



第四章 書信結構及用語

【書信結構】

（一）開頭

- 1.稱謂：在名字之下，是發信人對受信人的稱呼，表示雙方的關係，不可連名帶姓寫在一起。長輩除師長外，在稱謂上面不加名字；平輩、晚輩可省略稱謂。

長輩		平輩	晚輩
父母、祖父母及其他長輩	師長		
在稱謂上面不可加名字，如：祖父母、父母親、伯父母。	稱謂上面可以加字號、名，如：某某吾師。	某某吾兄。	在稱謂上面可加名，如：某某吾兒、某某學弟(妹)。

- 2.提稱語：寫在稱謂之後，是請受信人讀信的意思，請對方讀信。有時候可省略，以冒號（：）代替。

祖父母及父母	膝下、膝前
一般長輩	尊前、尊鑒、鈞鑒、崇鑒
師長	道鑒、賜鑒
平輩	台鑒、大鑒、惠鑒、左右、足下
同學	硯右、硯席、文几、文席、台鑒、大鑒、惠鑒、左右、足下
晚輩	青鑒、青覽、如晤、如握、如面、收覽、知悉、知之
政界	勛鑒、鈞鑒、鈞座、台座、台鑒
軍界	麾下、鈞鑒、鈞座
教育界	講座、座右、塵次、有道、著席、撰席、史席
弔唁	苫次、禮席、禮鑒
哀啟	矜鑒



3.啟事敬詞：現代書信常省略此項，是陳述事情的發語詞，表示要開始述說事情。

4.開頭應酬話：敘述正事前的應酬客套話，有時可省略。

（二）正文

書信的主體，內容應力求簡單明白。

（三）結尾

1.結尾應酬語：避免書信突然收結的應酬客套話，可省略。

2.結尾敬語：

對祖父母、父母、師長、一般長輩用	肅此、謹此
平輩用	崑（專）此、特此
對晚輩用	匆此、草此

3.結尾問候語：

對祖父母、父母用	敬請 福安、叩請 金安
對師長用	敬請 道安、恭敬 教安
對一般長輩用	敬請 鈞安、恭敬 崇安
對平輩用	敬請 大安、順頌 時綏
對晚輩用	順問 近祺、即問 近好

4.末啟辭：

對祖父母、父母用	敬稟、叩上
對師長、一般長輩用	謹上、敬上
對平輩用	敬啟、謹啟
對晚輩用	示、手書

5.月日：標明發信時間

6.補述：補述正文中遺漏之事。



【常用稱謂】

(一) 稱他人

稱人尊長卑幼	令尊、令堂、令郎、令媛、令媛、令千金
稱尊長、妻室	尊翁、尊夫人、賢內助
稱人父子	賢喬梓。
稱人夫婦。	賢伉儷
稱人兄弟	賢昆仲
稱人朋友	貴友
稱人學校	貴校
稱人住宅	貴宅
稱人公司	貴公司
稱人店家	寶號

(二) 自稱

稱自己的尊長	家父、家母、家兄、家姊
稱自己的卑幼、親戚	舍弟、舍妹、舍親
稱自己的兒孫	小兒、小女、小孫
稱自己的師長	敝業師
稱自己的朋友	敝友
稱自己與父親	愚父子
稱自己與太太	愚夫婦
稱自己與兄弟	愚兄弟
稱自己的店號	小號
稱自己死的祖父母	先祖父(母)、先祖考(妣)
稱自己死的父母	先父(母)、先君(慈)、先考(妣)
稱自己死的卑幼	亡弟、亡兒

