」(《孫子兵法·始計》)依孫子所說，其對於戰爭，係採取何種態度？  
(A)求戰 (B)速戰 (C)慎戰 (D)避戰。
- (B)2. 據《能改齋漫錄》記載，宋仁宗曾因柳永〈鶴沖天〉有句「忍把浮名，換了淺斟低唱」，而把他從科舉除名，並說：「且去淺斟低唱，何要浮名！」此後，柳永填詞，即自稱「奉旨填詞柳三變」。柳永此舉，反應出何種性格態度？  
(A)唯唯諾諾 (B)狂傲不羈 (C)聽天由命 (D)輕佻不檢。
- (D)3. 《大學》云：「上老老，而民興孝；上長長，而民興弟；上恤孤，而民不倍（倍，通「背」）。是以君子有絜矩之道也。」如此段文字所述，「絜矩之道」即是：  
(A)潔身自好 (B)循規蹈矩 (C)固守成規 (D)以身作則。
- (B)4. 「嵇康與呂安善，每相思，千里命駕。安後來，值康不在，喜出戶延之，不入，題門上作『鳳』字而去，喜不覺，猶以為欣故作。」(《世說新語·簡傲》)呂安之所以在門上題「鳳」字，原因何在？  
(A)祝賀嵇喜祥瑞臨門 (B)譏諷嵇喜資質平庸 (C)讚譽嵇喜才華出眾 (D)預賀嵇喜仕途騰達。
- (C)5. 陳元方子長文有英才，與季方子孝先，各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘。太丘曰：「元方難為兄，季方難為弟。」(《世說新語·德行》)依太丘之意，元方與季方之功德優劣為何？  
(A)元方優，季方劣 (B)元方劣，季方優 (C)伯仲之間 (D)難以評論。
- (A)6. 庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即復害其主。寧可不安己而移於他人哉？」(《世說新語·德行》)此段文字之旨意，義同：  
(A)己所不欲，勿施於人 (B)如人飲水，冷暖自知 (C)唇亡齒寒，相互依存 (D)民之所欲，常在我心。
- (A)7. 某日，都教授檢閱某古籍，見其中有「紀」、「傳」、「世家」等字樣；以此推斷，此本古籍，應是：  
(A)《史記》 (B)《漢書》 (C)《三國志》 (D)《三國演義》。
- (A)8. 「有席卷『天下』，包舉『宇內』，囊括『四海』之意，并吞『八荒』之心。」(賈誼〈過秦論〉)以上『』內之字詞，共有幾種解釋？  
(A)一種 (B)二種 (C)三種 (D)四種。
- (B)9. 「文之不可絕於天地間者，曰明道也，紀政事也，察民隱也，樂道人之善也。」(顧炎武《日知錄·文須有益于天下》)如顧炎武所述，天下之所以不能沒有文章，原因不包括：  
(A)闡明聖賢之道 (B)獲得從政原則 (C)體察民間疾苦 (D)稱頌人性美德。

