

幼兒園
教保活動
課程手冊







署長序



民國 100 年 6 月 29 日，總統頒布了「幼兒教育及照顧法」（以下簡稱幼照法），自此幼稚園和托兒所成為歷史名詞，從 101 年 1 月 1 日起改稱為幼兒園，開啟了我國學前教育的新頁。為促進幼兒身心健全發展，幼照法明定幼兒園實施教保服務，以及服務內容應與家庭及社區密切配合外，更清楚規範幼兒園教育的目標及方法，期能透過國家級的課程指引的訂定，保障幼兒接受適當教育及照顧的權利。

幼照法已初步說明了幼兒園教保服務的大方向，但是確切的內容及實施通則則須透過「幼兒園教保活動課程大綱」（以下簡稱課程大綱）及「幼兒園教保服務實施準則」來落實。課程大綱的制定，一方面說明了國家對於幼兒園品質的期待；另一方面也提供給家長，作為與幼兒園溝通的橋樑。而教保服務人員也可以透過課程大綱，協商與討論幼兒教育課程的內涵。希望在幼照法通過實施後，我國幼兒教育的品質更能邁向一個新的里程。

幼兒園是提供幼兒群體活動的場所，也是支持幼兒學習在文化情境中生活的地方。因此，在幼兒園中，幼兒不但要學習與人相處，也要學習關懷生活環境，培養對周遭人、事、物的熱情。課程大綱就此規畫了幼兒學習的六個領域，和在學習過程中要培養的六個帶得走的能力。以幼兒的學習來看，學習的內涵必須對其有意義，也因此教保服務人員需要根據幼兒的興趣，就地取材自編課程。而且，臺灣幼兒教育發展多年，在自由競爭下也有多元的課程取向，如何協助教保服務人員根據課程大綱所提供的藍圖規畫課程，顯得極為重要。

課程大綱於 101 年 10 月 5 日公布，為了協助教保服務人員規畫適宜的教保課程，教育部委託課程大綱的研編小組，依循課程大綱研編完成《幼兒園教保活動

課程手冊》（以下簡稱課程手冊）。課程手冊分為上、下兩冊，上冊為基本概念篇和學習指標實例，目的在釐清教保服務人員的疑問；下冊為課程規劃篇、家長溝通篇和幼小銜接篇，目的在協助現場教學者解決實務上的問題。

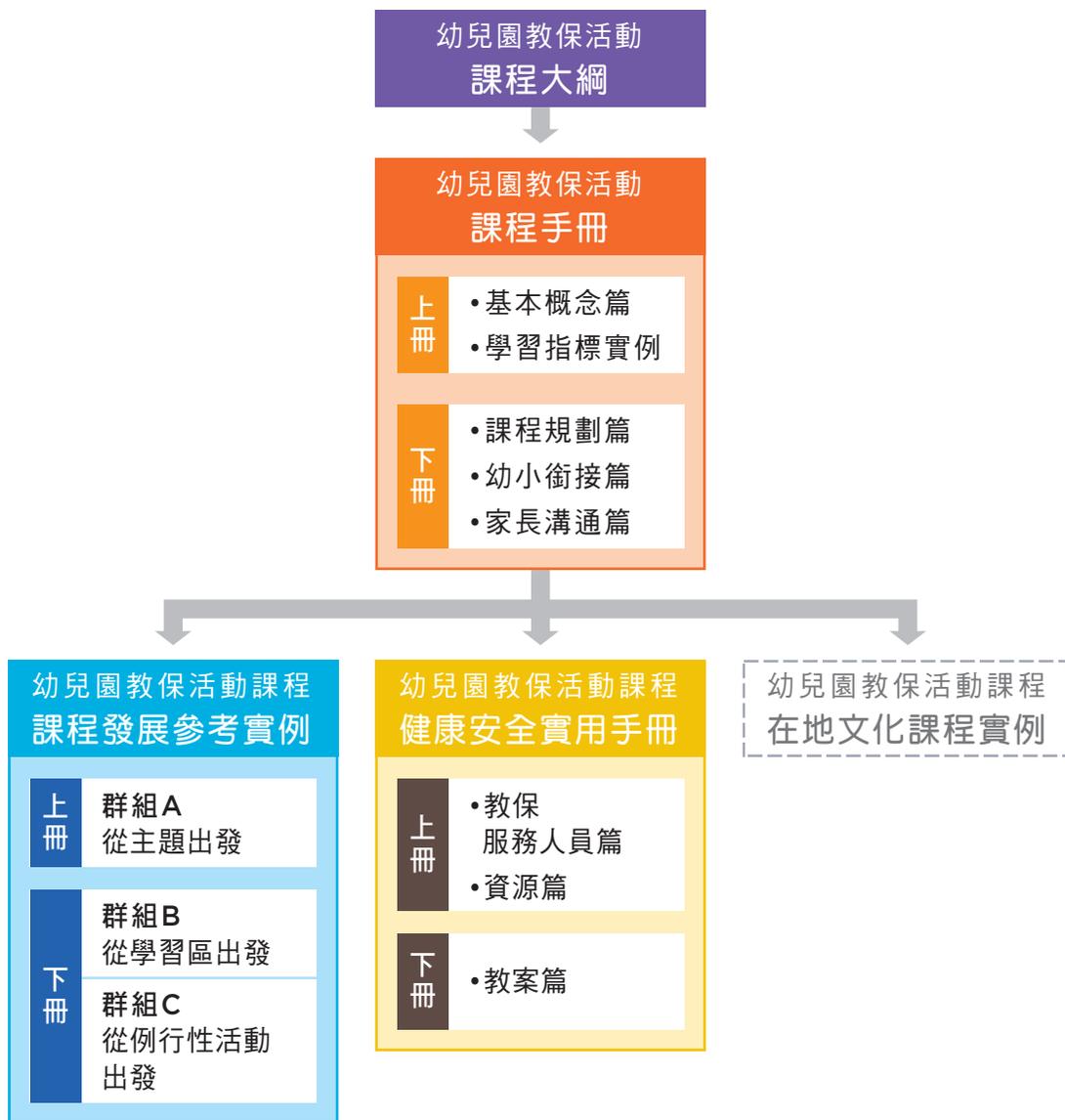
課程手冊雖然已提供了清楚明確的統整性的教保活動課程設計步驟，但對於部分教保服務人員而言，要在教學現場轉化成實際的課程仍是相當大的挑戰。因此，教育部委託國立臺南大學依循課程大綱及課程手冊，研編完成《幼兒園教保活動課程——課程發展參考實例》。以符合幼兒生活經驗的教案主題，呈現教保活動課程發展的流程及多元樣貌，協助教保服務人員更清楚課程發展的脈絡。

另外，維護幼兒身心健康與安全是幼兒園實施教保服務的首要目標，也是幼兒學習活動中不可或缺的基本內涵。為了協助教保服務人員由健康教學、健康服務及健康環境等各層面培養幼兒健康安全的知能，教育部委託國立臺北護理健康大學依循課程大綱研編完成《幼兒園教保活動課程——健康安全實用手冊》，提供教保服務人員實施健康安全教學的原則、建議及教案實例，以及相關的教學與參考書籍等資源，協助教保服務人員營造健康安全的學習環境。

幼兒教育是一切教育的基礎，幼兒教育的落實更是國家社會之福。而這些參考資料的編輯和出版，更是協助教保服務人員了解課程大綱的具體方式。希望教保服務人員能藉由合宜的教保活動課程，培養幼兒擁有覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造及自我管理六大能力，進而成為重溝通、講道理、能思考、懂合作、有信心、會包容的未來社會公民。

教育部國民及學前教育署 署長



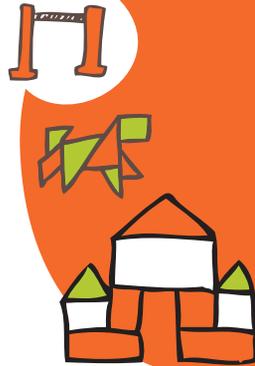


幼兒園教保活動課程大綱、課程手冊
與參考教材關係圖



給教保服務人員 的話

「前言」



一份要為臺灣幼兒而構想的課程大綱，基本上從「幼兒能力」來思量「應該給幼兒怎樣的課程」；這對幼教專業工作者而言是原本是天經地義的，但是如何在已邁入全球化、民主化與科技化的時代裡達成此項繁重任務，的確需要縝密的探究。研編小組的成員和大家一樣都在不同的時機，在不同的工作場域參與了臺灣幼兒教育專業發展的工作，關心怎樣才是為孩子好。「幼托整合」政策推動的需求，開啟了讓我們得以在臺灣幼兒教育專業化思潮演化中重新思考臺灣教育幼兒方針的契機，也給予了大家攜手合作，建構討論專業社群的機會。

由於堅持新的課程大綱要能從在地實徵研究的結果來推演，內容呈現始終擺盪在「能力發展」與「課程實踐」間來回思辯；分化出來之六領域間的差異性，則讓我們徘徊於「維護一超越」及「傳統一現實」間追尋幼教本質的智慧。嬉戲的童年與陶養的責任，每領域樣態不同，於是描繪「孩童圖像」成了統整各領域的路徑，也讓我們能又回歸在人的圖像下來思考「臺灣孩子應該長成什麼樣子」。而此一問題在強調個別差異及尊重主體的幼兒教育領域內，如何塑造出一共融的圖像？直至今目前所能，課程大綱採「仁愛關懷」的視域來涵括自我與世界、個體與社會、人際與環境、自然與科技、傳統與當代等關係之連結。內容呈現中的年齡劃分，在訂定同一規範的限制下，每個人持續性發展的多元樣貌僅能留待考驗教育實踐者因地制宜運作的智慧。

我們深知此課程大綱的誕生只是臺灣幼教課程發展演進潮流中的一個里程碑。我們在歷時六年持續辯證反覆切磋當中，皆重新相互檢視含藏其中的意義並有所學習。最後，由衷的期待這份得來不易的內涵，帶著指標性的理想性格開拓我們的視野，回應幼兒園內幼兒的需要，並在實踐歷程中成為能支持教保服務人員成就臺灣幼兒教育專業發展的一份文本。

與民國 76 年版「幼稚園課程標準」（以下簡稱課程標準）不同，課程大綱研編小組有感於課程設計的繁瑣與多樣，特編「課程手冊」，以協助教保服務人員能順利進行課程大綱教保活動課程的規劃與實踐。本課程手冊的內容共分為上、下二冊，分別為：



上冊包括**基本概念篇**、**學習指標實例**和**課程大綱簡版**。基本概念篇透過總綱與各領域之相關問題的回應，說明課程大綱之形成過程、基本理念與實踐要點，教保服務人員可以依個人的需求及疑問查閱；學習指標實例則針對各領域可能出現疑義的學習指標給予實例解說；課程大綱簡版提供給教保服務人員課程大綱的整體架構。

下冊包括**課程規劃篇**、**幼小銜接篇**和**家長溝通篇**。課程規劃篇提供課程大綱統整性的教保活動課程設計的說明，包含如何進行課程規劃、如何進行教學評量及幼兒的學習評量，內附的示例可供教保服務人員依個人需要修改使用或重新建構；幼小銜接篇除說明幼小銜接之意涵外，也提供幼兒園如何進行幼小銜接之建議；家長溝通篇則提供教保服務人員如何向家長傳達課程大綱內涵的訊息。

希望在忙碌的幼兒園工作中，教保服務人員仍能關注幼兒的生活世界，以其生活經驗為核心，為其設計具連貫而有意義的活動，在教學實踐中與幼兒一起探索與學習。

臺北市立大學
幼兒教育學系教授

李曼玲

在忙碌的幼兒園工作中，教保服務人員仍能關注幼兒的生活世界，以其生活經驗為核心，為其設計具連貫而有意義的活動，在教學實踐中與幼兒一起探索與學習。



目錄

署長序 3

[前言]
給教保服務人員的話 7

課程規劃篇

1. 幼兒園課程的發展與規劃 16
2. 統整性的課程規劃 38
3. 教學評量 51
4. 幼兒學習評量 56
5. 課程規劃參考使用表格 73

幼小銜接篇

1. 何謂「幼小銜接」 118
2. 「幼兒園教保活動課程大綱」與「國民中小學九年一貫課程綱要」之關連性 119
3. 幼兒園可以進行的事 128
4. 幼兒園可以邀請國民小學共同進行的事 130

家長溝通篇

1. 協助家長建立基本概念 134
2. 讓家長認識「幼兒園教保活動課程大綱」 136
3. 家長關心的幼兒學習議題 138
4. 與家長溝通的途徑 146
5. 附件 148

研編團隊 164

序

課程
規畫
篇

幼小
銜接
篇

家長
溝通
篇

表次

| | | |
|--------|---------------------------------------|----|
| 1.1-1 | 幼兒園月行事曆 | 19 |
| 1.1-2 | 幼兒園學期行事曆 | 20 |
| 1.1-3 | 幼兒園作息計畫—— 主題（單元／方案） 課程取向 | 21 |
| 1.1-4 | 幼兒園作息計畫—— 學習區課程取向 | 22 |
| 1.1-5 | 幼兒園作息計畫—— 蒙特梭利課程取向 | 23 |
| 1.1-6 | 幼兒園作息計畫—— 華德福課程取向 | 24 |
| 1.1-7 | 幼兒園例行性活動計畫 | 25 |
| 1.1-8 | 全園性課程計畫—— 圓形計畫表 | 27 |
| 1.1-9 | 全園性課程計畫—— 條列式計畫表 | 28 |
| 1.1-10 | 年度計畫—— 中班圓形計畫表 | 29 |
| 1.1-11 | 年度計畫—— 大班條列式計畫表 | 30 |
| 1.1-12 | 學期計畫—— 中班及大班 98 學年度 上學期 | 33 |
| 1.1-13 | 主題計畫—— 大班上學期條列式計畫表 | 34 |
| 1.1-14 | 主題計畫—— 大班上學期主題網 | 36 |
| 1.1-15 | 主題計畫—— 活動計畫表 3 | 37 |
| 1.2-16 | 統整性主題課程設計—— 建構步驟及操作說明 | 44 |
| 1.2-17 | 統整性主題課程設計 建構步驟—— 步驟 A → B | 45 |
| 1.2-18 | 統整性主題課程設計 建構步驟—— 步驟 C | 46 |
| 1.2-19 | 統整性主題課程設計 建構步驟—— 步驟 D1 ↔ D2 | 47 |
| 1.2-20 | 統整性主題課程設計 建構步驟—— 步驟 E 活動與學習指標對照 | 48 |
| 1.2-21 | 學習區設計—— 大班扮演角／娃娃家 | 49 |
| 1.2-22 | 學習區設計—— 大班工作區 | 50 |
| 1.3-23 | 教學評量表—— 中班情緒領域 | 52 |
| 1.3-24 | 教保服務人員教學省思表 | 55 |
| 1.4-25 | 「風獅爺」主題網 | 58 |
| 1.4-26 | 形成性評量表—— 「風獅爺」主題課程 | 60 |
| 1.4-27 | 「風獅爺」主題評量表—— 依主要概念呈現 | 61 |
| 1.4-28 | 「風獅爺」主題評量表—— 依課程大綱領域呈現 | 62 |
| 1.4-29 | 幼兒園自編 幼兒總結性評量表 | 64 |
| 1.4-30 | 幼兒園幼兒學習評量 指標及評分指引（草案） 總結性評量指標列表 | 65 |
| 1.4-31 | 幼兒園幼兒學習評量 指標及評分指引（草案） 評量指引說明 | 67 |

2.2-32 「幼兒園教保活動課程大綱」
與「九年一貫課程綱要」
領域對照表 120

2.2-33 「幼兒園教保活動課程大綱」
六大能力與
「九年一貫課程綱要」
十大能力對照表 126

2.3-34 幼兒園大班教保服務人員
可以進行的幼小銜接
相關作法 128

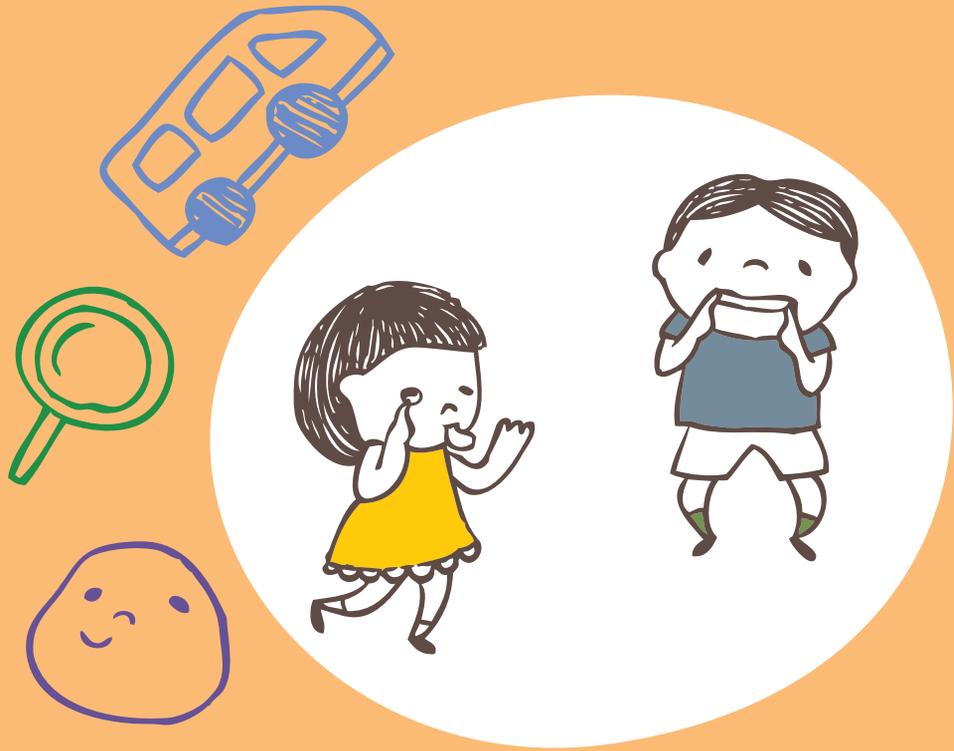
圖次

1.1-1 幼兒園課程發展流程 18

1.1-2 各類型課程計畫關係圖 26

1.2-3 統整性教保活動
課程規劃過程圖 40





課程
規劃篇



1

幼兒園 課程的發展與規劃

擬定課程計畫可以幫助教保服務人員對幼兒園課程的發展，進行有系統的思考，並規劃出實踐幼兒園教保活動課程的藍圖。這份歷經近六年研發完成的課程大綱，不僅使幼兒教育的範圍和內容，能因應全球發展與社會需求，以嶄新的面貌重新呈現；而所建構的課程規劃步驟，也能提供教保服務人員更有計畫且有方向的規劃幼兒園的教保活動課程。