國 文

歷屆試題與解析

KNOWLEDGE
IS POWER



97 年臺灣土地銀行五至九職等人員甄試試題

PRACTICE

類別：五職等一般金融人員

1. 下列「 」中的疊字，何者屬於狀聲詞？（甲）流水鳴「濺濺」（乙）鳥「格格」價飛（丙）往事「歷歷」如繪（丁）雨是一首「溼溼」的牧歌
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)乙丙 (D)甲丁
A
2. 「一再呼□、美輪美□、軍心□散、□然一新」，以上□內的字，正確寫法依序是：(A)喚、奐、渙、煥 (B)換、煥、渙、奐 (C)奐、渙、喚、換 (D)喚、煥、渙、換
A
3. 孟子公孫丑上：「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣！予助苗長矣！』」其子趨而往視之，苗則槁矣。」這篇文章告訴我們什麼道理？(A)一分耕耘，一分收穫 (B)天下無難事，只怕有心人 (C)臨淵羨魚，不如退而結網 (D)按部就班，不能躁急躐等
D
4. 史記魏公子列傳：「魏王見公子，相與泣，而以上將軍印授公子，公子遂將。魏安釐王三十年，公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子將，各遣將將兵救魏。」上引文字中的五個將字，作動詞用的有：(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個
B
5. 下列「 」中的詞性，何者兩兩相同？(A)好逸「惡」勞—布衣「惡」食 (B)「火」紅的太陽—「火」上加油 (C)危急存亡之「秋」—銀燭「秋」光冷畫屏 (D)一片蘆葦都「白」了—母親的頭髮一根一根地「白」了
D
6. 孟浩然過故人莊：「待到重陽日，還來就菊花。」詩中用得最特殊最巧妙的字眼是：(A)待 (B)來 (C)就 (D)花
C
7. 李白獨坐敬亭山：「眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山。」詩中「相看兩不厭」指的是：(A)山和人 (B)鳥和人 (C)山和雲 (D)鳥和雲
A
8. 王禹偁村行：「馬穿山徑菊初黃，信馬悠悠野興長。萬壑有聲含晚籟，數峰無語立斜陽。棠梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香。何事吟餘忽惆悵，村橋原樹似吾鄉。」依據本詩的寫作內容看來，其寫作順序為何？(A)先記敘後抒情 (B)先論事後寫景 (C)先記人後詠物 (D)先感嘆後發議
A
9. 下列詞語屬於「動詞、名詞、動詞、名詞」的用法者為：(A)貴富難守 (B)計窮吐實 (C)含英咀華 (D)新陳代謝
C

解析：(A)名詞、名詞、副詞、動詞。(B)名詞、形容詞、動詞、名詞。(D)名詞、名詞、動詞、動詞。



10. 對聯分上、下兩聯，兩聯必須對仗。對仗，就是要求字數相等、詞性相當、結構相同。其中詞性相當，如名詞對名詞，動詞對動詞。依此原則，「品已凌湮志更高」的上聯應該是： (A)度能含海心常下 (B)傳家有道惟淳厚 (C)花發庭前草益香 (D)恰似一江春水向東流 A
11. 「你聽說過：『強摘的果子不甜。』這句話嗎？」上述文句所傳達的旨意是： (A)撫今追昔之情 (B)欲速則不達的道理 (C)大地共存共榮的世代傳承 (D)做任何事必須全力以赴的人生態度 B
12. 洛夫水墨微笑一詩說：「不經意的／那麼輕輕一筆／水墨次第滲開」，這是說明： (A)作者年老力衰 (B)作者藝事純熟 (C)作者畫藝已疏 (D)觀者無心賞畫 B
13. 關於祝壽場合，可使用的題辭是： (A)五福全歸 (B)龜齡鶴算 (C)泰山其頽 (D)婺女星沈 B
 解析：(A)哀輓題辭，男女適用。(C)哀輓男喪。(D)哀輓女喪。
14. 形容處世圓融，最適當的成語是： (A)巧言令色 (B)首鼠兩端 (C)和光同塵 (D)八面玲瓏 D
 解析：(A)巧言令色：話講得很好聽，臉色裝得很和善，但內心一點都不誠懇。(B)首鼠兩端：形容人猶豫不決，前後張望的樣子。(C)和光同塵：比喻與世人同好，隨波逐流。
15. 下列植物，象徵富貴的是： (A)芙蓉 (B)牡丹 (C)山茶 (D)玫瑰 B
16. 下列數字，何者屬於虛字？ (A)二八年華 (B)三皇五帝 (C)聲聞九霄 (D)十里長亭 C
17. 下列選項，何者屬於誇飾修辭？ (A)我才不如卿，乃覺三十里 (B)海內存知己，天涯若比鄰 (C)舉杯邀明月，對影成三人 (D)白髮三千丈，離愁似箇長 D
18. 下列選項，敘述古典小說內容有錯誤的是： (A)鏡花緣提倡女權 (B)金瓶梅描寫才子佳人的浪漫愛情故事 (C)水滸傳描寫宋江等一百零八名好漢的故事 (D)老殘遊記是作者以遊記的形式抒發對國事、政治、思想的觀感 B
 解析：(B)金瓶梅是根據水滸傳中潘金蓮、西門慶故事鋪衍而成，反映當時人民生活型態，與社會不公不正之事，內容詳盡，由於對於男女性事著墨甚多，故被視為淫書。名列我國四大奇書之一。
19. 下列文句，何者不合老子的主張： (A)上善若水 (B)柔能克剛 (C)選賢舉能 (D)無為而治 C
20. 祝賀醫師開業，適當的題辭是： (A)財源廣進 (B)陶朱再世 (C)仁心仁術 (D)杏壇春暖 C
 解析：(A)、(B)適用於祝賀商家開業。(D)適用於祝賀教育界人士。
21. 關於賀人新婚，可使用的題辭是： (A)克紹箕裘 (B)勞燕分飛 (C)琴瑟合鳴 (D)肯堂肯構 C