- (C)10. 「貴貴、尊尊、賢賢、老老、長長、義之倫也。」(《荀子·大略》)句中「老老」之用法，異於：  
(A)五行九惠之教，一曰老老、二曰慈幼……(《管子·入國》) (B)老老而壯者歸焉(《荀子·修身》) (C)畏老老轉迫，憂病病彌縛(白居易〈自覺二首〉) (D)上老老，而民興孝(《大學》)。
- (C)11. 下列所引《論語》各句，其遣詞用字皆正確無誤者為：  
(A)其為人也，發奮忘食，樂以忘憂 (B)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰 (C)循循然善誘人，博我以文，約我以禮 (D)篤信好學，守死善導，危邦不入，亂邦不居。
- (A)12. 「法者，天下之度量，而人主之準繩也。縣法者，法不法也；設賞者，賞當賞也。」(《淮南子·主術》)以上「法」字，共有幾個動詞？  
(A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。
- (C)13. 賀辭中的「弄瓦之喜」，其作用為祝賀他人：  
(A)心想事成 (B)新屋落成 (C)喜獲千金 (D)事業有成。
- (B)14. 「黛玉葬花」、「林沖夜奔」、「大鬧天宮」、「只欠東風」。以上事例，依序出自下列那本小說？  
(A)《紅樓夢》、《西遊記》、《水滸傳》、《三國演義》 (B)《紅樓夢》、《水滸傳》、《西遊記》、《三國演義》 (C)《紅樓夢》、《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》 (D)《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》、《紅樓夢》。
- (D)15. 「良嘗閒從容步游下邳圯上。有一老父，衣褐，至良所，直墮其履圯下。顧謂良曰：『孺子下取履！』良愕然，欲毆之；為其老，彊忍，下取履。父曰：『履我！』良業為取履，因長跪履之。父足以受，笑而去。良殊大驚，隨目之。父去里所，復還，曰：『孺子可教矣！後五日平明，與我會此。』良因怪之，跪曰：『諾。』五日平明，良往，父已先在。怒曰：『與老人期，後，何也？』去，曰：『後五日早會。』五日雞鳴，良往，父又先在。復怒曰：『後，何也？』去，曰：『後五日復早來。』五日，良夜未半往；有頃，父亦來。喜曰：『當如是。』」(《史記·留侯世家》)文中老父之所以不斷為難張良，是出於何種原因？  
(A)閒來無事，但為取樂 (B)張良無禮，略施薄懲 (C)鞋履破損，找人出氣 (D)勞其筋骨，苦其心志。
- (A)16. 「汝有田舍翁，家貲殷盛，而累世不識之无。一歲，聘楚士訓其子。楚士始訓之擗管臨朱，書一畫，訓曰「一」字；書二畫，訓曰「二」字；書三畫，訓曰「三」字。其子輒欣欣然，擲筆歸，告其父曰：『兒得矣！兒得矣！可無煩先生，重費館穀也。請謝去。』其父喜，從之，具幣謝遣楚士。踰時，其父擬徵召姻友萬氏者飲，令子晨起治狀，久之不成。父趣之。其子恚曰：『天下姓字夥矣，奈何姓萬？自晨起至今，才完成五百畫也。』(劉元卿〈奈何姓萬〉)此則故事，旨在說明求學之道：  
(A)不能一知半解 (B)貴在循序漸進 (C)忌在貪求速進 (D)要在訪尋名師。
- (C)17. 「夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。」(李白〈春夜宴從弟桃花園序〉)依李白之意，古人之所以秉燭夜遊，原因何在？  
(A)無所事事，虛度光陰 (B)人生如夢，去日苦多 (C)生命短暫，及時行樂 (D)天地萬物，轉瞬即逝。
- (C)18. 李廣嘗從行，文帝曰：「惜乎，子不遇時！如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉！」(《史記·李將軍列傳》)文帝之意為何？  
(A)感嘆李廣之子生不逢時 (B)確認李廣之子生於高帝之時 (C)感嘆李廣生不逢時 (D)強調李廣生於高帝之時。
- (C)19. 寫作時，針對三種以上事物，依其大小、輕重、遠近等，依次層層遞進的修辭方式，稱之為「層遞」。下列選項，何者未使用此種修辭方法？  
(A)坐，請坐，請上坐 (B)家事，國事，天下事，事事關心 (C)花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔(《幽夢影》) (D)民為貴，社稷次之，君為輕(《孟子》)。
- (D)20. 「不蹈無人之室，不入有事之門，不處藏物之所。」(《格言聯璧》)下列那句成語，最適合用來解釋此句之意旨？  
(A)投桃報李 (B)門牆桃李 (C)浮李沉瓜 (D)瓜田李下。