但是，要落實課程大綱，首先要能與幼兒園課程發展連結，幼兒園內的教保服務人員不宜急躁，須有長時間耕耘的心理準備。課程大綱的實踐，仍以幼兒園本身的教育理念為依歸，從幼兒園既有的課程取向及教學形式出發，參考本課程手冊內的具體建議，將不難逐步實踐課程大綱。

基本上，課程要能根據幼兒園的特色來規劃，思考幼兒畢業時將會具備哪些能力。而課程規劃的範圍須涵蓋幼兒園內一天的作息，包括：例行性的活動、多元的學習活動以及全園性的活動；同時，也包括課程選材、學習情境的營造與活動進行的方式。然而，教保服務人員的教學省思與有計畫而持續進行的幼兒學習評量，也屬於課程實踐的一環。課程大綱將教保服務人員視為幼兒學習的引導者，也是班級文化與學習情境的經營者；其須有能力依據上述課程規劃的面向，考量園內幼兒的發展狀態、興趣、在地生活經驗及幼兒園的教育目標，有計畫且有目的地為幼兒安排多樣化的學習機會；在與家庭、社區的密切配合下，確保入園幼兒健全的學習與發展。透過教保活動課程的規劃與執行，在幼兒園內，教保服務人員承擔著完成幼兒園教保服務的專業任務。

一般而言，教保活動課程計畫可以「學年」或「學期」為單位，進行園內長期課程計畫的擬定。但是建議初次實踐課程大綱的教保服務人員，先嘗試以「學期」為單位，並結合「幼兒學習環境規劃」、「主題計畫」和「活動計畫」進行幼兒園的課程規劃。以下將學期劃分為「學期開始前」、「學期中」及「學期結束」三階段，逐項說明園內實踐課程大綱的流程。（請參照圖 1.1-1 幼兒園課程發展流程。）

在學期開始前

教保服務人員可先參考課程大綱的內容，搭配幼兒園特色或教育理念擬訂「全園性課程計畫」，以回應「我們的幼兒園想要培養怎樣的幼兒？」這個問題，並依幼兒園本身所擬出的願景，規劃園內的教保活動。在園計畫制定之後，接著可參考課程大綱內的分齡學習指標，針對園內每個年齡層的幼兒，規劃「年度計畫」，著重在「幼兒在未來一學年的學習中，將可獲得哪些能力？」。有了年度計畫後，即可縮小焦點，僅針對第一學期，訂定「學期計畫」，並進行課程設計。教保服務人員經由如此環環相扣的課程規劃，以確保幼兒的學習方向。

在學期中

在將規劃的課程具體落實期間，教保服務人員宜展開定期的「教學評量」並書寫「教學省思」。透過這兩項自我檢視的行動，教保服務人員將能為自己開啟回顧檢視自身教學歷程的機會。包括哪些課程目標與學習指標是自己曾經關注與執行的？是否偏重某些領域或學習指標？還有哪些被遺漏了？在這個時間進行檢視的目的是，讓教保服務人員更細緻的審視所規劃的課程。在課程的實踐上是否含括各領域的學習機會，或者針對班級內幼兒的特質，給予更深入的學習素材。教保服務人員可依據這些階段性的省思評估，隨著幼兒的興趣和學習情境的發展，彈性的調整預先計劃好的課程。

在學期結束期間

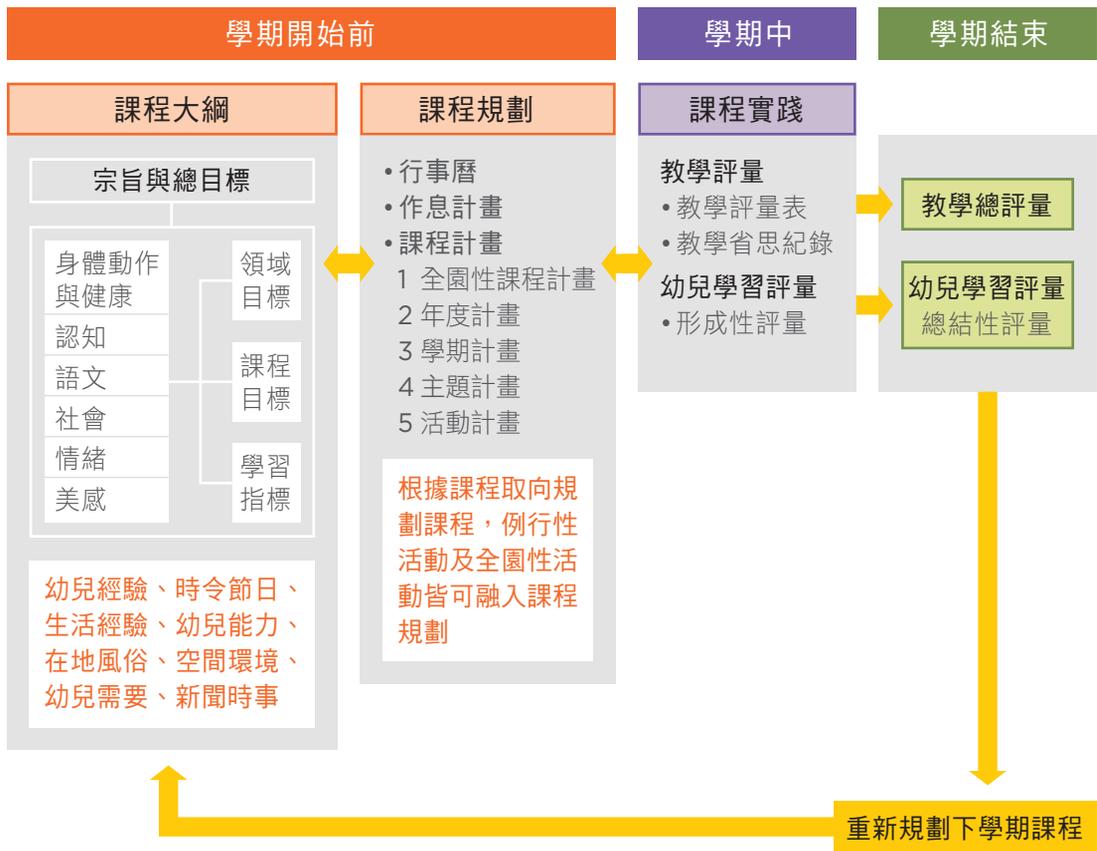
在學期即將結束之際，教保服務人員可透過幼兒學習評量，評估幼兒整學期的學習情形，並向家長說明，或與家長共同討論其子女下個學期的學習方向和目標。除此之外，透過教學省思和對幼兒學習狀況的理解，教保服務人員須再進一步規劃和設計下一學期的課程。此時，可同時檢驗並參考「年度計畫」和課程大綱中的課程目標與學習指標。

當教保服務人員對於課程大綱之內涵逐漸熟悉後，可重新以宏觀的專業實踐角度，融合幼兒發展與學習的需求、幼兒園的課程取向及幼兒園的在地特色三個層面，以統整的方式擬定與實踐幼兒園內或班級的課程計畫。

以下依一、行事曆，二、作息計畫，三、課程計畫逐項說明教保服務人員可以如何進行幼兒園的課程規劃。



圖 1.1-1 幼兒園課程發展流程



一、行事曆

幼兒園內的行事曆如同個人的行事曆，統籌全園一個月或是一學期要進行的活動，依時間序列組織規劃，例如：何時開學及何時學期結束、何時舉辦全園運動會、何時進行戶外教學、何時進行幼兒視力檢查、何時請家長入園一起搓湯圓、何時舉行畢業典禮等。教保服務人員在學期開始前，擬定課程計畫時，即需將園內常態的活動或預估要進行的活動，納入班級課程規劃的思考範圍。教保服務人員配合幼兒園規劃好的時程，有效的計畫自己的教保活動，並思考這些活動能提供幼兒哪些學習經驗。（行事曆參考表格，請見表 1.1-1 幼兒園月行事曆及表 1.1-2 幼兒園學期行事曆。）

表 1.1-1 幼兒園月行事曆（參考表格）

中華民國〇〇年〇〇月

| 日期 | 星期 | 活動內容 | 日期 | 星期 | 活動內容 |
|----|----|------|----|----|------|
| 1 | 一 | | 17 | 三 | |
| 2 | 二 | | 18 | 四 | |
| 3 | 三 | | 19 | 五 | |
| 4 | 四 | | 20 | 六 | |
| 5 | 五 | | 21 | 日 | |
| 6 | 六 | | 22 | 一 | |
| 7 | 日 | | 23 | 二 | |
| 8 | 一 | | 24 | 三 | |
| 9 | 二 | | 25 | 四 | |
| 10 | 三 | | 26 | 五 | |
| 11 | 四 | | 27 | 六 | |
| 12 | 五 | | 28 | 日 | |
| 13 | 六 | | 29 | 一 | |
| 14 | 日 | | 30 | 二 | |
| 15 | 一 | | | | |
| 16 | 二 | | | | |



表 1.1-2 幼兒園學期行事曆（參考表格）

上學期

○○學年度

| 週別 | 月份 | 星期 | | | | | | | 活動內容 | 備註 |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 | | |
| | 八月 | | | | | 1 | 2 | 3 | | |
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | |
| | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | 九月 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| | | 29 | 30 | | | | | | | |
| | 十月 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| | | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| | | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |
| | 十一月 | | | | | | 1 | 2 | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| | | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | |
| | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| | 十二月 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| | | 29 | 30 | 31 | | | | | | |
| | 一月 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| | | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | |
| | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

二、作息計畫

作息計畫是規劃幼兒每日或每週，在幼兒園內經歷的主要活動的時間表。基於課程涵蓋幼兒在園內一天的作息，教保服務人員宜依據幼兒園的課程取向和「幼兒園教保服務實施準則」安排幼兒的作息時間，擬定例行性的活動。在表 1.1-3 至表 1.1-6 的幼兒園作息計畫示例中，皆在作息計畫裡列有「相關領域」欄位，標記該作息時段的學習活動內容與課程大綱領域的關係。例如：「入園時間」除了迎接幼兒入園及與家長交談外，也可以利用機會，協助幼兒社會領域及情緒領域方面的學習。「大肌肉活動」時段，可作為正式或隨機進行身體動作與健康、社會及情緒領域方面的學習機會。除了表中註記的相關領域外，亦可進一步思考課程目標、學習指標及引導的方式。

表 1.1-3 幼兒園作息計畫——主題（單元／方案）課程取向（每週示例）

| 午別 | 星期 時間 | 活動內容 | | | | | 相關領域 |
|----|---------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|
| | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | |
| 上午 | 08:00 - 09:00 | 幼兒入園、快樂學習、分享時間 | | | | | 身體 社會 情緒 |
| | 09:00 - 09:30 | 活力點心 | | | | | 身體 社會 |
| | 09:30 - 10:00 | 學習活動（團體、分組、角落、週五全園活動） | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| | 10:00 - 10:30 | 大肌肉活動 | | | | | 身體 |
| | 10:30 - 11:30 | 主題探索活動、分享時間 | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| 中午 | 11:30 - 12:30 | 美味午餐、健康潔牙 | | | | | 身體 社會 |
| | 12:30 - 13:00 | 圖畫書童話 | | | | | 語文 社會 |
| | 13:00 - 14:30 | 甜蜜夢鄉 | | | | | |
| 下午 | 14:30 - 15:00 | 快樂甦醒、戶外活動 | | | | | 身體 語文 社會 |
| | 15:00 - 16:00 | 活力點心、學習活動 | | | | | 身體 社會 |
| | 16:00 - | 下課囉（放學時間） | | | | | |



表 1.1-4 幼兒園作息計畫——學習區課程取向（每週示例）

| 午別 | 時間 | 星期 | 活動內容 | | | | | 相關領域 |
|------|--------------------------|----|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|
| | | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | |
| 上午 | 7:30 - 9:30 個別、團體時間 | | 入園、簽到、掃地、澆花、學習區時段 A | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| | | | 點心時間 | | | | | 身體 社會 |
| | | | 晨間律動（大肌肉活動） | | | | | |
| | 9:30 - 11:30 個別、小組時間 | | 團討時間 | | | | | |
| | | | ① 學習區時段 B ②（學習區）方案 | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| 分享時間 | | | | | | | | |
| 中午 | 11:30 - 14:00 | | 午餐、潔牙、散步、午休 | | | | | 身體 社會 |
| 下午 | 14:00 - 16:00 團體時間 | | 延伸活動 | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| | | | 點心時間 | | | | | 身體 社會 |
| | 16:00 - 17:00 個別、團體時間 | | 學習區時段 C | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| | | | 17:00 - | | | | | |
| | | | 收拾、回顧與準備 | | | | | |

表 1.1-5 幼兒園作息計畫——蒙特梭利課程取向（每週示例）

| 午別 | 時間 | 星期 | 活動內容 | | | | | 相關領域 |
|----|---------------|----|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|
| | | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | |
| 上午 | 07:30 - 08:45 | | 幼兒陸續入園 | | | | | 社會 情緒 |
| | 08:45 - 11:00 | | 靜思／線上走路練習／自由選擇工作時間 自由享用點心／製作點心／音樂饗宴／說說唱唱 ／依自己的進度來完成工作／工作分享 ／收拾與整理 | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| | 11:00 - 11:30 | | 韻律遊戲／戶外自由活動 | | | | | 身體 社會 |
| 中午 | 11:30 | | 上午班幼生放學 全日班幼生準備午餐 | | | | | |
| | 11:30 - 12:30 | | 午宴的分享 | | | | | 身體 社會 |
| | 12:30 - 13:00 | | 潔牙／散步／圖畫書閱讀 | | | | | 身體 語文 社會 情緒 |
| | 13:00 - 14:30 | | 歇息精神好 | | | | | |
| 下午 | 14:30 - 16:00 | | 藝術活動／享用點心／文化探索活動 | | | | | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 |
| | 16:00 - 17:00 | | 回家前的準備工作／放學 | | | | | |
| | 17:00 - | | 教學者準備教材教室 | | | | | |



表 1.1-6 幼兒園作息計畫——華德福課程取向（每日示例）

| 午別 | 時間 | 星期 | 活動內容 | | | | | 相關領域 |
|----|---------------|---------------------|------|----------|-----|-------------------------|-------------------------|------|
| | | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | |
| 上午 | 07:30 - 08:00 | 嶄新的一天迎接小朋友 | | | | | 情緒 | |
| | 08:00 - 10:00 | 自由遊戲／藝術活動 | | | | | 認知 語文 社會 情緒 | |
| | | 蜜蠟 | 手工 | 烘焙 | 濕水彩 | 搓羊毛球或 校外教學 (每月一次) | 身體 認知 語文 社會 情緒 美感 | |
| | | 水果分享 | | | | | 身體 社會 | |
| | 10:00 - 10:20 | 收拾玩具 | | | | | 社會 | |
| | 10:20 - 10:40 | 晨圈（四季節歌謠／律動遊戲／手指謠） | | | | | 身體 語文 社會 美感 | |
| | 10:40 - 11:30 | 戶外自由遊戲／大肢體活動／梳洗、換衣服 | | | | | 身體 認知 社會 情緒 | |
| | 11:30 - 11:50 | 偶劇故事 | | | | | 語文 社會 情緒 美感 | |
| 中午 | 11:50 - 12:30 | 午餐 | | | | | 身體 社會 | |
| | 12:30 - 13:00 | 盥洗／整理環境／潔牙／舖床 | | | | | | |
| | 13:00 - 14:30 | 午休時間 | | | | | 社會 | |
| 下午 | 14:30 - 15:10 | 自由 遊戲 | 蠟塊畫 | 自由 遊戲 | 蠟塊畫 | 大掃除 | 社會 情緒 | |
| | 15:10 - 15:50 | 點心時間／環境清潔打掃 | | | | | 身體 社會 | |
| | 15:50 - 16:00 | 結束圈（分享與回饋）、放學 | | | | | 身體 認知 社會 情緒 | |

規劃例行性活動時，思考作息時間與課程大綱領域間的關聯性，是訂定作息計畫的方法之一。另一種方法，則是進一步以每個例行性活動為基礎，詳細思考需要利用這個每天都有的時段，提供幼兒什麼樣的學習機會，以及教學者如何引導幼兒朝這個方向學習。「例行性活動」是指依據幼兒的需求，在固定時間重複進行的常態活動。通常以一週為單位進行規劃；可以是每天都相同的活動，或加

上每星期一或星期五才有的特殊活動。擬定作息計畫時，須進一步思考例行性活動、課程目標及學習指標間的關聯。如下方，表 1.1-7 幼兒園例行性活動計畫，以每天入園時的打招呼為例，說明教學者希望提供幼兒因應情境與人打招呼的學習機會，並且希望幼兒學習控制音量表達自己的想法。而且教學者會進一步思考如何在幼兒既有的經驗下，鷹架幼兒的學習，寫出引導的歷程。這樣的課程規劃，對新手教學者尤為重要。