解析：(A)形容子承父業，為一般褒揚之辭。(B)指夫妻離別。(D)適用於賀人新居落成。

22. 關於箋函的提稱語，下列選項，何者敘述錯誤？ (A)「禮鑒」用於長輩 (B)「硯右」用於同學 (C)「鈞鑒」用於長官 (D)「道鑒」用於教師 A

解析：(A)「禮鑒」是對居喪者的提稱語。

【題組試題】

景公之時，雨雪三日而不霽。公被狐白之裘，坐于堂側階。晏子入見，立有間。公曰：「怪哉！雨雪三日而天不寒。」晏子對曰：「天不寒乎？」公笑。晏子曰：「嬰聞古之賢君，飽而知人之飢，溫而知人之寒，逸而知人之勞。今君不知也。」公曰：「善！寡人聞命矣。」（晏子春秋 諫上）

註：晏子名嬰。霽，指雨停，霜雪止。立有間，站了一會兒。

譯文：

齊景公在位時，曾連下了三天雪而不放晴。景公披了件白狐裘衣，坐在堂邊的階梯上。晏子進去晉見，站了一會兒。齊景公說：「真是奇怪，下了三天雪，卻沒有寒冷的感覺。」晏子回應：「不冷嗎？」景公笑著。晏子說：「我聽說古代的賢君，吃飽了，會想到別人正挨餓著。取暖了，會想到別人正受寒。安逸快樂了，會想到別人正辛苦勞動著。但景公卻都沒想到別人。」景公說：「說得好，寡人聽從教誨。」

23. 故事中，景公的笑帶有怎樣的意味？ (A)欣賞晏子的幽默言談 (B)尷尬地發現自己的失言 (C)對自己身強體健頗為自豪 (D)對自己不知黎民之苦覺得愧疚 B
24. 本文中，晏子勸諫君王的方式是什麼？ (A)再三反問，令君王自悟其過 (B)慷慨陳詞，分析治國成敗的關鍵 (C)犯顏直諫，言君王與民同受饑寒 (D)隨機啟發，並以仁君來期勉君王 D
25. 本文的主旨在說明： (A)繁苛的政令比凶猛的老虎更可怕 (B)天降大雪，警告景公不要奢靡逾度 (C)仁君養尊處優之餘，應知民間疾苦 (D)時代改變，對國君的要求應該有所不同 C