

# 教育部 95 年對外華語教學能力認證考試試題

科目：國文

(第一頁，共四頁)

※限用藍色、黑色原子筆或鋼筆作答。

※請標明題號，並依序作答。

## 一、選擇題：單選，每題 2 分，共 60 分

1. 高行健榮獲諾貝爾文學獎時，曾感謝父母給了他一個好名字，「行健」語出「天行健，君子以自強不息」，請問這句話出自哪一本經典？  
(A)禮記 (B)尚書 (C)詩經 (D)易經
2. 成語或典故的形成往往和歷史人物有關，例如「臥薪嘗膽/句踐」，下列何者有誤？  
(A)「四面楚歌/項羽」 (B)「老馬識途/管仲」 (C)「小喬出嫁/孫權」  
(D)「遺恨失吞吳/諸葛亮」
3. 著名的文學家往往因為時代或風格相近而被合稱，下列何者有誤？  
(A)蘇軾、辛棄疾合稱「蘇辛」 (B)元稹、李白合稱「元白」  
(C)韓愈、柳宗元合稱「韓柳」 (D)溫庭筠、李商隱合稱「溫李」
4. 下列「題辭」何者有誤？  
(A)「近悅遠來」賀開張 (B)「關雎誌喜」賀文定  
(C)「天賜遐齡」賀壽誕 (D)「懿範長昭」輓女喪
5. 下列作者和作品之間的組合，何者有誤？  
(A)白樂天—長恨歌 (B)王維—人間詞話 (C)李易安—漱玉詞 (D)王右軍—蘭亭集序
6. 古典詩歌、散文中，有關季節的描寫，下列何者是正確的？  
(A)歐陽修「野芳發而幽香」是寫夏天的景致  
(B)王昌齡「忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯」是寫春天的景致  
(C)李白「寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴」是寫冬天的景致  
(D)蘇東坡「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝」是寫秋天的景致
7. 「滿招損，謙受益」具有何種修辭？  
(A)對偶、映襯 (B)對偶、排比 (C)譬喻、映襯 (D)譬喻、排比
8. 有關台灣現代文學的敘述，下列何者有誤？  
(A)白先勇著有《台北人》短篇小說集  
(B)李昂擅長描寫女性的愛情婚姻，著有〈殺夫〉和〈看海的日子〉  
(C)賴和素有「台灣新文學之父」之稱  
(D)鄉土文學論戰發生在七〇年代

9. 下列「借代」格的修辭，何者有誤？

- (A)國之「干城」- 將相 (B)私家收拾，半付「祝融」- 火災  
(C)「黃髮垂髫」- 老少 (D)朱林以下，輒啟「兵戎」- 戰爭

10. 下列「題辭」，何者不適用於學校？

- (A)洙泗高風 (B)作育菁莪 (C)高朋滿座 (D)春風化雨

11. 歷代各有文學與思想的主流，下列何者是錯誤的組合？

- (A)魏晉南北朝-駢文-玄學 (B)隋唐-詩-新儒學 (C)兩宋-曲子詞-理學  
(D)清-戲曲小說-樸學

12. 下列引號內的詞語，何者是「狀聲詞」？

- (A)他「怯怯」地站著 (B)母親習慣在此時停止「碎碎」唸 (C)不要那麼文「譎譎」  
(D)伐木「丁丁」然

13. 下列何者有誤？

- (A)劉向所撰《別錄》是圖書目錄之始 (B)《尚書》是最早的韻文書  
(C)《詩經》是最早的詩歌總集 (D)《春秋》是現存最早的編年史書

14. 依漢字的造字法，下列何者有誤？

- (A)「上、下」是指事 (B)「門、刀」是象形 (C)「信、武」是會意  
(D)「鳴、吠」是形聲

15. 利用名片背面留言時，會用何者代替署名？

- (A)留陳或留交 (B)名正具或名正肅 (C)頓首或拜謁 (D)鈞啟或敬啟

16. 《禮記·學記》中「凡學之道，嚴師為難」。「嚴師」之意為何？

- (A)教學嚴格的老師 (B)嚴選合宜的老師 (C)能謹守師生分際 (D)尊敬老師

17. 下列各句引號內的詞語，何者有誤？

- (A)現代社會許多人常利用傳媒來「月旦」政治人物。  
(B)不顧他人安危、自私自利的行為，常為人所「不恥」。  
(C)有些人驕傲自大，「睥睨」一切，未必能輕鬆獲勝。  
(D)成功的機會大多是留給能夠「鍥而不舍」的人。

18. 下列詩句歌詠的名物，何者敘述有誤？

- (A)「重重疊疊上瑤台，幾度呼童掃不開。剛被太陽收拾去，卻叫明月送將來」，歌詠「雨」  
(B)「解落三秋葉，催開二月花。過江三尺浪，入竹萬竿斜」，歌詠「風」  
(C)「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情…」，歌詠「蟬」  
(D)「拂拂生殘暉，層層如裂緋。天風剪成片，疑作仙人衣」，歌詠「晚霞」