表 1.1-7 幼兒園例行性活動計畫（活動詳案示例）

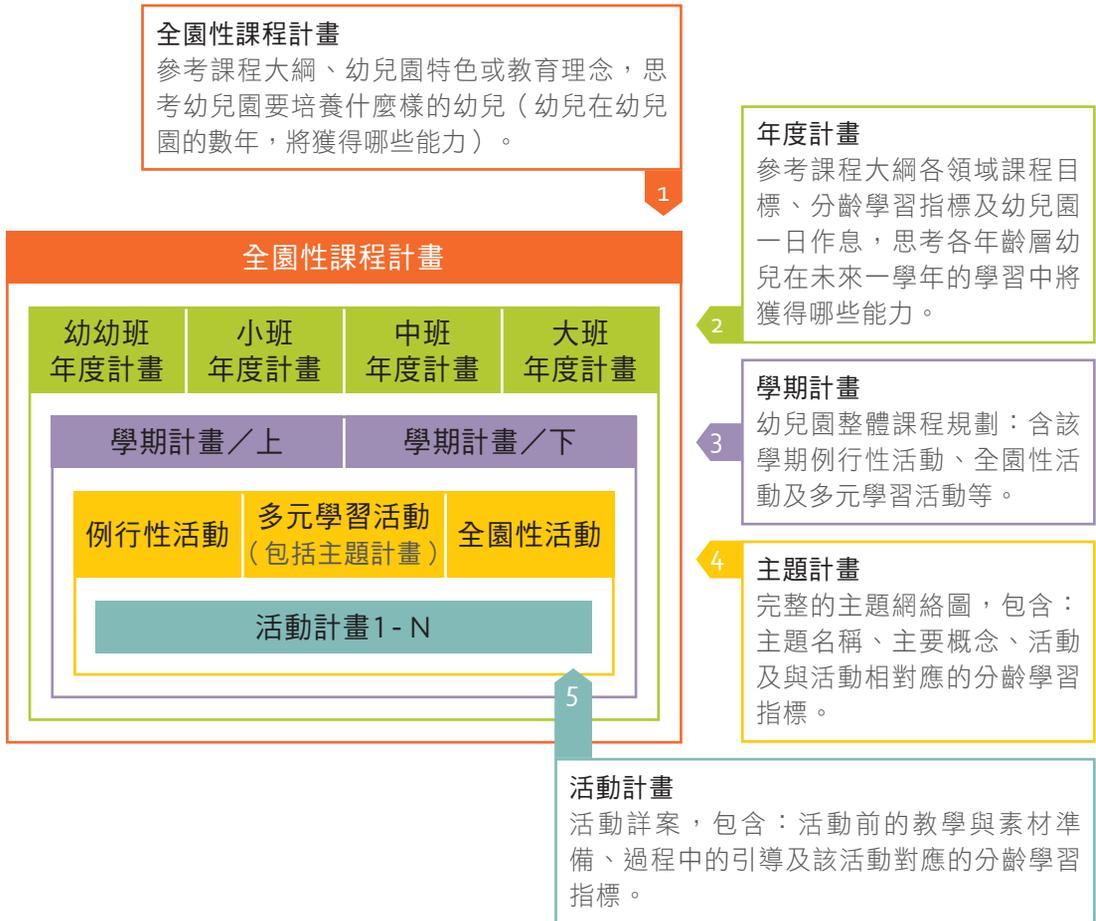
| 例行性活動 | 教保服務人員的引導 | 學習指標 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 入園打招呼 | <p>觀察幼兒入園後沒有主動與他人互動，教保服務人員主動且親切的與幼兒打招呼，並邀請幼兒也與互動對象打招呼：</p> <p>「XX 早，請問 XX 要跟 OO 老師說什麼呀？」</p> <p>「XX 是不是還可以找其他小朋友，跟他們打招呼呀？」</p> | <p>社大 2-3-1</p> <p>因應情境，表現合宜的生活禮儀</p> |
| | <p>除了邀請幼兒主動與他人打招呼之外，同時也請幼兒以適當的音量、語調與互動對象打招呼：</p> <p>「XX，OO 老師剛剛聽到好大好大的聲音喔，OO 老師的耳朵很不舒服，我們是不是可以用輕聲細語的方式再來一次呢？」</p> | <p>社大 2-3-1</p> <p>因應情境，表現合宜的生活禮儀</p> <p>語大 2-2-1</p> <p>適當使用音量、聲調和肢體語言</p> |



三、課程計畫

在幼兒園既有的教育模式與課程取向的基礎上，教保服務人員所擬訂的課程計畫宜包括：全園性課程計畫、年度計畫、學期計畫、主題計畫與活動計畫。各類型課程計畫及其之間的關係依序說明於：

圖 1.1-2 各類型課程計畫關係圖



1. 全園性課程計畫

依據幼兒園的特色，思考「我們希望能培養出怎樣的幼兒？」，透過所規劃之全園性課程，將可預期「幼兒將會在畢業時具備哪些能力？」（請參見表 1.1-8 與表 1.1-9 全園性課程計畫示例）。

表 1.1-8 全園性課程計畫——圓形計畫表（示例）

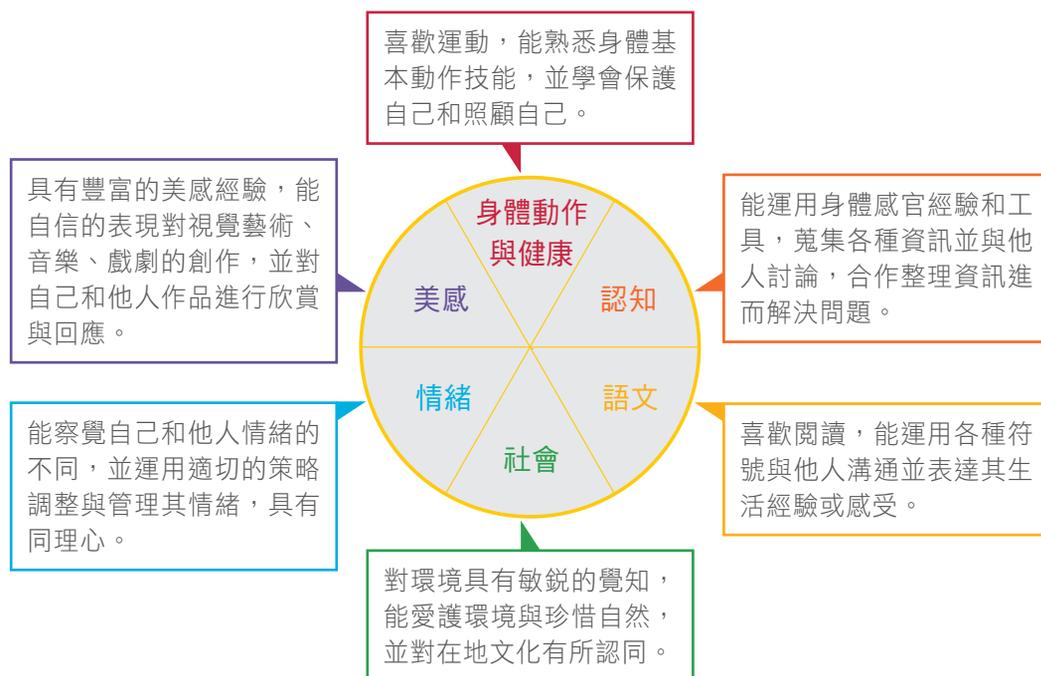


表 1.1-9 全園性課程計畫——條列式計畫表（示例）

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 一、設立宗旨 | 提供社區幼兒一個安全、溫馨、快樂的學習環境。 幼兒園、教保服務人員、家長三者相互支持合作，保護幼兒權益，帶動正確的教育觀念，給幼兒真正健康快樂的童年。 |
| 二、幼兒園教育目標（特別強調的課程目標） | |
| 健康 | 身 2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 |
| | 身 2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能 |
| | 情 3-1 理解自己情緒出現的原因 |
| 品德 | 情 2-1 合宜地表達自己的情緒 |
| | 社 3-2 關懷與尊重生活環境中的他人 |
| | 社 3-4 關懷生活環境，尊重生命 |
| 能力 | 語 1-4 理解生活環境中的圖像與符號 |
| | 語 2-5 運用圖像符號 |
| | 認 3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 |
| | 美 3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法 |

資料提供：新北市真和幼兒園

此幼兒園所訂定的全園性課程計畫，是以課程大綱各領域的課程目標為基礎，再特別強調表格內所列舉的課程目標做為該園課程的重點特色。

2. 年度計畫

在每一學年度開始前，教保服務人員須擬訂年度計畫，以掌握該年齡幼兒的學習方向。教保服務人員可參考下列兩項建議：① 直接將課程大綱中所列該年齡層幼兒的各領域課程目標納入，作為年度計畫；② 若幼兒園已訂定教育目標時，可將其內容與課程大綱中各領域內所列的課程目標及學習指標相互對照，如有不足之處，則予以增加或修改。如果採混齡教學，則分別為班級內各年齡層的幼兒擬訂年度計畫（請參見表 1.1-10 及表 1.1-11 的年度計畫示例）。

表 1.1-10 年度計畫——中班圓形計畫表（示例）

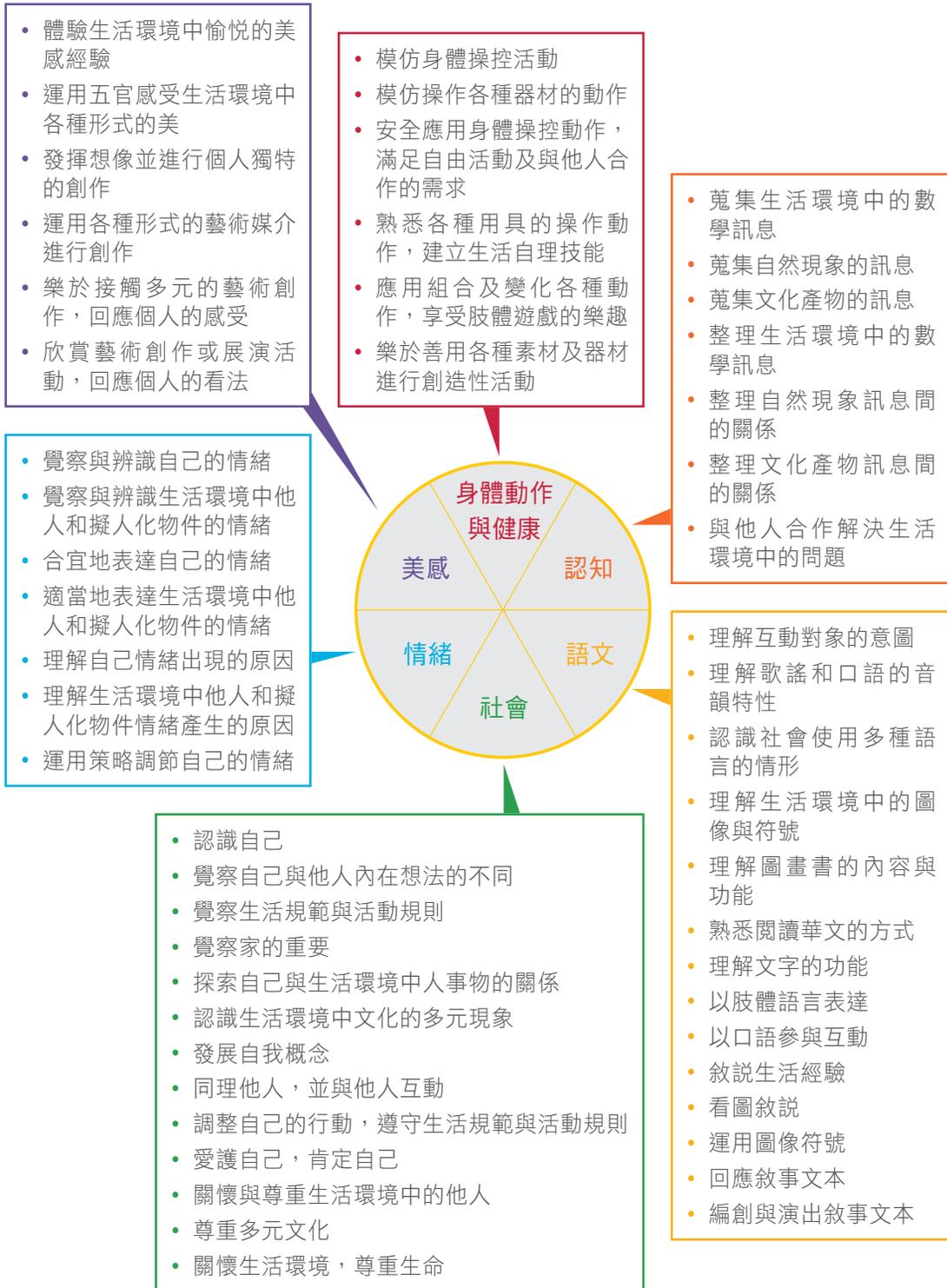


表 1.1-11 年度計畫——大班條列式計畫表（示例）

| 領域 | 課程目標 |
|-----------------|----------------------------------|
| 身體動作與健康 | 身 1-1 模仿身體操控活動 |
| | 身 1-2 模仿操作各種器材的動作 |
| | 身 2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 |
| | 身 2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能 |
| | 身 3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 |
| | 身 3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動 |
| 認知 | 認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 |
| | 認 1-2 蒐集自然現象的訊息 |
| | 認 1-3 蒐集文化產物的訊息 |
| | 認 2-1 整理生活環境中的數學訊息 |
| | 認 2-2 整理自然現象訊息間的關係 |
| | 認 2-3 整理文化產物訊息間的關係 |
| 語文 | 語 3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 |
| | 語 1-1 理解互動對象的意圖 |
| | 語 1-2 理解歌謠和口語的音韻特性 |
| | 語 1-3 認識社會使用多種語言的情形 |
| | 語 1-4 理解生活環境中的圖像與符號 |
| | 語 1-5 理解圖畫書的內容與功能 |
| | 語 1-6 熟悉閱讀華文的方式 |
| | 語 1-7 理解文字的功能 |
| | 語 2-1 以肢體語言表達 |
| | 語 2-2 以口語參與互動 |
| | 語 2-3 敘說生活經驗 |
| | 語 2-4 看圖敘說 |
| | 語 2-5 運用圖像符號 |
| | 語 2-6 回應敘事文本 |
| 語 2-7 編創與演出敘事文本 | |

| 領域 | 課程目標 |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 社會 | 社 1-1 認識自己 |
| | 社 1-2 覺察自己與他人內在想法的不同 |
| | 社 1-3 覺察生活規範與活動規則 |
| | 社 1-4 覺察家的重要 |
| | 社 1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係 |
| | 社 1-6 認識生活環境中文化的多元現象 |
| | 社 2-1 發展自我概念 |
| | 社 2-2 同理他人，並與他人互動 |
| | 社 2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則 |
| | 社 3-1 愛護自己，肯定自己 |
| | 社 3-2 關懷與尊重生活環境中的他人 |
| | 社 3-3 尊重多元文化 |
| | 社 3-4 關懷生活環境，尊重生命 |
| | 情緒 |
| 情 1-2 覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | |
| 情 2-1 合宜地表達自己的情緒 | |
| 情 2-2 適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | |
| 情 3-1 理解自己情緒出現的原因 | |
| 情 3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 | |
| 情 4-1 運用策略調節自己的情緒 | |
| 美感 | 美 1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗 |
| | 美 1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 |
| | 美 2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 |
| | 美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作 |
| | 美 3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受 |
| | 美 3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法 |



3. 學期計畫

學期計畫是指擬定各學期幼兒要學習的內容。根據圖 1.1-2 各類型課程計畫關係圖所示，學期計畫包括例行性活動、多元的學習活動和全園性活動等三大類。每個幼兒園不論課程取向為何，都應含括這三大類活動。多元的學習活動如以人數區分，是指團體、小組和個別的學習活動；但若以活動的形式區分，則是指主題活動、學習區活動等。各園的課程取向會反映在作息計畫和多元的學習活動規劃的步驟上（詳細的規劃步驟請見圖 1.2-3 統整性教保活動課程規劃過程圖所示）。這裡所說的學期計畫是以該學期所訂定的主題，作為主題計畫的實例。大多數的幼兒園會以一個主題或多個主題，規劃該學期的主要課程內容。而在學期開始前，教保服務人員可參考下列五個方向，擬訂學期計畫：

- 3-1 幼兒園的宗旨與目標。
- 3-2 課程大綱的領域目標、課程目標與學習指標。
- 3-3 幼兒的經驗、能力與需要。
- 3-4 時令節日、在地風俗與新聞時事。
- 3-5 在地的生活經驗。

不論是預先規劃或隨幼兒的興趣而發展出的主題，教保服務人員在選擇主題（單元／方案）後，即可根據統整性主題課程設計的步驟規劃主題，自行製作學期計畫表（請參見表 1.1-12 學期計畫示例）。



表 1.1-12 學期計畫——中班及大班 98 學年度上學期（示例）

| 主題／單元名稱 | 主要概念 | 活動內容 | 領域 |
|----------------|------------|--------------------------------------------------------|-------------|
| 我的幼兒園 節慶：校慶 | 學校有什麼好玩的地方 | 遊樂設施、教室、角落、操場、戶外遊戲區、單槓區、風雨操場 • 功能 • 位置 • 使用規則 | 身體 語文 美感 |
| | 學校有什麼好玩的活動 | 跳舞、角落玩玩具、聽故事、溜滑板、生日派對 • 特定時間 • 遊戲規則 | 身體 社會 情緒 |
| | 學校有哪些人 | 老師、廚工、義工家長、校長、班上小朋友 | 語文 社會 |
| | 我的好朋友 | 建立友誼 | 社會 情緒 |
| | 可以 vs. 不可以 | 規則的遵守 | 認知 社會 美感 |
| | 我是小幫手 | 整理自己的物品、照顧好朋友 | 身體 美感 |
| | 我好擔心… | 解決需求、適當的情緒表達 | 語文 情緒 |
| 我是好厝邊 節慶：圍爐 | 我是有禮貌的小朋友 | 學習基本生活禮儀 | 語文 社會 情緒 |
| | 我會整理環境 | 不亂丟垃圾、整理環境 | 身體 情緒 美感 |
| | 我的好鄰居 | 認識各行各業的商店 | 認知 社會 |
| | 我知道路 | 街道、交通安全、地理位置 | 認知 語文 |
| | 我是小園丁 | 認識校園樹種、栽種與維護植物 | 身體 情緒 美感 |

資料提供：新北市真和幼兒園



4. 主題計畫

此計畫著重在透過引導的方式，學習該主題的內涵，培養並深化幼兒能力。主題計畫包括：主題、主要概念、設計的活動，以及活動與課程目標和學習指標之間的關係。不論是學期開始前就預先規劃好要進行的單元，或是學期中隨著幼兒學習需求而生成的主題，教保服務人員皆宜在各主題計畫執行結束後，整體檢視該主題計畫實踐中所涉及的主要學習概念、活動與活動涉及哪些課程目標與學習指標，以便掌握課程大綱所主張的「計畫性的課程」。實踐歷程請參考表 1.1-13 及表 1.1-14 主題計畫示例。

