

# 2007 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 3 頁)

科目：華語文教學

※ 以下單選題、是非題及配合題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

## 一、單選題 (每題 2 分，共 20 分)

1. 漢字教學最通行的方法是：  
(A) 邏輯法 (B) 部件法 (C) 描述法 (D) 形聲法
2. 有些人把「知識」說成「姿似」。問題是出在：  
(A) 聲母 (B) 韻母 (C) 聲母和韻母 (D) 聲調
3. 華語聲調中最易變調的是：  
(A) 陰平 (B) 陽平 (C) 上聲 (D) 去聲
4. 下面哪兩個字在部首裡的筆畫一樣多？  
(A) 齒、龜 (B) 龍、龠 (C) 龜、龠 (D) 龍、龜
5. 在學習上，哪一個學派強調刺激與反應連結的重要性？  
(A) 認知心理學 (B) 批判教育學 (C) 行為主義 (D) 建構主義
6. 在語法的教學排序上，下列哪一項不是主要的考量點？  
(A) 結構複雜度 (B) 語義複雜度 (C) 漢字難易度 (D) 使用頻率
7. 下列有關漢字書寫的筆順基本法則，何者為非？  
(A) 從左到右 (B) 自上而下 (C) 豎在橫先 (D) 先撇後捺
8. 語文經過長久練習與穩定的對應，形成了「自主學習」。下列何者非其特徵？  
(A) 反應快速 (B) 極少錯誤 (C) 毫不費力 (D) 具不規則性
9. L1 與 L2 之間的初級教學策略，最大的不同點為：  
(A) 反覆練習 (B) 模仿 (C) 翻譯 (D) 直接教學
10. 下面哪一個不是漢語的特點？  
(A) 語法形態比較少 (B) 依靠詞序的變化  
(C) 虛詞的運用 (D) 實詞的掌握

## 二、是非題 (每題 2 分，共 30 分)

1. 華語的聲調有四種基本調值，通常用四度標記法來表示。

2. 講解「把」字句的表意作用時, 可以不必採用「處置式」的說法, 而直接說: 最常見、最典型的「把」字句表示確定的人或事物因動作而改變位置、處於某種狀態、發生某種變化或產生某種結果。
3. 筆畫是漢字書寫的最小單位, 筆順是學生書寫漢字的起點, 所以筆畫和筆順的訓練是外籍學生學習漢字過程中最基本的訓練。
4. 上聲調在非上聲調前面, 會變成「半上」, 例如旅居、旅行、旅店等。
5. 漢字中的象形字數量最多, 所以教學時應先教象形字。
6. 兒童學習第二語言跟成人學習第二語言的策略相同。
7. 語法結構正確的句子, 並不一定會產生語義。
8. 「直接教學法」的重點是在培養學生的華語口語能力, 而非書寫能力。
9. 華語文在語用上使用的單位是以單字為主。
10. 在「我餓了。」這個句子中, 「了」的語法功能是「完成」。
11. 「不」和「沒」的使用區別在於時間: 「不」用於現在和未來; 「沒」用於過去。
12. 「默示教學法」(The Silent Way)的主要理論基礎源自認知派的理論原則, 主張應啟發學生配合已知來學習新知。
13. 漢字是方塊字, 只有表意, 無表音的功能。
14. 變換衍生語法的創始人杭士基(Chomsky)認為, 人類具有天生的認知能力, 小孩學習語言並非逐字逐句學, 而是運用語言衍生法則來學習。
15. 漢字學習的「識繁寫簡」, 使字形的分辨與字義的辨識更為困難。

### 三、配合題 (每題2分, 共10分)

請從右欄 (A) — (E) 的選項中, 選出正確的描述對應到左欄的詞語, 並在答案卡上劃記英文代號。每一項代號只能對應一個教學法。

1. 聽說教學法 (The Audiolingual Method)	(A) 語法只有在解釋一個表達功能的語言形式時才會被提到。
2. 自然教學法 (The Natural Approach)	(B) 學習的重點, 在於學習者是否能理解各項知識間的關係, 從而獲得深切的認知。
3. 能力型語言教學法 (Competency-based Language Teaching)	(C) 口頭及書面的溝通技能同時培養。
4. 功能-意念教學法 (Functional-Notional Approach)	(D) 語言首先是口語, 其次才是書面語。因此, 先教聽說, 後教讀寫。
5. 神經語言程序教學法 (Neuro-linguistic Programming Approach)	(E) 透過轉換思維, 例如「失敗為成功之母」的想法上的轉換, 讓學習者覺得錯誤並不可怕。

※ 以下簡答題及問答題請在答案卷上以藍、黑色原子筆或鋼筆作答。

※ 請標明題號，並依序作答。

四、簡答題(每題 10 分，共 20 分)

1. 華語教師教學時應考慮哪些原則，才能決定其所運用的策略？
2. 簡述華文閱讀策略的教學要點。

五、問答題(20 分)

依據下面的對話內容，設計一份初級會話教學的教案。其中包括：

1. 教學目標和訓練重點
2. 教學設計步驟

A：今天你們去哪裡？

B：我們去看電影。

A：明天你想去哪裡？

B：我想去百貨公司。