19. 下列各組成語，何者用字完全正確？

- (A)姹紫嫣紅、相形見拙、慘絕人寰、金碧輝煌、知書達理

- (B)發憤圖強、貌和神離、直接了當、百口莫辯、展露頭角  
(C)前倨後恭、拾人牙惠、良莠不齊、察顏觀色、令人不恥  
(D)老態龍鍾、按部就班、既往不咎、好高騖遠、愛鳥及屋
20. (甲)怙惡不「悛ㄌㄩㄣˇ」 (乙)「炙ㄓㄨㄣˋ」手可熱 (丙)風馳電「掣ㄘㄜˋ」  
(丁)臨「崖一ㄚˊ」勒馬 (戊)飲「鳩ㄅㄨㄣˋ」止渴 (己)剛「愎ㄅㄨˋ」自用  
上述成語，讀音完全正確的是：  
(A)甲丙戊己 (B)甲乙丙己 (C)乙丙戊己 (D)甲丙丁己
21. 按照中國文學史的演進，下列文學體裁產生的先後順序，何者為是？  
(A)散文—七言詩—四言詩—詞—曲 (B)賦—散文—五言詩—變文—散曲  
(C)散文—駢文—賦—傳奇—近體詩 (D)四言詩—騷—近體詩—詞—散曲
22. 下列何者是嚴謹的「對仗句」？  
(A)「朝飲木蘭之墜露，夕餐秋菊之落英」 (B)「星垂平野闊，月湧大江流」  
(C)「悟以往之不諫，知來者之可追」 (D)「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」
23. 利用閩南語、客家語朗讀古詩詞，往往另有一番韻味，因為這兩種語言比華語多了什麼？  
(A)開齊合撮 (B)入聲韻尾 (C)陰陽上去 (D)雙聲疊韻
24. 面對房子，門聯的正確念法與規範，下列何者為是？  
(A)右方為上聯，左方為下聯；上聯最後一字為平聲。  
(B)左方為上聯，右方為下聯；上聯最後一字為平聲。  
(C)右方為上聯，左方為下聯；上聯最後一字為仄聲。  
(D)左方為上聯，右方為下聯；上聯最後一字為仄聲。
25. 「樂ㄌㄝˋ」、「單ㄕㄢˋ」、「龔ㄍㄨㄥ」、「華ㄏㄨㄚˊ」、「覃ㄊㄢˊ」、「尉ㄨㄟˋ」等  
字，當「姓」使用時，讀音錯誤的字有幾個？  
(A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個
26. 下列祝頌語何者有誤？  
(A)「雀屏中選」賀人嫁女兒 (B)「業紹陶朱」賀商家開張  
(C)「春秋筆法」賀報館開業 (D)「道範長存」賀師長退休
27. 寄信給老師，信封上收信人名字後面的敬語可以使用哪一個？  
(A)敬啟 (B)道啟 (C)台啟 (D)安啟
28. 「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」、「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」、「風蕭  
蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」以上詩句與何組歷史人物有關？  
(A)屈原、岳飛、張良 (B)諸葛亮、文天祥、荊軻 (C)岳飛、文天祥、項羽  
(D)岳飛、文天祥、張良
29. 「荆人有遺弓者而不肯索曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其荆而可矣老聃聞  
之曰去其人而可矣故老聃則至公矣」此段文字標上現代標點符號後，下列何者為是？

## (第四頁，共四頁)

- (A) 荊人有遺弓者，而不肯索曰：「荊人遺之；荊人得之；又何索焉！」孔子聞之曰，去其「荊」而可矣；老聃聞之曰，去其「人」而可矣。故老聃則至公矣。
- (B) 荊人有遺弓者而不肯索，曰：「荊人遺之荊人，得之，又何索焉！」孔子聞之，曰：「去其荊而可矣！」老聃聞之，曰：「去其人而可矣！」故老聃則至，公矣！
- (C) 荊人有遺弓者，而不肯索。曰：「荊人遺之，荊人得之，又何索焉？」孔子聞之，曰：「去其『荊』而可矣。」老聃聞之，曰：「去其『人』而可矣。」故老聃則至公矣。
- (D) 荊人有遺弓者，而不肯索。曰：「荊人遺之？荊人得之？又何索焉！」孔子聞之曰：「去其『荊』而可矣？」老聃聞之曰：「去其『人』而可矣？」故老聃則至公矣。
30. 《臺灣人三部曲》、〈原鄉人〉、〈壓不扁的玫瑰〉、〈一桿秤仔〉等臺灣文學名作，依作者排序，下列何者為是？
- (A) 鍾肇政、鍾理和、楊逵、賴和 (B) 鍾理和、賴和、鍾肇政、楊逵  
(C) 楊逵、賴和、鍾肇政、鍾理和 (D) 賴和、楊逵、鍾理和、鍾肇政

### 二、非選擇題：共 40 分

#### (一) 填空題：每題 1 分，共 10 分

1. 「」蚌相爭(ㄐㄨㄥˋ)
2. 焚膏繼「」(ㄉㄨㄛˋ)
3. 協調「」旋(ㄒㄨㄢˊ)
4. 貪心「」覷(ㄨㄟˋ)
5. 「」來攘往(ㄊㄨㄟˋ)
6. 得魚忘「」(ㄉㄨㄛˋ)
7. 克紹箕「」(ㄍㄨㄟˋ)
8. 人心「」測(ㄉㄨㄛˋ)
9. 「」苗助長(ㄇㄨㄟˋ)
10. 不「」不求(ㄉㄨㄛˋ)

#### (二) 作文題：30 分

1. 請抄題目，文言、白話不拘，但須加標點符號。
2. 不得以詩歌、小說或書信體撰寫，違者不予計分。

題目：語文教學與文化傳播