表 1.1-13 主題計畫——大班上學期條列式計畫表（示例）

主題／單元名稱：走！去逛街！

| 主要概念 | 活動名稱 | 學習指標 | 課程目標 |
|----------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 逛街會做什麼事？ | 寒假旅遊分享 | <p>語大 1-7-2 知道能使用文字記錄與說明</p> <p>語大 2-3-4 以不同的話語、語氣和聲調描述生活經驗中的對話</p> <p>語大 2-5-3 運用圖像符號規劃行動</p> | <p>身 2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求</p> <p>身 2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能</p> <p>認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息</p> |
| | 扮演上街買東西 | <p>美大 1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗</p> <p>美大 2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p> <p>美大 2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作</p> <p>社大 2-3-3 與他人共同訂定活動規則，遵守共同協議</p> | <p>認 3-1 與他人合作解決生活環境中的問題</p> <p>語 1-7 理解文字的功能</p> <p>語 2-3 敘說生活經驗</p> <p>語 2-5 運用圖像符號</p> <p>社 2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則</p> <p>美 1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美</p> <p>美 2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作</p> |
| | 買東西 | <p>身大 2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務</p> | <p>美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作</p> |

| 主要概念 | 活動名稱 | 學習指標 | 課程目標 |
|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | 買菜去 | <p>語大 2-5-3 運用圖像符號規劃行動</p> <p>語大 2-3-4 以不同的話語、語氣和聲調描述生活經驗中的對話</p> <p>美大 1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗</p> | |
| | 布置菜市場 | <p>美大 1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗</p> <p>美大 2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p> <p>美大 2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作</p> | |
| | 到底有多重 | <p>美大 1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗</p> <p>認大 1-1-7 運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息</p> | |
| | A 咖食物大集合 | <p>身大 2-2-1 敏捷使用各種素材或器材</p> <p>美大 2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作</p> | |
| | 布置夜市 | <p>認大 3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行</p> <p>美大 2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作</p> | |
| 怎麼去逛街？ | 略 | 略 | 略 |

資料提供：新北市真和幼兒園



表 1.1-14 主題計畫——大班上學期主題網（示例）



資料提供：新北市真和幼兒園

5. 活動計畫

教保服務人員規劃主題時，也擬訂了進行主題的一系列活動。活動計畫是指單一活動進行時教保服務人員的環境規畫、資源準備、學習指標運用與活動設計。教保服務人員在規劃活動時尤其需要重視幼兒現有的經驗，以及引導的過程。建議可預先書寫活動計畫，做好事先準備，也可以在設定活動的學習方向後，擬訂活動流程；活動執行後，再以文字記錄師生的互動歷程，便於省思與檢討。表 1.1-15 主題計畫——活動計畫表 3，左半部就是教學者在活動進行前先計畫的活動方向，而右半部是活動進行後教學者的教學實錄。

表 1.1-15 主題計畫——活動計畫表 3 (示例)

| 活動日期 | 學習指標及活動設計 | 活動過程 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3/09 (二) | <p>學習指標</p> <p>語大 2-5-3 運用圖像符號規劃行動</p> <p>美大 2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作</p> <p>活動設計</p> <p>1 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> 購物前，會做那些事情？ 你常去哪裡逛街購物？購物時曾發生哪些特別的事情？ 嘗試為自己擬一個購物計畫。 <p>2 美勞活動： 利用閱讀塗鴉冊，畫下購物後的心得與感受。</p> <p>3 作品分享</p> | <p>引導孩子分享自己的購物經驗。</p> <p>蓂蓂：「我們有一次去大賣場的時候，要結帳時，發現媽媽不見了，本來要請服務台廣播，結果媽媽出現了，原來她剛剛還在買東西。」</p> <p>天磊：「上次我們去百貨公司時，媽媽買了一個玩具給我和弟弟，但是弟弟想買另一個，可是價錢太貴了，媽媽說不能買，不過弟弟吵著要買，所以媽媽把弟弟抱起來，然後回家了。」</p> <p>奕凱：「之前去看恐龍展時，我想買恐龍 CD，但是媽媽說太貴了不要買，只買了恐龍金幣。」</p> <p>鈺萱：「今天過年去看花燈的時候，爸爸跑到後面去拍花燈，沒有告訴我，我們兩個就走失了，後來我走到發花燈的地方才看到爸爸。回家的時候，爸爸也找不到自己的車子，是我告訴他從廟旁邊轉過去，才找到車子回家。」</p> <p>采儀：「過年我和爸爸、媽媽、弟弟、阿姨、姑姑去拍照，我和媽媽穿一樣的衣服，爸爸和弟弟穿一樣的衣服，然後一起拍照，拍照的時候弟弟有哭，我還抱著弟弟一起拍照。」</p> <p>繕蔚：「上次我去阿媽家旁邊的公園玩時，我的好朋友婷婷跑去躲起來，結果和我找不到他們，最後他們才跑出來。」</p> <p>宗璟：「那天我和爸爸、媽媽、妹妹去仁愛公園看花燈，爸爸還幫我們拍照。」(未完…)</p> |

資料提供：新北市真和幼兒園



2

統整性的課程規劃

課程大綱教保活動課程內涵是以幼兒的需求與社會文化的期待為依據，雖分為身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒和美感六領域，但主張「課程」乃是促使幼兒成長的訊息來源。依循該觀點，幼兒園內規劃與實踐教保活動課程時，自然要以「如何維護幼兒健全成長」為核心來思量，將「幼兒」視為課程規劃與實踐服務的對象，重視幼兒從家庭進入幼兒園內能健全發展的基本權利。在「以幼兒為主體」的課程思考引導下，課程大綱領域的區分從「幼兒的發展領域」和「社會文化的期待」出發，分化出與幼兒全面發展息息相關的六領域，並在關注「人的陶養歷程」層面上，以建構社會文化中之「孩童圖像」統合這六領域。六大領域不僅在學習面向上彼此關聯，且各領域的領域能力彼此間也是環環相扣、緊密相連，以支持幼兒在參與社會文化活動過程中獲得全面的發展與學習。因此，課程大綱統整的教保活動課程設計乃奠基於跨領域間相互統整的觀點。

一、統整性教保活動課程

在跨領域間相互統整的基礎下，教保活動課程大綱的實施，也需同時進行。「統整」一詞，參考辭源的解釋乃指向歸於一，將部分綜理後合為整體之意。延展此觀點，課程的規劃與實踐要具有統整性，就需將課程規劃與實踐中分立但卻又彼此相關的要素結合或關連融合起來，使之成為有意義的整體。教保服務人員運用活動課程實踐課程大綱時，除了在課程的規劃與組織上，建立各領域內涵相互統整的交織觀點外，還可從著重實踐課程目標、重視拓展幼兒生活經驗，以及掌握課程與學習者的關係，深刻體驗「幼兒」本身即是有能力主動向外探索與統整自身經驗的學習者。身處在學習情境中，幼兒是主動解讀外在的各種訊息，有能力內化資訊並形成概念，統整個人的學習經驗，以建構自身面對問題挑戰的智慧與能力。教保活動課程的規劃、實踐與發展，即奠基於此意義上。

若從具體規劃課程的層面著手，統整的教保活動課程實踐，要能掌握「有系統且有目的」的規劃原則，根據園方的教保活動課程取向規劃學習主題和活動內涵。無論是預設的課程，例如：主題／單元取向的課程，或是由與幼兒互動建構的課程，例如：方案取向的課程，教保服務人員皆可根據幼兒的年齡、經驗和興趣，尋找適合幼兒經驗的題材，選擇適宜的素材，連結各領域課程目標和學習指標，設計連貫性的活動以引導幼兒學習。課程實施過程中，須隨時關注領域的涵蓋性、課程目標和學習指標的接續性和活動間的連貫性。

無論從課程發展的整體計畫、主題計畫與活動計畫到作息計畫的貫連；從例行性活動、多元學習活動到全園性活動的整合；或是從幼兒發展狀態評估、學習素材選擇到社會文化資產融合的運用等，皆屬幼兒園教保活動課程統整要觀照的實踐面。

二、統整性教保活動課程規劃過程

由於每個幼兒園的課程取向不同，落實課程大綱的歷程也必然有差異。目前多數幼兒園採行選擇「某個學習主題」出發來規劃課程要進行的內容。有些於學期開始前即由教保服務人員預先規劃，然後依據設計的內容逐步執行；也有不少幼兒園採行彈性的課程設計，有些學習主題由教保服務人員事先規劃，而有些則依師生互動實際情況擬定；配合學習情境的規劃與設置，交替使用團體、小組與個別的學習形式。

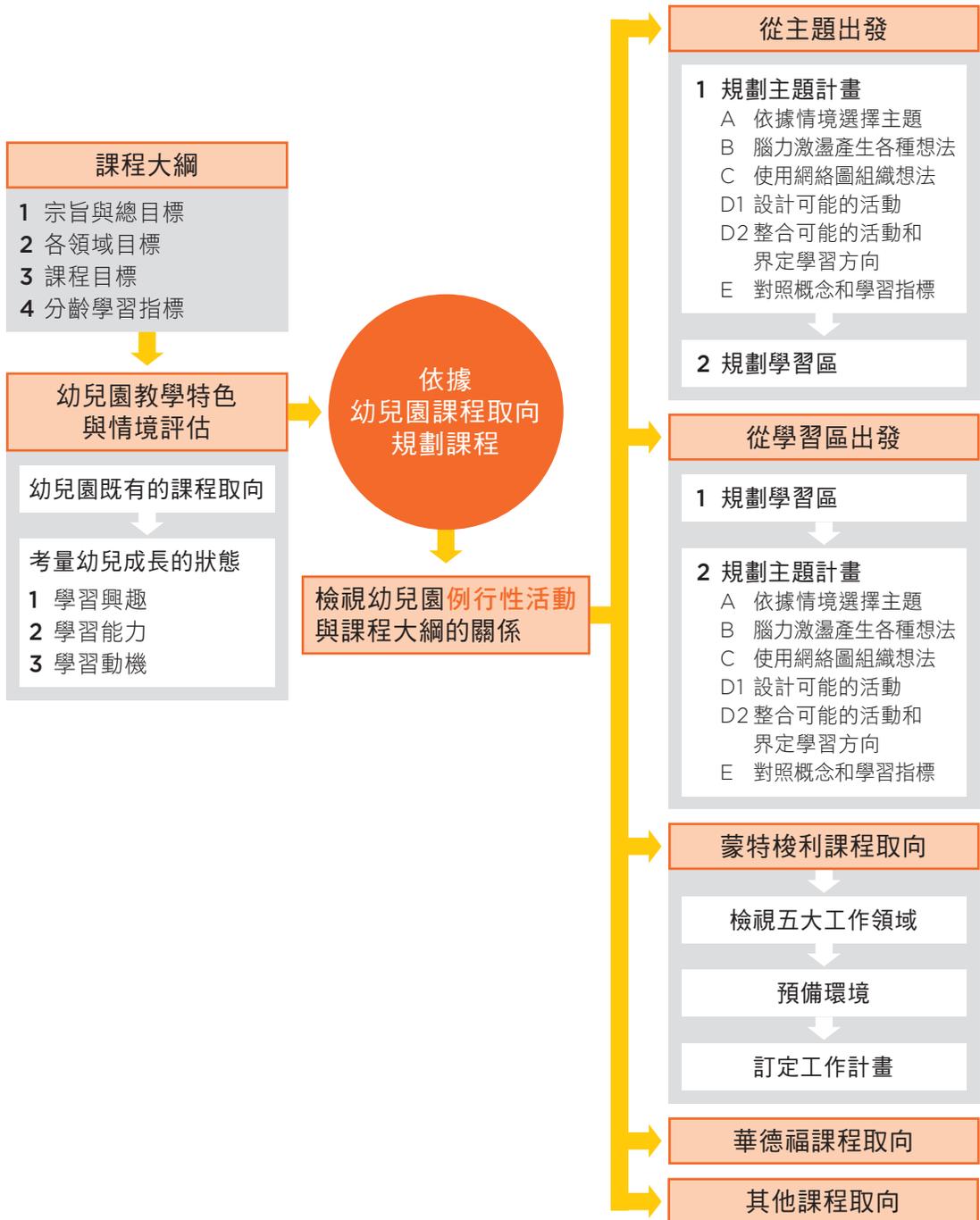
如果教保服務人員希望幼兒分享共同經驗，以建立整體觀點，團體活動的形式最為適宜。一般而言，年齡越大的幼兒適宜規劃較多團體活動，年齡越小的幼兒比較適合一對一、個別或小團體活動（或稱「小組活動」）。小組活動，顧名思義，指的是由少數幼兒一起進行的活動，人數少，教保服務人員有機會與每位幼兒互動，每位幼兒也較有機會表達意見及表現自我。在小組活動中，幼兒等待的時間相對減少，很適合進行需要輪流、操作性或需要成人在旁協助的活動。在混齡班級，小組活動即可因應不同年齡、不同發展階段幼兒的需求來規劃。

除了團體活動及小組活動之外，配合學習情境設置，教保服務人員可提供幼兒個別活動的學習機會，讓幼兒依據自己的能力與興趣自由探索，以滿足個別幼兒的不同發展。個別活動的時間一定要充裕，並有多元的選擇和豐富的材料，幼兒才能透過探索、體驗的歷程，累積學習經驗並內化，逐漸形成概念，培養幼兒自主學習的能力。

團體活動、小組活動及個別活動三者，性質與功能均不同，教保服務人員宜妥善規劃，使三者相輔相成，以發揮其最大的功效。當然，教保服務人員可以在團體活動之後，規劃數個操作性的小組活動，讓幼兒有計畫且有充裕時間操作，並逐漸熟練。小組活動也可因應團體活動的狀況而臨時產生，用以延伸或引導部分幼兒繼續探究某部分內容。教保服務人員或者可採團體活動形式討論，再以小組活動讓少數幼兒針對某些焦點進行探討或操作，待小組探究完後，再以團體形式分享探究的經驗。個別活動雖是幼兒個別能自由探索的學習形式，但也是幼兒能夠演練、回顧與深化團體活動、小組活動或個別指導內容的時機。

儘管規劃課程的起點不相同，幼兒園的「課程規劃過程」仍以園的課程取向為依歸。圖 1.2-3 統整性教保活動課程規劃過程圖，簡單提示統整性教保活動課程規劃可依循的發展路線。

圖 1.2-3 統整性教保活動課程規劃過程圖



以「主題（單元／方案）」教學為主的課程取向，可先規劃課程內容，建構主題網並設計活動，此課程取向可參考《幼兒園教保活動課程——課程發展參考實例》上冊，實例 2「期待我長大」。

以「學習區」教學為主的課程取向，教保服務人員可先規劃學習區的學習情境，再進一步考量是否發展為有主題的課程內容，並思考學習區與主題之間的關係。該課程取向可參考《幼兒園教保活動課程——課程發展參考實例》下冊，實例 5「積木區、語文區／迷宮」。

關於如何依主題來統整課程，教保服務人員可參考下列關於統整性主題課程設計建構步驟之建議，依序考量整體性的課程目標、學習指標、活動設計、教保服務人員的角色。（如何規劃讓幼兒自由探索的學習情境，請參考本手冊頁 49，

2. 學習區規劃與設計）

1. 統整性主題課程設計

幼兒園課程設計通常與幼兒生活經驗息息相關，從選擇學習主題到教與學的完成所需要的活動時間，通常依幼兒的興致、參與及投入狀況而有差異。有的進行數週或持續數個月，甚至有可能長達一整學期。整體而言，無論主題的產生是由教保服務人員事先討論並擬訂，或是源自於師生共同討論衍生而來，以「主題」出發的課程設計思考歷程，可包括下列五個步驟。教保服務人員可以練習運用這五個步驟來設計課程，並於過程中不時的來回檢視、調整與修正內容。基本上，該課程設計的思考步驟也適用於引導幼兒共同規劃「主題」的探究與學習。表 1.2-16 列出統整性主題課程設計的建構步驟及操作說明，供教保服務人員規劃課程時參考。

步驟 A：依據情境選擇主題

學習主題的產生，通常源自於幼兒的發展、興趣、生活經驗、時令節慶、新聞時事、偶發事件、幼兒園行事曆、重大活動、幼兒園和社區資源、教保服務人員的專長或幼兒有待充實的能力與經驗等元素。主題名稱的訂定，不僅關係到是否對幼兒具有吸引力、適度的挑戰力，是否能引發主動學習、深入探究和多元互動的動機，同時也取決於是否能與社區資源相互結合。一個能引發統整性學習的主題，要能包容幼兒的差異表現、容納多元的學習活動及具有延展性。



步驟 B：腦力激盪產生各種想法

教保服務人員在確定適切的主題後，即可進行腦力激盪或自由聯想。將所有激盪出的相關知識、想法、問題或字彙列出，當然也包括幼兒需要學習的內容。如果參與的教保服務人員或幼兒缺乏與該主題相關的經驗，的確會影響激盪的結果。進行時，教保服務人員可把所有想法記錄下來，但不需要馬上思考「如何進行教學活動？」，也不要急著批判想法的好壞或合宜性。在腦力激盪歷程中，不妨利用白板或全開書面紙書寫紀錄，將口說語言記錄成書面文字，以方便接下來要進行的概念分類與統整。（請參見表 1.2-17 統整性主題課程設計建構步驟 A → B 之示例）

步驟 C：使用網絡圖組織想法

在蒐集各種與主題相關的想法後，教保服務人員可進一步依據想法的屬性、類別分類歸納出數個「主要概念」，再加入考量幼兒發展及學習需求，最後形成主題網。這個步驟最重要的是「主要概念」是由多個「想法」組織歸納，進而命名而得。如表 1.2-18 統整性主題課程設計建構步驟 C 所示，在主題「走！去逛街！」中主要概念是「怎麼去逛街？」，是根據步驟 B 腦力激盪產生各種想法，將相關的想法「帶水壺」、「開車」等組織在一起，然後決定以「怎麼去逛街？」作為主要概念的名稱；是先有「想法」，再產生「主要概念」。若先有「主要概念」再有「想法」，容易形成以知識為主的概念學習，忽視了幼兒的生活經驗。