【背面尚有試題】

二、日文【第 21-40 題，每題 2 分，共計 20 題，合計 40 分】

- ( C ) 21. A: お茶は、飲みませんか。  
B: \_\_\_\_\_。  
(A) はい、飲んででもいいです。 (B) はい、飲みません。  
(C) はい、いただきます。 (D) はい、召し上がります。
- ( A ) 22. A: 山本さんは 事務室にいますか。  
B: いいえ、さつき帰りましたよ。  
(A) まだ (B) ちょっと  
(C) もう (D) もっと
- ( C ) 23. お茶を飲みながら、 \_\_\_\_\_。  
(A) 砂糖を入れます。 (B) ミルクを入れます。  
(C) テレビを見ています。 (D) とても美味しかったです。
- ( A ) 24. す 都合 がよろしいでしょうか。  
(A) つごう (B) つご  
(C) つうごう (D) つこう
- ( C ) 25. A: ただいま。  
B: \_\_\_\_\_。  
(A) ご遠慮なく。 (B) 行ってらっしゃい。  
(C) お帰りなさい。 (D) お帰りになりました。
- ( C ) 26. A: すみません。郵便局へ行きたいですが、  
B: \_\_\_\_\_。  
(A) はい、郵便局へ行きました。 (B) どうぞ、行かせてください。  
(C) この道へまっすぐ行ってください。 (D) どうぞ、行ってください。
- ( D ) 27. 色も 格好 もいいです。  
(A) がこう (B) かくよし  
(C) かうこう (D) かつこう
- ( B ) 28. \_\_\_\_\_ が悪くて、うちへ帰りました。  
(A) 景気 (B) 気分  
(C) 丈夫 (D) 大丈夫
- ( C ) 29. 風邪を引けば、  
(A) 薬を飲んでください。 (B) 薬を飲みましょう。  
(C) 薬を飲みます。 (D) 薬を飲んでくれ。
- ( C ) 30. 冷蔵庫 を買うなら、各メーカーの価格を比較したほうがいい。  
(A) れいそうこ (B) れいしょうこ  
(C) れいぞうこ (D) れいじょうこ
- ( D ) 31. A: 私はこの頃毎日 12 時間くらい寝ます。  
B: え? 12 時間 \_\_\_\_\_ 寝るんですか。  
(A) だけ (B) を  
(C) に (D) も

- ( B ) 32. すみません。亀山駅までの \_\_\_\_\_ をください。  
(A) 切手 (B) 切符  
(C) 手切 (D) 小切手
- ( B ) 33. 桃園駅で 7 番のバス \_\_\_\_\_ 乗ってください。  
(A) を (B) に  
(C) が (D) で
- ( B ) 34. A: ってきます。  
B: \_\_\_\_\_。  
(A) いらっしゃいませ。 (B) 行ってらっしゃい  
(C) いただきます。 (D) おかえりなさい。
- ( C ) 35. A: 京都へ \_\_\_\_\_ ことがありますか。  
B: ええ、去年 友だちと行きました。  
(A) 行っている (B) 行く  
(C) 行った (D) 行って
- ( D ) 36. 買い物は全部 \_\_\_\_\_ 1200 円でした。  
(A) を (B) に  
(C) が (D) で
- ( A ) 37. 「私は、田中先生に日本語の歌を教えてくださいました。」と同じ意味の文はどれですか。  
(A) 田中先生は私に日本語の歌を教えてくださいました。  
(B) 私は、田中先生に日本語の歌を教えてくださいました。  
(C) 田中先生は私に日本語の歌を教えてくださいました。  
(D) 私は、田中先生に日本語の歌を教えてくださいました。
- ( D ) 38. 財布 からお金を出して雑誌を買いました。  
(A) ざいぶ (B) ざいぬの  
(C) ざいふ (D) さいふ
- ( B ) 39. すみません。切手 をください。  
(A) きて (B) きてつ  
(C) きいて (D) きてい
- ( D ) 40. 昨日、板橋駅の前 \_\_\_\_\_ 事故がありました。  
(A) を (B) に  
(C) が (D) で

貳、非選擇題

一、公文寫作【20 分】

1. 近來公共工程意外頻傳，造成國人生命財產之重大損失。試擬桃園市政府致交通局捷運工程處函，請加強捷運工地之安全維護，並研擬縝密防護計畫，報府核查。

【試題完】