步驟 D1：設計可能的活動

教保服務人員可依據步驟 C 所形成的主題網進行活動設計，將這些概念進一步轉化成可進行的活動。一個主要概念下，可以是一個或數個活動。課程大綱六大領域的課程目標與學習指標、幼兒園的教育目標等，皆為活動設計的指引。

步驟 D2：整合可能的活動和界定學習方向

上述主題網及可能進行的教保活動規劃完成後，教保服務人員接著要思考「這些概念和活動實施時先後順序」的問題，以及要進行哪些活動、需要運用哪些教學資源等。教保服務人員可根據幼兒的興趣、生活經驗及可使用的資源，選出合宜的活動。參照由近而遠、由具體到抽象、由已知到未知、由一般到特殊的邏輯順序，整合所要進行的活動，界定出幼兒學習的方向。此外，教保服務人員還須考量「如何靈活運用各種教學型態」，包括：① 團體活動、小組活動及個別活動安排；② 動態活動與靜態活動、室內活動與戶外

活動的交替；③ 以教保服務人員引導為主的教學活動與幼兒自主學習活動的安排；④ 涵蓋各領域。

歷經「依據情境選擇主題」、「腦力激盪產生各種想法」、「使用網絡圖組織想法」、「設計可能的活動」及「整合可能的活動和界定學習方向」這些步驟，教保服務人員即可將理念轉化成活動的設計，規劃好教案，並參照該「主題網」展開教學活動（參見表 1.2-19 統整性主題課程設計建構步驟 D1 ↔ D2 之示例）。

在實施過程中，預先設計的主題網及教保活動，皆可依情境與需求彈性變更。教保服務人員雖以預設之課程設計為教學主軸，但亦須根據學習情境中幼兒的情緒、師生互動、天候狀況、教材選擇、幼兒個別差異，甚至幼兒的興趣與出席狀況等因素，調整活動的順序、活動進展的深度或發展新的教學策略與活動。教保服務人員須反覆評估幼兒學習情況、回應學習方向、調整進行中的教學活動。

步驟 E：對照概念和學習指標

教保服務人員在完成主題概念及教保活動的規劃後，還須對照身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒、美感等領域的課程目標，思索是否符合幼兒年齡的學習指標，並且在教學歷程中及活動後，持續進行檢視比對，以理解每個主要概念下，所使用的領域及課程目標和學習指標的範圍和重疊性（參見表 1.2-20 統整性主題課程設計建構步驟 E 之示例）。

至於經由師生討論後逐漸萌發出的學習主題，教保服務人員須考量，幼兒是否已具備豐富的相關背景經驗，以利與主題相關討論的進行。教保服務人員若選擇該取向發展課程時，最好能先充實幼兒的先備經驗，再依照前述統整性的課程設計建構步驟擬定初步的主題網和學習方向。



表 1.2-16 統整性主題課程設計——建構步驟及操作說明

| 步驟 | 操作說明 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 步驟 A 依據情境選擇主題 | <ul style="list-style-type: none"> • 主題是根據幼兒的發展能力、興趣、生活經驗而產生嗎？ • 主題是根據時令節慶、新聞時事、偶發事件、行事曆或重大活動而產生嗎？ • 主題是根據教保服務人員的專長而產生嗎？ • 主題對幼兒具有吸引力，能與社區資源結合，對幼兒有適度的挑戰力？ • 主題能引發幼兒主動學習、深入探究和多元互動的動機？ • 主題能鼓勵幼兒差異表現或能多方應用以及具有延展性？ |
| 步驟 B 腦力激盪產生各種想法 | <ul style="list-style-type: none"> • 是透過腦力激盪或自由聯想的班級討論歷程而產生與主題相關的各種字彙、想法、活動、知識嗎？ • 能列出所有相關的知識、想法或活動嗎？ • 能利用白板或大張書面紙，示範將口說語言記錄成為書面文字的歷程嗎？ |
| 步驟 C 使用網絡圖組織想法 | <ul style="list-style-type: none"> • 能將腦力激盪後的想法進行分類嗎？ • 能將類別歸納成數個概念嗎？ |
| 步驟 D1 設計可能的活動 | <ul style="list-style-type: none"> • 能將概念轉化成一項或數項的活動嗎？ • 能掌握以六大領域課程目標和學習指標，做為活動方向的指引嗎？ |
| 步驟 D2 整合可能的活動與 界定學習方向 | <ul style="list-style-type: none"> • 是否直接以課程大綱的課程目標或各領域學習指標設計活動進行教學？ • 設計活動的過程，是否不斷地與課程目標或學習指標來回檢視？ • 選擇哪些概念的課程以及要進行哪些活動？ • 這些概念和活動的先後順序為何？ • 需要運用哪些教學資源？ • 是否根據由近而遠、由具體到抽象、由已知到未知、由一般到特殊的邏輯順序來整合所要進行的活動？ |
| 步驟 E 對照概念和學習指標 | <ul style="list-style-type: none"> • 有回頭對照比較身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒、美感等領域的課程目標嗎？ • 有檢視課程領域在各年齡的學習指標嗎？ • 領域涵蓋的範圍有多廣？ • 使用的領域課程目標和學習指標重疊性如何？ |

表 1.2-17 統整性主題課程設計建構步驟——步驟 A → B (示例)

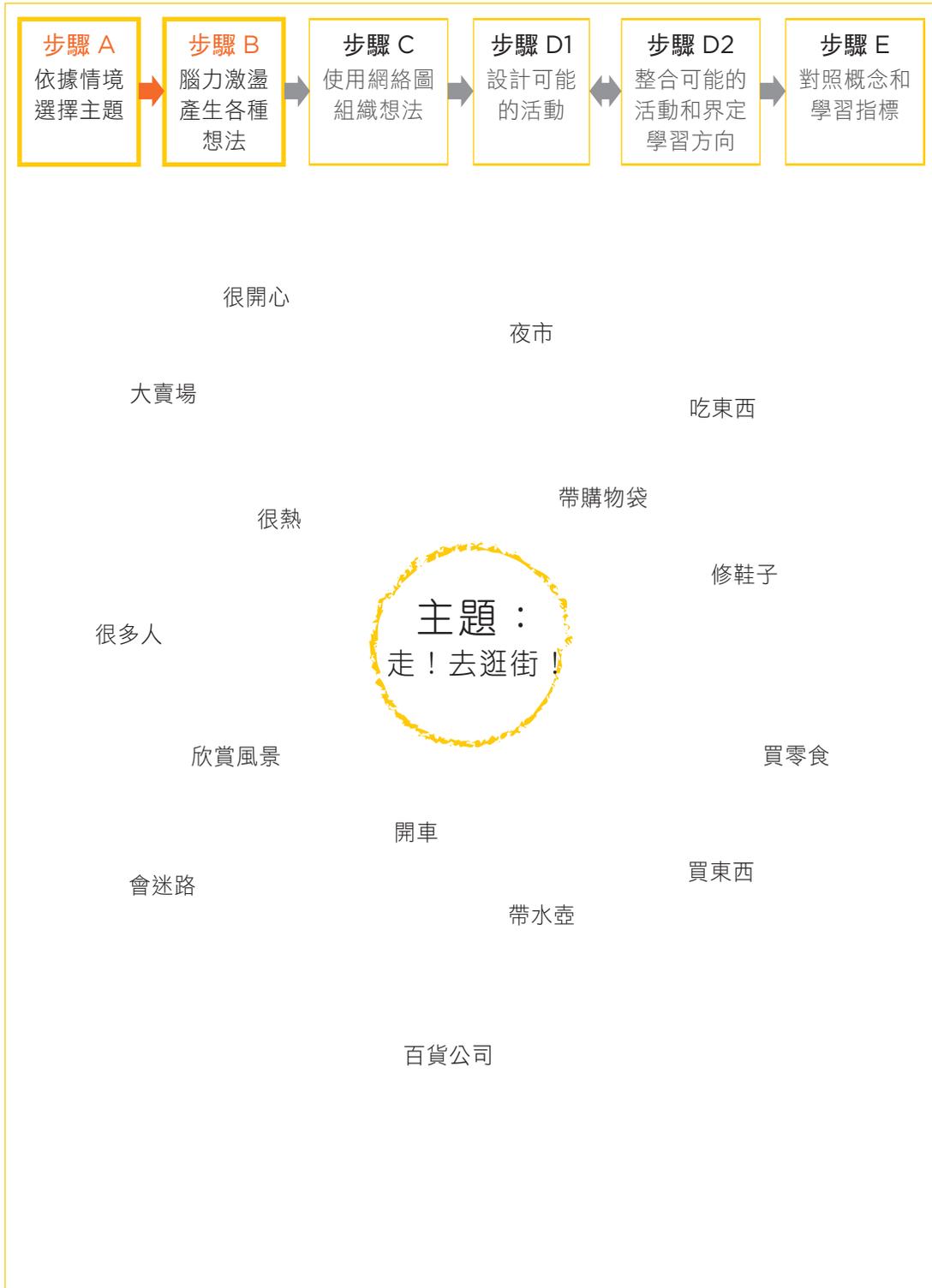


表 1.2-18 統整性主題課程設計建構步驟——步驟 C (示例)

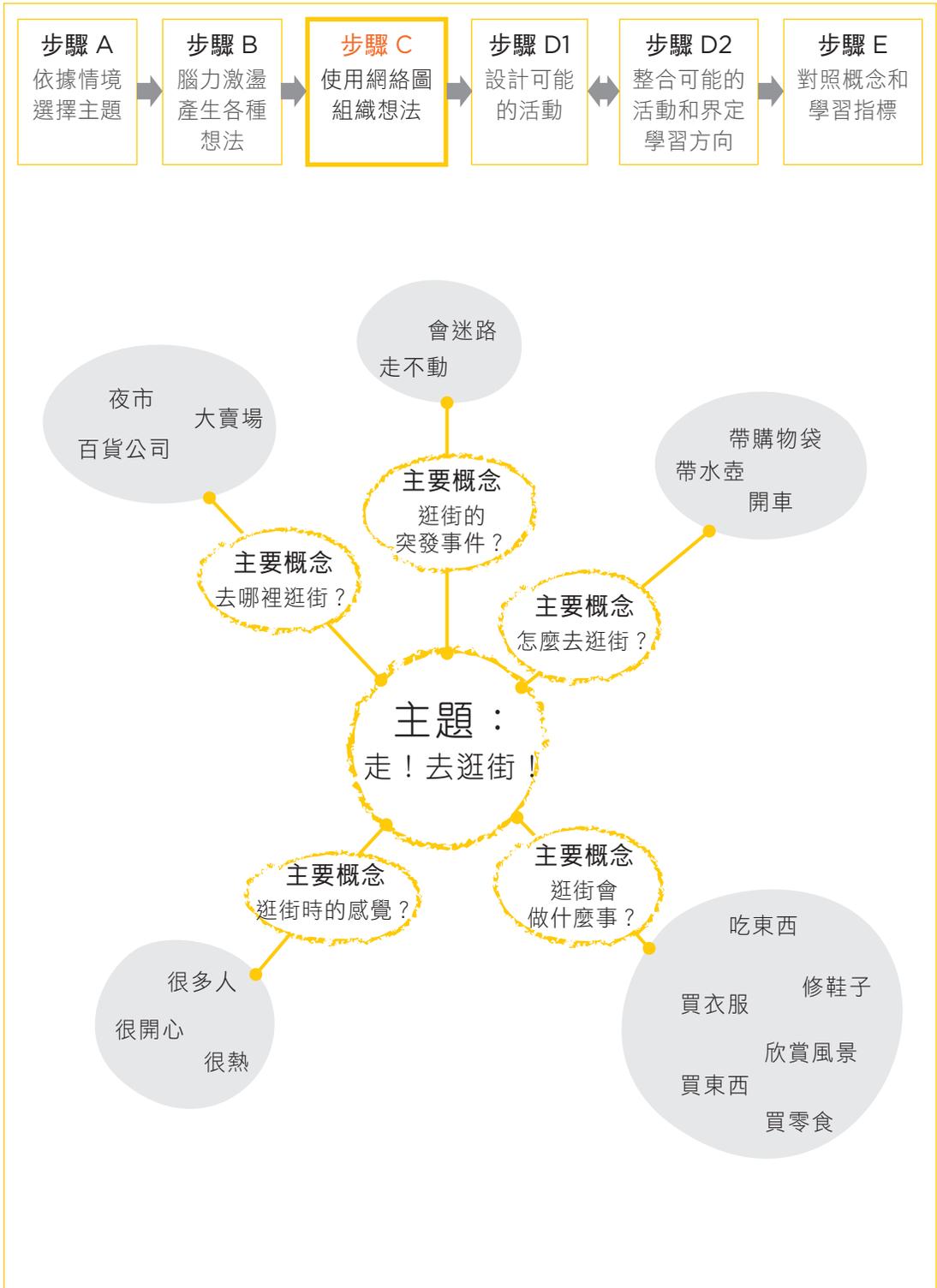


表 1.2-19 統整性主題課程設計建構步驟——步驟 D1 ↔ D2 (示例)

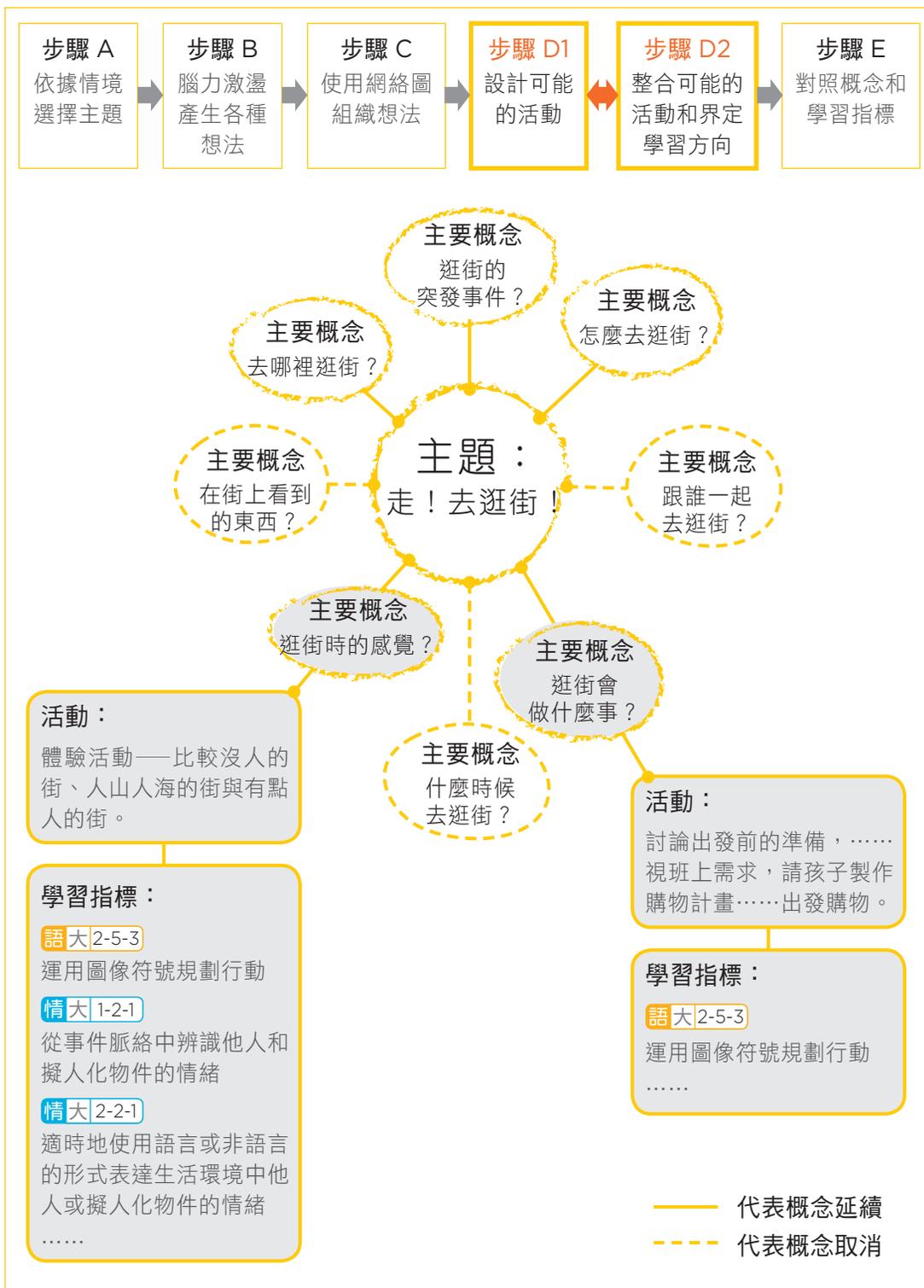
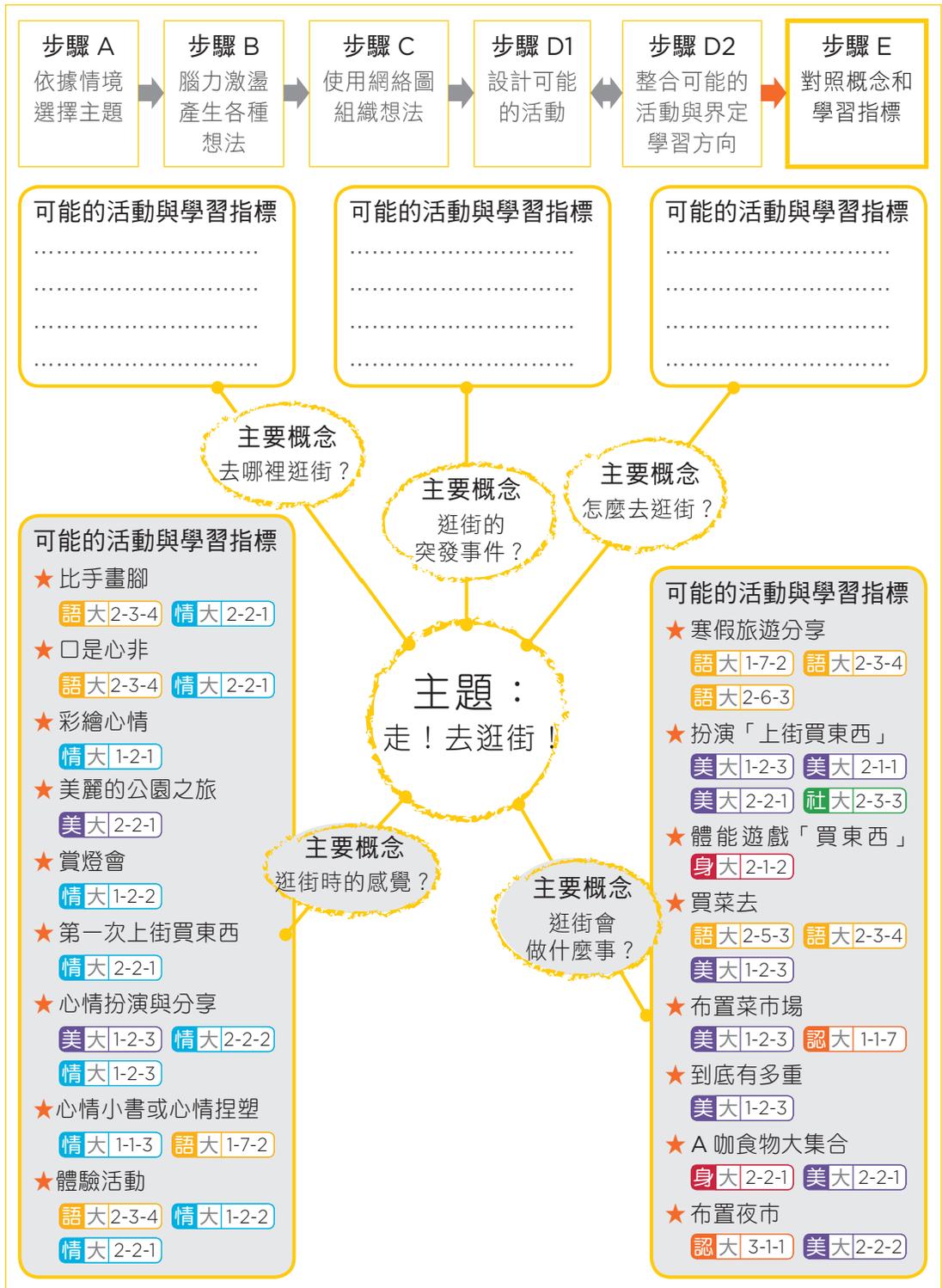


表 1.2-20 統整性主題課程設計建構步驟——步驟 E
活動與學習指標對照



2. 學習區規劃與設計

部分幼兒園課程並不是以主題（單元／方案）課程為主，而是以自由探索的學習區作為幼兒學習經驗建構的主要場域。選擇該課程取向之教保服務人員即宜關注學習環境的設置，包括要規劃哪些學習區、學習區內要放置哪些素材以及學習區內的學習情境要培養幼兒哪些能力。

一般而言，教室內規劃有學習區，為的是提供幼兒依照自己的興趣與能力選擇學習內容。通常學習區的種類包括有娃娃家（扮演區）、積木（建構）區、美勞區、語文（圖書）區、科學區、益智（操作）區。從幼兒發展的觀點來看，雖然每個學習區皆具有增進幼兒潛能發展的功能，但是教保服務人員在具體規劃學習區時，仍須思考各學習區設置的目的，例如：娃娃家偏重社會領域與語文領域；積木區著重認知領域（表 1.2-21 及表 1.2-22 學習區設計之示例）。

教保服務人員通常須根據幼兒園或班上幼兒需求、課程發展、空間條件、班級特性、幼兒人數等來決定幼兒活動空間內該設置哪些學習區；進一步根據學習區動態／靜態、乾／濕、高結構／低結構等不同特性來決定學習區所在的位置。確定學習區種類及所在的空間位置後，再規劃學習區的主要課程目標與學習指標，選擇或設計合宜的教材教具，佈置學習區內的情境並預先擬定這些學習區的遊戲規則，以引導幼兒的學習。

表 1.2-21 學習區設計——大班扮演角／娃娃家（示例）

學習區名稱：扮演角／娃娃家

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 放置於娃娃家的食物、餐具、裝扮、通訊器材、布偶、布料等物件。 | <p>社大 1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由</p> <p>美大 2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演</p> <p>美大 2-2-6 進行兩人以上的互動扮演</p> | <p>教學者：「來看看這裡有什麼東西？這些東西適合做什麼呢？玩之後應該怎麼收？」，「玩假裝遊戲時還要注意什麼？」，「你們可以邀請小朋友跟你一起玩。」</p> |

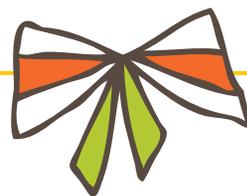


表 1.2-22 學習區設計——大班工作區（示例）

學習區名稱：工作區

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 剪刀、膠帶、膠水、白膠等 | <p>身大 2-2-1 敏捷使用各種素材或器材</p> <p>社大 3-1-3 保護自己</p> | <p>引導孩子認識工具及正確安全的使用方法。</p> <p>教學者：「這些東西要怎麼用？你可以試試看什麼時候適合用膠帶？什麼時候適合用膠水？…，可能會受傷的工具要注意什麼？」</p> |
| 水彩、油蠟筆、粉蠟筆、色鉛筆、圖畫紙、色紙、彩色吸管、蘆葦、毛線、亮片、豆類、回收材料（例如：紙盒、布丁杯及寶特瓶等）、油土、輕質土、紙黏土、保麗龍球等 | <p>美大 2-1-1 探索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p> <p>美大 2-2-1 用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作</p> | <p>引導孩子進行有想法的創作，並選用合適的素材。</p> <p>教學者：「你們可以先想好要做什麼東西，再到工作區找你認為合適的材料，把你的想法做出來。」</p> |
| 展示架或展示板／網、曬衣夾或木夾、吸鐵、日期章、姓名章或姓名標示牌等 | <p>美中 3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容</p> | <p>引導孩子將作品陳列展示，供大家欣賞。</p> <p>教學者：「做好的作品，可以夾在網子的地方，讓大眾欣賞，也可以向大家分享你的想法及做法。別人也可說說你欣賞的作品，你為什麼欣賞的原因。」</p> |



3 教學評量

教學評量是指透過幼兒的學習成效來評量教學者的教學。評量教學的目的是要協助教保服務人員在未來的教學生活裡，成為更有信心、更能發揮專業知能的教學者。簡單的說，有效的教學評量將可幫助教學者觀察幼兒的學習狀況修正自己的教學，檢視自己為何忽略某些領域的教學，或是自己的教學是否課程大綱的精神？

以下建議兩種方式檢視自己的教學：一、**運用教學評量表**，在每個主題（單元／方案）結束時，檢視自己使用各領域學習指標的情形。對於未使用的學習指標，簡要寫下沒有使用的理由及未來改進的重點；二、**書寫教學省思日誌**，以此方式檢視自己的教學。

一、運用教學評量表

教保服務人員可以依照各學期所進行的例行性活動，多元的學習活動和全園性活動，根據所使用過的課程目標和學習指標，分領域檢核自己的教學（請參見表 1.3-23 教學評量表之示例）。



表 1.3-23 教學評量表——中班情緒領域（示例）

幼兒園名稱：葫蘆幼兒園

評量日期：100年1月○日

| 幼兒年齡層／班別： 4-5 歲（中班、幼兔班） | | 教學者姓名：張雅婷、吳佳容 | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 領域名稱 | | 領域目標 | | | | | | |
| 情緒領域 | | <ul style="list-style-type: none"> • 接納自己的情緒 • 以正面態度面對困境 • 關懷及理解他人的情緒 • 擁有安定的情緒並自在地表達感受 | | | | | | |
| 課程目標 | 學習指標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | | | |
| | | 快樂上學去 | 小小設計師 | 心情話卡 | 大肌肉活動 | 學習區 | 假日分享 | 生活教育 |
| 情 1-1 覺察與辨識自己的情緒 | 情中 1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | | | | <input type="radio"/> |
| | 情中 1-1-2 辨別自己的同一種情緒有程度上的差異 | | | | | | | |
| | 情中 1-1-3 辨識自己在同一事件中存在著多種情緒 | | | | | | | <input type="radio"/> |
| 情 1-2 覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | 情中 1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒 | | | | | | <input type="radio"/> | |
| | 情中 1-2-2 辨識各種文本中主角的情緒 | | | | | | | <input type="radio"/> |
| 情 2-1 合宜地表達自己的情緒 | 情中 2-1-1 運用動作、表情、語言表達自己的情緒 | | | | | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> |
| | 情中 2-1-2 以符合社會文化的方式來表達自己的情緒 | | | | | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> |

| 課程目標 | 學習指標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|-------|--------|-------|-----|------|------|
| | | 快樂上學去 | 小小設計師 | 心情話卡 | 大肌肉活動 | 學習區 | 假日分享 | 生活教育 |
| 情 2-2 適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | 情中 2-2-1 適時地使用語言或非語言的形式表達生活環境中他人或擬人化物件的情緒 | | | | | ○ | | ○ |
| 情 3-1 理解自己情緒出現的原因 | 情中 3-1-1 知道自己複雜情緒出現的原因 | | | | | | | |
| | 情中 3-1-2 知道自己在同一事件中產生多種情緒的原因 | | | | | | | |
| 情 3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 | 情中 3-2-1 理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因 | | | | | | | ○ |
| | 情中 3-2-2 探究各類文本中主要角色情緒產生的原因 | | | | | | | |
| 情 4-1 運用策略調節自己的情緒 | 情中 4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒 | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | 情中 4-1-2 處理分離焦慮或害怕的情緒 | | | | | | | ○ |

* 本示例由國立臺中教育大學附設實驗國民小學幼兒園提供，研編小組修改。

透過教學評量表，教保服務人員檢視每個階段所執行的活動，沒有使用某些學習指標的理由。教學者在每個主題、每個學期或每個學年，把沒有使用某些學習指標的理由整理一次，在教保活動課程發展會議時討論並提出解法，再依據檢討訂定第二學期的學期計畫。同樣的檢視步驟，在該學年結束時，再進行一次。

除此之外，教保服務人員也可以運用本手冊課程規劃篇的參考使用表格其中的各年齡層及領域教學評量表，檢視一學期中每個主題達成課程目標及學習指標的狀況；同樣的，思考沒有使用的理由，並提出改進之道。



二、書寫教學省思日誌

除了前述定期檢視所訂計畫與課程實踐的關係外，教保服務人員還可以定期在教學省思裡敘寫自己回顧教學歷程的發現，從這些發現裡重塑行動方向與方式。換言之，教學省思可以幫助教保服務人員了解自己的教學。藉由回顧與反省，針對教學進行修正及改進，既可增進教保服務人員自身的專業成長，更能提升教學的品質。

教學省思要如何寫？寫些什麼？基本上，只要是對教保服務人員的教學思考與行動有幫助的省思就是好的省思。教保服務人員就是省思的書寫者，也是最能判斷省思對教學行動有沒有幫助的人。教保服務人員可以從三個方面進行省思，包括教學準備時、教學中及教學後。

1. 教學準備時

省思包括課程規劃與活動設計兩部分。在規劃課程時，是否認識與理解不同的文化、是否從在地生活情境中選材、是否考量幼兒的經驗及發展狀態，及是否以統整的方式規劃課程。在設計活動時，是否規劃了安全、正向且有意義的學習情境、是否考量活動的多元性、課程規劃與活動設計是否呼應、活動是否連貫、是否提供幼兒自發性或引導性遊戲的機會。

2. 在教學過程中

教保服務人員主要省思與幼兒間的互動情況，是否提供幼兒主動學習及參與的機會、是否使用提問或給幼兒回應的方式引導幼兒、是否提供幼兒與他人合作的機會。另外，教保服務人員是否察覺自我情緒的合適性，以及是否注意到特殊需求的幼兒，都是教保服務人員在教學過程中需省思的部分。

3. 教學後或整個主題活動結束後

教保服務人員宜全面從教學準備時的課程設計、活動規劃、教學過程中的師生互動及幼兒的學習歷程，省思整體的實施過程。例如：課程規劃與活動設計間是否連貫；課程規劃、活動設計與師生互動間的相互影響；活動實施過程是否達到先前課程規劃及活動設計之幼兒學習歷程的預期；未達到預期的原因為何；下次在規劃課程及設計活動時應如何修正等。教保服務人員可利用教學省思表進行（請參見表 1.3-24 教保服務人員教學省思表參考表格）。

省思教學整體實施過程時，則宜統整教學準備和教學過程中的省思，與各類活動計畫表格，以瞭解整個教學活動內容和課程目標的擬定是否符合幼兒的需求和教保服務人員最初的規劃。在設計下一階段的教學活動時，才能更全面的設計課程進程與提供幼兒更多元的學習經驗。

表 1.3-24 教保服務人員教學省思表（參考表格）

幼兒園名稱：

| | |
|-----------|-------------|
| 幼兒年齡層／班別： | 教學者姓名： |
| | 製表日期： 年 月 日 |

主題名稱：

| 教學省思 | 自我評量 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>教學準備的省思：</p> <p>1 課程規劃</p> <p>1-1 是否從在地生活情境中選材，規劃課程</p> <p>1-2 是否根據幼兒經驗、發展狀態規劃課程</p> <p>1-3 課程規劃是否涵蓋各領域</p> <p>1-4 是否涵蓋動態、靜態、室內、室外之多元活動</p> <p>1-5 是否涵蓋團體、小組及個別等教學型態</p> <p>2 活動設計</p> <p>2-1 是否提供安全、正向且有意義的學習情境</p> <p>2-2 是否提供多元的學習活動</p> <p>2-3 是否瞭解每個幼兒的發展狀態</p> <p>2-4 是否提供幼兒自發性或引導性遊戲的機會</p> | |
| <p>教學中的省思：</p> <p>師生互動</p> <p>1 教保服務人員是否提供幼兒主動學習及參與的機會</p> <p>2 教保服務人員提問與回應的方式</p> <p>3 教保服務人員是否提供幼兒與他人合作的機會</p> <p>4 教保服務人員對自我情緒的覺察</p> <p>5 教保服務人員對不同文化的認識與內涵的理解</p> <p>6 教保服務人員是否注意特殊需求的幼兒</p> <p>7 教保服務人員在課程實踐中是否培養幼兒各領域的能力</p> | |
| <p>教學後或整個主題活動結束後的省思：</p> <p>課程規劃、活動設計及師生互動的整體實施過程</p> <p>1 課程活動是否逐漸提升幼兒的能力</p> <p>2 是否僅執行某些固定學習指標</p> <p>3 活動實施未達到預期或幼兒能力未逐漸提升的原因為何</p> <p>4 下次在規劃課程及設計活動時應如何修正</p> | |

4 幼兒學習評量

幼兒學習評量是評量個別幼兒的學習成效。進行幼兒學習評量基本上有兩個功能。一是為了評量幼兒的學習情形，看隨著時間的進展、課程的實施，幼兒本身是否有進步。第二個目的是根據幼兒的學習狀況，評估教學者所規劃的課程和實踐的過程是否適當。例如：課程的執行對幼兒是否有幫助？活動是否太難或太簡單？教材教法或課程是否需要調整或變更？這些是教學者在課程進行中及進行後時常面對的問題。

評量幼兒的學習，基本上，是為了讓教學者瞭解每位幼兒在某段時間內的學習狀況及他們的成長與變化，涵蓋幼兒在課程進行過程中及課程進行後學習的歷程及結果的評量。在課程進行中實施的幼兒學習評量屬於「形成性評量」；在一段時間後對於幼兒學習情況的綜合評斷屬於「總結性評量」。這些資料可以讓教學者知道每位幼兒達到學習期望的狀況，進而知道哪些幼兒可能需要幫助或需要挑戰，可用以回顧及檢討教保活動、教學內容及教學方法，作為調整或變更後續教保活動的依據。幼兒學習評量的歷程及結果資料也可提供給家長，協助其了解子女在幼兒園學習的狀況。

學習評量是課程規劃的一環，課程大綱採取課程本位評量的立場，強調學習評量直接與幼兒園的課程和教學聯結在一起。因此，建議幼兒園以課程大綱各領域課程目標及學習指標或六大能力為基礎，配合幼兒園課程取向，設計幼兒學習的評量內容、時機及方法。但是，在此要特別提醒教學者，進行幼兒學習總結性評量時，不宜用測驗的形式，也不能只依賴一個人、單次或一種方法所得的資料，檢核幼兒的學習狀況；須有計畫的透過平時持續收集幼兒學習的形成性評量資料。資料的來源最好多元，可包括幼兒家長、特殊教育專家、巡迴輔導專業人員或其他與幼兒有接觸相處經驗的人。

以下說明在幼兒園實施形成性評量及總結性評量的做法。

一、形成性評量

形成性評量與總結性評量是相對應的。課程大綱以學年為單位，將幼兒一學年各階段（第一學期初、第一學期末與學年末）的學習成效定為總結性評量。在一學年主題（單元／方案）課程進行的過程中，評量幼兒是否達到某些課程目標

或學習指標的情形，稱為「形成性評量」。目的在於知道個別幼兒於學期中或是學年中的學習狀況，是否因著課程的進行而有所進步，而教學者也可以透過幼兒學習評量的結果檢視自己的教學，然後進一步改進或規劃新的課程，來幫助幼兒逐步向學期／學年的期望邁進。

一般而言，教學者首先要確認主題（單元／方案）課程的學習期望以及代表學習期望的評量項目（後文稱之為「形成性評量項目」），然後在課程進行過程中，收集幼兒在這些學習期望上的表現資料，並於課程結束時彙整及判斷幼兒在該課程內的學習結果。然而，形成性評量不僅在主題課程中進行，例行性活動，學習區域活動，或是全園性活動，教學者亦可規劃形成性評量項目。

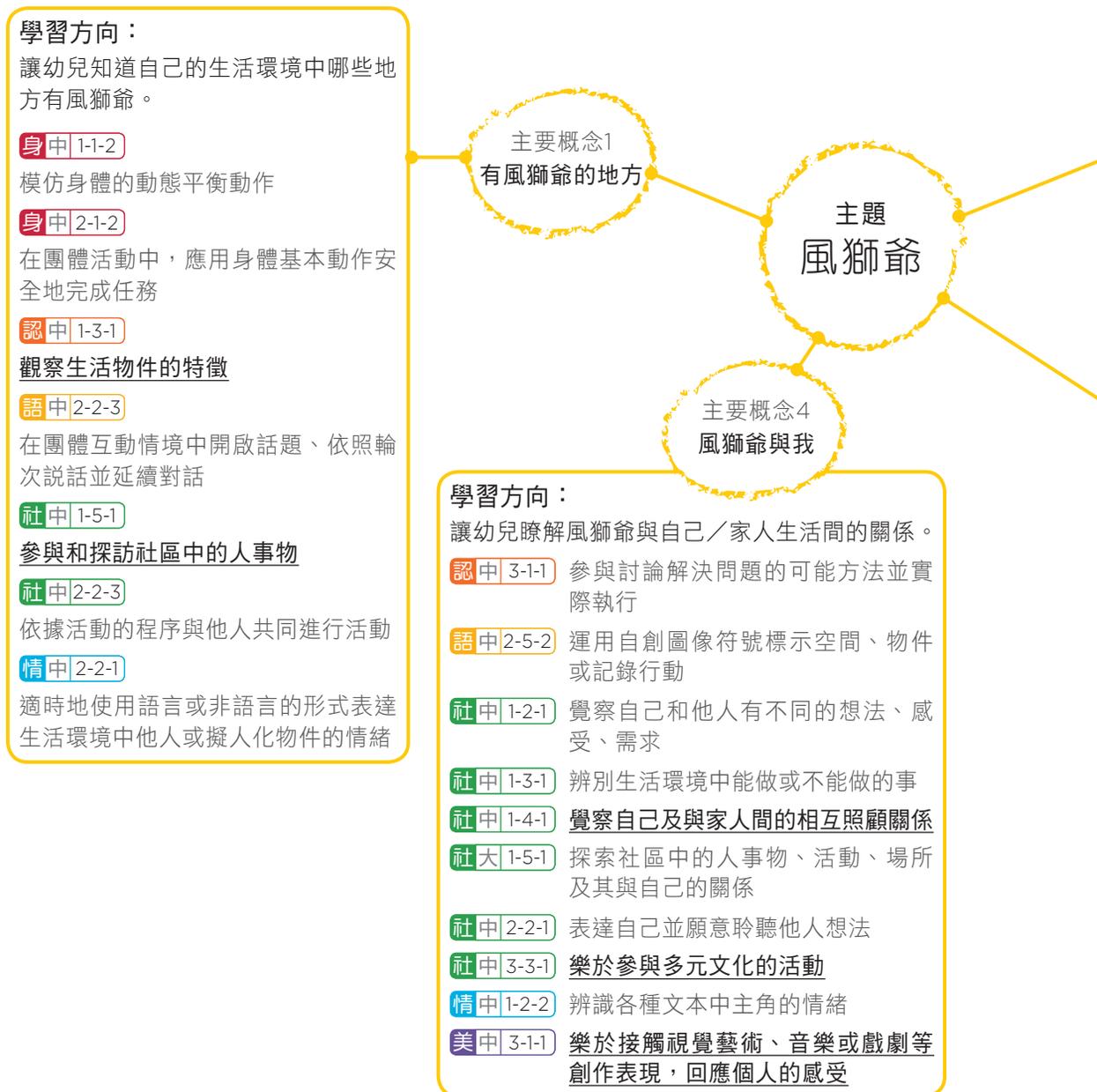
在為課程大綱量身打造的「幼兒園幼兒學習評量指標及評分指引（草案）」公布之前，教學者可先依據課程大綱的學習指標自編形成性評量內容，以掌握幼兒在各特定課程的學習情形。



教學者可採取下列步驟，自編形成性評量項目：

步驟 1： 首先，依據本手冊前面所建議的統整性課程設計步驟，發展主題網絡圖，確認某一主題的課程目標及其對應的學習指標。例如：表 1.4-25「風獅爺」主題網之示例，說明某中班教學者為主題「風獅爺」所規劃的主題網及相應的學習指標。

表 1.4-25 「風獅爺」主題網（示例）



主要概念2 風獅爺的外貌

學習方向：

透過實地探索、操作，觀察風獅爺的外貌，整理特徵間的關係。

- 認中 1-3-1** 觀察生活物件的特徵
- 認中 2-3-2** 與他人討論生活物件特徵間的關係
- 語中 2-2-2** 以清晰的口語表達想法
- 社中 1-5-1** 參與和探訪社區中的人事物
- 美中 1-2-1** 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異
- 美中 2-1-1** 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣
- 美中 2-2-2** 運用線條、形狀或色彩，進行創作

主要概念3 風獅爺的由來

學習方向：

瞭解風獅爺的由來，讓幼兒知道為什自己的生活環境中有風獅爺。

- 語中 1-5-1** 知道各種訊息類文本的功能
- 語中 1-5-2** 理解故事的角色與情節
- 語中 2-2-3** 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話
- 語中 2-3-1** 敘述時表達對某項經驗的觀點或感受
- 語中 2-7-1** 編創情節連貫的故事
- 社中 1-6-2** 知道自己與他人相同或不同的生活方式
- 社中 2-3-1** 理解自己和互動對象的關係，表現合宜的生活禮儀
- 美中 2-2-6** 進行兩人以上的互動扮演

步驟 2： 但是，並非要根據每一項學習指標進行評量，而是要找出其中重要而且值得學習的進行評量（請見表 1.4-26 形成性評量表的第二欄，為此主題的「重要的學習指標」）。教學者可利用兩種方法決定重要的學習指標：① 檢視在課程設計中重複出現的學習指標；② 思考進行此課程時特別想培養的能力及其對應的學習指標。表 1.4-25 「風獅爺」主題網示例中，畫底線之學習指標即為教學者所決定的「重要的學習指標」，所以在表 1.4-26 形成性評量表的第二欄列出，以為「風獅爺」為主題課程的「重要的學習指標」。



表 1.4-26 形成性評量表——「風獅爺」主題課程（示例）

| 主要概念 | 重要的學習指標 | 形成性評量項目 | 評量重點 |
|---------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 有風獅爺的地方 | 認中 1-3-1 觀察生活物件的特徵 | 觀察有風獅爺的地方的特徵 | 觀察 ：幼兒如何運用感官來收集該地風獅爺的特徵。 |
| | 社中 1-5-1 參與和探訪社區中的人事物 | 參與和探訪社區中的風獅爺 | 覺察 ：幼兒如何探索及覺察風獅爺在社區中的意義。 |
| 風獅爺的外貌 | 認中 1-3-1 觀察生活物件的特徵 | 觀察風獅爺的特徵 | 觀察 ：同上「觀察」之評量重點。 |
| | 美中 1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異 | 探索生活環境中風獅爺的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異 | （請教學者自行改寫） |
| 風獅爺的由來 | 語中 1-5-2 理解故事的角色與情節 | 理解風獅爺故事的角色與情節 | 同上 |
| | 語中 2-3-1 敘述時表達對某項經驗的觀點或感受 | 敘述時表達對風獅爺經驗的觀點或感受 | 同上 |
| | 社中 1-6-2 知道自己與他人相同或不同的生活方式 | 知道自己與別地方的人相同或不同的生活方式 | 同上 |
| 風獅爺與我 | 社中 1-4-1 覺察自己及與家人間的相互照顧關係 | 樂於參與風獅爺有關的多元活動 | 同上 |
| | 美中 3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受 | 樂於接觸風獅爺有關的視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受 | 同上 |

- 步驟 3：**由於學習指標是教學者為幼兒規劃的學習方向，不宜直接做為評量項目，因此需要改寫學習指標使之成為該主題的「形成性評量項目」（見表 1.4-26 形成性評量表，示例第三欄）。改寫時，應保留學習指標中有關特定能力之敘述（即學習指標中的「動詞」），而將學習指標中的名詞以該主題的相關內容取代。例如：在「風獅爺」主題中，改寫學習指標「認 - 中 -1-3-1 觀察生活物件的特徵」時，保留「動詞（觀察）」，替換「名詞（生活物件）」為「風獅爺」，成為形成性評量項目「觀察風獅爺的特徵」。
- 步驟 4：**以此方式改寫所有「重要的學習指標」，成為此主題的形成性評量項目，如表 1.4-26 形成性評量表中第三欄所示。改寫完成後，再將所有評量項目彙整成形成性評量表（例如：主題評量表、單元評量表或方案評量表），彙整時，教學者可依主題的主要概念呈現形成性評量項目（如表 1.4-27 「風獅爺」主題評量表——依主要概念呈現之示例），或可依課程大綱領域彙整（如表 1.4-28 「風獅爺」主題評量表——依課程大綱領域呈現之示例）。此時，所建立的是形成性評量表，與一年評量三次的總結性評量表相對。

表 1.4-27 「風獅爺」主題評量表——依主要概念呈現（示例）

| 主要概念 | 形成性評量項目 | 個別幼兒表現 | | |
|---------|-----------------------------------|--------|-----|----|
| | | 熟練 | 發展中 | 加油 |
| 有風獅爺的地方 | 觀察有風獅爺的地方的特徵 | | | |
| | 參與和探訪社區中的風獅爺 | | | |
| 風獅爺的外貌 | 觀察風獅爺的特徵 | | | |
| | 探索生活環境中風獅爺的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異 | | | |
| 風獅爺的由來 | 理解風獅爺故事的角色與情節 | | | |
| | 敘述時表達對風獅爺經驗的觀點或感受 | | | |
| | 知道自己與別地方的人相同或不同的生活方式 | | | |
| 風獅爺與我 | 樂於參與風獅爺有關的多元活動 | | | |
| | 樂於接觸風獅爺有關的視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受 | | | |



表 1.4-28 「風獅爺」主題評量表——依課程大綱領域呈現（示例）

| 領域 | 形成性評量項目 | 個別幼兒表現 | | |
|----|-----------------------------------|--------|-----|----|
| | | 熟練 | 發展中 | 加油 |
| 認知 | 觀察有風獅爺的地方的特徵 | | | |
| | 觀察風獅爺的特徵 | | | |
| 語文 | 理解風獅爺故事的角色與情節 | | | |
| | 敘述時表達對某項經驗的觀點或感受 | | | |
| 社會 | 參與和探訪社區中的風獅爺 | | | |
| | 知道自己與別地方的人相同或不同的生活方式 | | | |
| | 樂於參與風獅爺有關的多元活動 | | | |
| 美感 | 探索生活環境中風獅爺的色彩、形體、質地的美，覺察其中的差異 | | | |
| | 樂於接觸風獅爺有關的視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受 | | | |

步驟 5： 完成主題評量表的設計後，教學者在平日持續的觀察及收集幼兒在此主題評量表各項目的具體表現。但教學者要觀察及收集的是幼兒如何表現出反映評量項目的動詞能力，而非名詞的知識。例如：在「風獅爺」主題中，學習指標「認 - 中 -1-3-1 觀察生活物件的特徵」已改寫成為評量項目「觀察風獅爺的特徵」；在該主題課程進行過程中，教學者應觀察幼兒在「觀察」上的行動及表現。而依據課程大綱認知領域對於「觀察」的說明，「觀察是有系統蒐集訊息」的能力之一，強調「有系統的透過感官及工具蒐集訊息」。因此，在「風獅爺的外貌」課程進行過程中，教學者應持續關注幼兒如何運用感官蒐集有關風獅爺外貌的訊息、如何記錄等表現，此即為此評量項目的「評量重點」，可參見表 1.4-26 形成性評量表中示例的第四欄，列出了「風獅爺」主題部分評量項目的「觀察重點」。

步驟 6： 在主題結束時，教學者應針對此主題評量表的項目，彙整課程進行中所收集的幼兒表現資料，依此判斷幼兒達成情形，例如：熟練、發展中、待加油及大部分符合、部分符合、大部分不符合等（參見表 1.4-27 及表 1.4-28 「風獅爺」主題評量表之示例）。

二、總結性評量

除了在課程進行過程中評量幼兒的學習狀況外，教學者還須在某階段的課程結束後，例如：第一學期初（開學後 6-8 週左右）、第一學期末（學期結束前 2 週左右）及學年末（第二學期結束前 2 週左右），為幼兒的學習進行總結性評量，以瞭解個別幼兒達到該年齡層學習期望的情形及進步的狀況。

課程大綱強調幼兒六大能力（覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理）的培養及統整性課程的規劃理念，因此，總結性評量須以此六大能力為基礎設計評量內容，不宜分領域或以各領域的知識學習為評量內容。

進行總結性評量時，應彙整在平日所持續收集的幼兒學習表現資料（例如：形成性評量的幼兒表現、幼兒在例行性活動、學習區域活動的表現），然後整體的判斷班上每位幼兒達到期望的程度（例如：已發展、發展中、尚未發展及優於期望、達到期望、低於期望）及進步情形，以瞭解幼兒的學習結果、需要加強或增加挑戰等的學習情況，作為規劃後續教學或輔導的依據。

總結性評量的作法：以下建議二種進行總結性評量的作法：**1. 自編總結性評量項目**，**2. 採用「幼兒學習評量指標及評分指引」（草案）**。

1. 自編總結性評量項目

教學者可自行依據課程大綱的六大能力內涵設計幼兒學習的總結性評量項目。首先，瞭解課程大綱六大能力的定義。六大能力的定義如下：

覺知辨識：運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。

表達溝通：運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。

關懷合作：願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。

推理賞析：運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。

想像創造：以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。

自主管理：根據規範覺察與調整自己的行動。

其次，依據課程大綱每一能力的意涵，建構能周延反映每一能力內涵的評量項目，彙整成為幼兒總結性學習評量表（請參見表 1.4-29 幼兒園自編幼兒總結性評量表）。

表 1.4-29 幼兒園自編幼兒總結性評量表（參考表格）

| 幼兒姓名： | | 評量日期 | | | |
|-----------|---------|--------|-------|-----|---|
| 幼兒年齡層／班別： | | 第一學期初： | 年 | 月 | 日 |
| 教學者姓名： | | 第一學期末： | 年 | 月 | 日 |
| | | 學年末： | 年 | 月 | 日 |
| 能力 | 總結性評量項目 | 第一學期初 | 第一學期末 | 學年末 | |
| 覺知辨識 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 表達溝通 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 關懷合作 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 推理賞析 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 想像創作 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 自主管理 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2. 採用「幼兒園幼兒學習評量指標及評分指引」（草案）

未來俟「幼兒園幼兒學習評量指標及評分指引（草案）」（以下簡稱「學習評量指標（草案）」）公布後，教學者也可用其來評量幼兒在課程大綱六大能力的表現程度。「學習評量指標（草案）」是以課程大綱的六大能力內涵所建構的跨領域評量，包含三大部分：

2-1 評量指標

表 1.4-30 總結性評量指標列表，呈現出六大能力個別的學習評量指標，每一能力所涵蓋的評量指標數量由 4 至 8 條不等。

表 1.4-30 總結性評量指標列表（參考表格）

| 幼兒姓名： | | <input type="checkbox"/> 第一學期初 <input type="checkbox"/> 第一學期末 <input type="checkbox"/> 學年末 | | | |
|-----------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 幼兒年齡層／班別： | | 教學者姓名： | | | |
| | | 評量日期： | | | |
| 能力 | 學習評量指標 | 個別幼兒表現等級 | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 覺知辨識 | 1 能覺察自己與他人的特徵與興趣，並能比較異同 | | | | |
| | 2 能覺察自己與他人的想法或情感，並能比較異同 | | | | |
| | 3 能知道生活規範及活動規則的理由 | | | | |
| | 4 能注意且理解周遭的文化訊息 | | | | |
| | 5 能注意且理解周遭的自然訊息 | | | | |
| | 6-1 能理解口語的意義 | | | | |
| | 6-2 能辨識音韻的特性 | | | | |
| 表達溝通 | 1 能理解敘事文本及訊息類文本的意義，並能依目的使用訊息類文本 | | | | |
| | 2 能應用視覺藝術媒介表達想法或情感 | | | | |
| | 3 能應用圖像符號表達想法或情感 | | | | |
| | 4 能使用口語及肢體表達想法或情感 | | | | |
| | 5 能在對話情境中相互表達、傾聽、協商，並調整自己的想法或情感 | | | | |



| 能力 | 學習評量指標 | 個別幼兒表現等級 | | | |
|------|-----------------------------|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 關懷合作 | 1 能理解他人之需求，表現關懷的行為 | | | | |
| | 2 能表現對動植物及自然環境的關懷 | | | | |
| | 3 能理解社區與自己的關係，表現關懷的行為 | | | | |
| | 4 能與他人合作完成工作或解決問題 | | | | |
| 推理賞析 | 1 能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係 | | | | |
| | 2 能分析已知的訊息，找出形成現象的原因 | | | | |
| | 3 能欣賞及回應自己和他人的表現 | | | | |
| 想像創作 | 1 能透過視覺藝術媒介進行想像創作 | | | | |
| | 2 能透過音樂媒介進行想像創作 | | | | |
| | 3 能透過扮演媒介進行想像創作 | | | | |
| | 4 能運用肢體活動進行想像創作 | | | | |
| | 5 能進行敘事文本的想像創作 | | | | |
| 自主管理 | 1 能協調與控制大肌肉，完成肢體動作活動 | | | | |
| | 2 能協調與控制小肌肉，完成精細動作活動 | | | | |
| | 3 能覺察危險，維護自身安全 | | | | |
| | 4 有良好的健康習慣，能進行個人自理及環境整潔照顧 | | | | |
| | 5 能調整自己的想法、情緒或行為，以符合規範 | | | | |

2-2 評分指引

除了評量指標外，「學習評量指標（草案）」還提供教學者如何依據幼兒的表現，判斷其學習程度的「評分指引」。評分指引包含四部分：
 ㊸ **表現等級及各等級描述**：每一條評量指標依特定的標準區分為 4 個等級（1, 2, 3, 4），並以描述性文字說明各等級所期望的真實表現情形，便於精確的判斷幼兒達成期望的情形。
 ㊹ **評量規準**：標示出每一個評量指標所強調的特定能力及能力展現的不同程度（稱之為「規準層級」）。
 ㊺ **名詞釋義**：針對評量指標、等級描述及評量規準的重要名詞加以說明其意義並舉例。
 ㊻ **表現實例**：呈現幼兒在真實情境中（教室內、園內、社區）反映某評量指標各等級能力的表現，作為教學者的參考。表 1.4-31

評分指引說明中，以「覺知辨識」能力的第一條評量指標「能覺察自己與他人的特徵與興趣，並能比較異同」為例，呈現其評分的指引。

表 1.4-31 評分指引說明（示例）

| 項目 | 等級 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 等級描述 | | 知道他人的外在特徵與興趣。 | 知道自己與他人的外在特徵與興趣。 | 能比較人與人在外在特徵與興趣的異同。 | 能比較人與人在外在特徵與興趣的異同，並能辨識自己或他人在特定情況下的興趣。 |
| 規準層級 | | * 別人 * 未比較異同 * 單一情境 | * 自己與別人 * 未比較異同 * 單一情境 | * 自己與別人 * 比較異同 * 單一情境 | * 自己與別人 * 比較異同 * 因應情況而變化 |
| 名詞釋義 | 覺察 | 指幼兒自發地運用感官知覺周遭訊息；在老師教導下或指示後才知覺不算，但如果老師的引導屬於開放性（例如：老師問：「什麼事情你做得好？什麼事情你不喜歡？」），然後幼兒回答出自己的觀察結果則屬之。在等級 1、等級 2，幼兒只要「知道有」某種外在特徵或興趣即可；幼兒通常先看到他人的外在特徵、興趣或能力（等級 1），之後才會覺察到自己的外在特徵、興趣或能力（等級 2）。 | | | |
| | 特徵與興趣 | 特徵指外觀上顯而易見的特徵，例如：五官、體型、髮型（天生直髮或自然捲髮）、低沉／尖銳的聲調、總是戴眼鏡等；這些特徵屬於穩定的、特定的、獨特的樣貌或狀況，非一時的特性或表現。興趣：指個人樂於投注較多注意的事（喜好）、喜歡且持續做的事（興趣）或做得比較好的事（能力）。覺知辨識 1 強調外在特徵及興趣兩種都必須覺察到且能比較異同；幼兒必須表現出能覺察外觀與興趣兩種特徵，教保服務人員有可能在同一情境中觀察到幼兒覺察到此兩種訊息，也可能分別在不同情境觀察到幼兒覺察此兩種訊息之一。 | | | |
| | 自己與別人 | <ul style="list-style-type: none"> 別人：等級 1 的別人包含自己之外的人及擬人化的人物（包括各種偶、文本及影片內的人物）。 自己：指幼兒本身。 自己與別人：可以是自己與別人，也可以是別人與別人。 | | | |
| | 比較異同 | <ul style="list-style-type: none"> 未比較異同：等級 1 和等級 2 的幼兒知道自己或他人有某種特徵或興趣，但是尚未覺察或比較自己和別人或他人和他人特徵與興趣的異同。 比較異同：等級 3 和等級 4 的幼兒知道自己和別人有某種特徵或興趣，而且能比較自己和他人或他人和他人特徵與興趣的異同，並且能說明如何相同或不同。 | | | |



| | | |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 名詞釋義 | 因應情況而變化 | <ul style="list-style-type: none"> • 單一情境：等級 1、2、3 都是指幼兒只覺察一種情況下的特徵或興趣，尚未覺察出不同的情境中自己或他人的興趣有所改變。 • 因應情況而變化：指幼兒知道自己或他人在某些情況下，喜好、興趣或才能可能會有所變化且知道變化的理由，包括： <ul style="list-style-type: none"> A 因為環境中人事物的變化而改變興趣（喜好或能力）。 例如：某一位幼兒只在好朋友參與玩棋時（在特定情況）玩下棋，但在其他時候不玩棋 B 幼兒知道自己或別人的某種興趣出現在某種特定的情況，與其他情況不同。 例如：小時候喜歡卡通，現在喜歡動頭腦的節目；或喜歡說故事，在角落演故事時會說很多，不喜歡討論，因為好多事情我不知道（有老師的引導，但幼兒自己知道不同情況下的喜好）。 <p>其中「自己或別人」的「或」，代表幼兒只要能知道自己或者別人其中之一的某種興趣或才能出現在某種特定的情況並且知道原因即可。</p> |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2-3 表現實例

等級 1：

知道別人在外觀上穩定而獨特的特徵與興趣（喜好、興趣或才能）。

註：此等級幼兒需要有兩種表現：① 知道別人的外在特徵，② 知道別人的興趣，可在同一情境中同時展現或於不同情境分開展現。

| 表現實例 | | 說明 |
|------|-----|------------------------------------------------------------------|
| 實例 1 | 觀察① | 小美對芸芸說：「黃老師講話很溫柔哦～」（知道他人的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 看到小旗會摺紙，小美請小旗摺小狗，說：「你很會摺，幫我摺，好不好？」（知道別人的興趣，未比較異同，單一情境） |
| 實例 2 | 觀察① | 強強對班上雙胞胎姊妹的妹妹小莉說：「你臉上有這個（手指著小莉臉上的痣），你是妹妹。」（知道別人的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 強強跟老師說：「宣很會唸故事，我要跟他做好朋友。」（知道別人的興趣，未比較異同，單一情境） |
| 實例 3 | 觀察① | 波波去上廁所時，看見小史站著尿尿說：「站著尿尿，男生。」（知道別人的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 波波看見新生小泉每天都去娃娃家，跟老師分享：「小泉喜歡辦家家。」（知道別人的興趣，未比較異同，單一情境） |

| 表現實例 | | 說明 |
|------|-----|---------------------------------------------------------------|
| 實例 4 | 觀察① | 美美看見老師戴眼鏡，說：「我爸爸都有戴眼鏡。」（知道別人的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 美美看見小米每次都帶小汽車來玩具分享，說：「小米喜歡小車車。」（知道別人的喜好，未比較異同，單一情境） |
| 實例 5 | 觀察① | 在「我」單元時，老師請幼兒看看彼此的臉。妮妮說：「哇～小莉的皮膚好白喔。」（知道影片人物的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 妮妮看見君君又在用樂高蓋 101，說：「君君喜歡玩樂高、蓋房子。」（知道別人的興趣，未比較異同，單一情境） |

等級 2：

知道自己和別人在外觀上穩定而獨特的特徵與興趣（喜好、興趣或才能），但尚未能比較相同或不同。

註：此等級幼兒需要有四種表現：① 知道自己的外觀特徵，② 知道自己的興趣，③ 知道別人的外在特徵，④ 知道別人的興趣，可在同一情境中同時展現或於不同情境分開展現。

| 表現實例 | | 說明 |
|------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 實例 1 | 觀察① | 小梅：「我很會流汗，我只要一動就會流汗。」（知道自己的外在特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 小梅每次去操場都騎腳踏車，即使很多人在排隊等，她還是會選擇腳踏車，老師邀請他去玩其他的玩具，她說：「我喜歡騎腳踏車。」（知道自己的興趣，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察③ | 小梅仔細觀察扮演角的布偶「小咪」，她說：「小咪眼睛藍藍的、頭髮金金的，是外國人。」（知道擬人化人物的的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察④ | 小梅對新老師說：「詳詳每次畫圖都用黑色，他最喜歡黑色。」（知道別人的興趣，未比較異同，單一情境；翔翔一向喜歡黑色，屬穩定的喜好） |
| 實例 2 | 觀察① | 老師玩大風吹「吹～眼睛很大的小孩」，小律說：「我眼睛很大」，就跑去換位子了。（註：小律確實眼睛很大。）（知道自己的外在特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察② | 在圖書角，老師發現小律每次都拿「小金魚去哪裡？」，問他。小律說：「我喜歡看五味太郎的書。」（知道自己的興趣／喜好，未比較異同，單一情境） |



| 表現實例 | | 說明 |
|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| 實例 2 | 觀察③ | 老師請小朋友幫忙把娃娃車名單拿給張叔叔。小律說：「我知道，那個皮膚黑黑、高高的張叔叔。」（知道別人的的外觀特徵，未比較異同，單一情境） |
| | 觀察④ | 分組遊戲，老師要小朋友選擇一項體能道具，小律看見小方選藍球，就說：「我就知道。他喜歡籃球，他好會打。」（知道別人的興趣／喜好，未比較異同，單一情境） |

等級 3：知道且能比較自己和別人在外觀上穩定而獨特的特徵與興趣（喜好、興趣或才能）的相同和不同之處。

註：此等級幼兒需要有兩種表現：① 知道並比較自己與別人的外在特徵，② 知道並比較自己與別人的興趣，可在同一情境中同時展現或於不同情境分開展現。

| 表現實例 | | 說明 |
|------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實例 1 | 觀察① | 畫「好朋友」的時候，小欣畫出好朋友很明顯的特徵「大眼睛和高個兒」並說：「我也有大眼睛，但是我沒有像小淳那麼高，我比較矮。」（比較自己與別人的外在特徵異同，單一情境） |
| | 觀察② | 老師請大家選自己想玩的器材，小欣說：「我最喜歡玩呼拉圈，比小詳還厲害。」（比較自己與別人的興趣異同，單一情境） |
| 實例 2 | 觀察① | 小峰：「我和小萱的聲音不一樣，我說話的聲音比較低，但小萱比我的聲音還低一點點。」（比較自己與別人的外在特徵異同，單一情境） |
| | 觀察② | 簽到時，小峰畫了車子並說：「我畫我爸爸的車子，車子前有亮亮的燈，我喜歡車子。」小義：「我也喜歡車子，還有飛機。」小峰：「我們都喜歡車子和飛機。」（比較自己與別人的興趣異同，單一情境） |
| 實例 3 | 觀察① | 小程分享最好的朋友時說：「阿賜最會打陀螺，是我的好朋友，小軒也是我的好朋友，但是打陀螺時沒阿賜厲害。」（比較別人與別人的興趣異同，單一情境） |
| | 觀察② | 小程在老師身旁協助裝訂故事小書時，來回看著老師和自己的手臂說：「老師你的手毛好長唷！我都沒有手毛。」（比較自己與別人的外在特徵異同，單一情境） |

| 表現實例 | 說明 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實例 4 | 觀察① 小嘉說：「我和小楷都是男生，但是小楷比我胖。」（比較自己與別人的外在特徵異同，單一情境） |
| | 觀察② 小嘉分享在積木區的活動：「我和小郭都很喜歡在積木區，他很會搭動物園，但是我會做車子，我做的車子比他厲害。」（比較自己與別人的興趣異同，單一情境） |
| 實例 5 | 觀察① 小展介紹自己的阿祖（曾祖母）：「這是我阿祖，她臉上皺紋很多。我媽媽也有皺紋，但阿祖的皺紋更多。」（比較別人與別人的興趣異同，單一情境） |
| | 觀察② 小展在戶外遊戲場，他告訴老師：「老師，我最喜歡踢球，我會踢高飛球。小呈也喜歡踢球，可是他只會踢地上的平球，我踢得比較快，因為我有去上踢球課。」（比較自己與別人的興趣異同，單一情境）竹大附幼提供 |

等級 4：知道且能比較自己和別人在外觀上穩定而獨特的特徵與興趣（喜好、興趣或才能）的相同和不同之處，也能知道自己或別人的喜好、興趣或才能可能會因應情境而有所變化，且知道變化的理由。

註：此等級幼兒需要有三種表現：① 知道並比較自己與別人的外在特徵，② 知道並比較自己與別人的興趣，③ 知道並比較自己或別人的興趣會因應情況而變化，可在同一情境中同時展現或於不同情境分開展現。

| 表現實例 | 說明 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實例 1 | 觀察① 小基說：「我媽媽有生一個妹妹，她的臉和姐姐長得很像哦！」（比較別人與別人的外在特徵異同，單一情境） |
| | 觀察② 小基發現好朋友光光每次都自願說故事，說：「光光你好會說故事，比我還會說咧。」（比較自己與別人的興趣異同，單一情境） |
| | 觀察③ 小基分享：「我爺爺每次都說：我老囉！，所以現在都不陪我騎腳踏車了，都只有散步。因為爺爺年紀大，不能跌倒，騎腳踏車很危險。」（因應情況而變化／以前和現在，比較別人興趣異同，且知道原因） |



| 表現實例 | | 說明 |
|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實例 2 | 觀察① | 放學時，小堤跟老師說今天是阿媽來接：「老師，今天是阿媽接我，她只會聽台語、說台語，跟我們說的國語不一樣喔，老師要對她說台語喔。」（比較自己與別人的外在特徵異同，單一情境） |
| | 觀察② | 小堤在選角落的時候，發現詠兒同一週有三天都是在益智區，向老師提出：「因為詠兒很喜歡骨牌遊戲，所以都是去同一區。我喜歡作手偶，所以都喜歡在藝術區比較多。」（比較自己與別人的興趣異同，單一情境） |
| | 觀察③ | 小堤：「小宇本來不太會騎腳踏車，他就一直練習，一直練習，現在他很會騎了，就喜歡找我們一起騎腳踏車。」（因應情況而變化／練習前和練習後，比較別人興趣異同，且知道原因） |
| 實例 3 | 觀察① | 小程說：「我頭髮跟爸爸一樣有自然捲，妹妹頭髮就沒有自然捲。」（比較自己與別人的外在特徵異同，單一情境） |
| | 觀察② | 小程分享最好的朋友時說：「阿賜最會打陀螺，是我的好朋友，小軒也是我的好朋友，但是打陀螺時沒阿賜厲害。」（比較別人與別人的興趣異同，單一情境） |
| | 觀察③ | 小程對小軒說：「你看，阿賜只要有開放益智角，就一定選益智角，因為他最喜歡玩象棋。如果沒有開放益智角，他就會跟我選一樣的角度。因為我會跟他玩。」（因應情況而變化／有無開放益智角，比較別人興趣異同，且知道原因） |
| 實例 4 | 觀察①② | 阿翔跟老師分享：「小甫和小博是雙胞胎，我知道臉上沒有痣的是小甫，因為他是我的好朋友，而且他比小博更喜歡跑步。」（比較別人與別人的外在特徵及興趣比較異同） |
| | 觀察③ | 阿翔說：「平常我和小甫運皮球速度都一樣快，可是如果換成籃球，我就會比小甫還慢，因為我的力氣比較小，籃球很重，運不快。」（因應情況而變化／運的球輕重，比較自己與他人運球能力，且知道原因） |



5 課程規劃參考使用表格

一、課程規劃表

| 類別 | 標題 | 頁碼 | |
|------|--------------------|---------------------|---------|
| 行事曆 | 幼兒園月行事曆 | P.75 | |
| | 幼兒園學期行事曆 | P.76 | |
| 作息計畫 | 幼兒園每日作息計畫 | P.77 | |
| | 幼兒園每週作息計畫 | P.78 | |
| 課程計畫 | 幼兒園全園性課程計畫——圓形計畫表 | P.79 | |
| | 幼兒園全園性課程計畫——條列式計畫表 | P.80 | |
| | 幼兒園全園性例行性活動規劃 | P.81 | |
| | 幼兒園年度課程計畫——圓形計畫表 | P.82 | |
| | 幼兒園年度課程計畫——條列式計畫表 | P.83 | |
| | 幼兒園學期課程計畫 | P.84 | |
| | 幼兒園主題計畫 | 幼兒園主題計畫 | P.85 |
| | | 統整性課程設計建構步驟 D1 ↔ D2 | P.86 |
| | | 統整性課程設計建構步驟 E | P.87 |
| | | 活動計畫／表 1 至 6 | P.88-93 |
| | 幼兒園學習區設計 | 扮演區 | P.94 |
| | | 積木區 | P.95 |
| | | 美勞區 | P.96 |
| | | 玩沙區 | P.97 |
| | | 學習區 | P.98 |

歡迎至「全國教保資訊網——
教保課程專區」下載相關電子檔



二、統整性主題課程設計建構步驟

| 類別 | 標題 | 頁碼 |
|------|-------------------------------------|-------|
| 建構步驟 | 步驟 A 依據情境選擇主題→ B 腦力激盪產生各種想法 | P.99 |
| | 步驟 C 使用網絡圖組織想法 | P.100 |
| | 步驟 D1 設計可能的活動↔ D2 整合可能的活動與界定學習方向 | P.101 |
| | 步驟 E 對照概念和學習指標 | P.102 |

三、教學評量

| 類別 | 標題 | 頁碼 |
|--------------|---------------------|-----------|
| 各年齡層及各領域教學評量 | 幼兒園教學評量表——身體動作與健康領域 | P.103 |
| | 幼兒園教學評量表——認知領域 | P.104 |
| | 幼兒園教學評量表——語文領域 | P.105-106 |
| | 幼兒園教學評量表——社會領域 | P.107-108 |
| | 幼兒園教學評量表——情緒領域 | P.109 |
| | 幼兒園教學評量表——美感領域 | P.110 |
| 教學省思 | 幼兒園教保服務人員教學省思表 | P.111 |

四、幼兒學習評量

| 類別 | 標題 | 頁碼 |
|-------|-------------------------------------|-------|
| 形成性評量 | 幼兒園形成性評量——主題評量表 | P.112 |
| | 幼兒園主題評量表——依主要概念呈現 | P.113 |
| | 幼兒園主題評量表——依課程大綱領域呈現 | P.114 |
| 總結性評量 | 幼兒園自編幼兒總結性評量表 | P.115 |
| | 幼兒園幼兒學習評量指標及評分指引（草案） ——總結性評量指標列表 | P.116 |

○○幼兒園○○月行事曆

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 日期 | 星期 | 活動內容 | 日期 | 星期 | 活動內容 |
|----|----|------|----|----|------|
| 1 | 一 | | 17 | 三 | |
| 2 | 二 | | 18 | 四 | |
| 3 | 三 | | 19 | 五 | |
| 4 | 四 | | 20 | 六 | |
| 5 | 五 | | 21 | 日 | |
| 6 | 六 | | 22 | 一 | |
| 7 | 日 | | 23 | 二 | |
| 8 | 一 | | 24 | 三 | |
| 9 | 二 | | 25 | 四 | |
| 10 | 三 | | 26 | 五 | |
| 11 | 四 | | 27 | 六 | |
| 12 | 五 | | 28 | 日 | |
| 13 | 六 | | 29 | 一 | |
| 14 | 日 | | 30 | 二 | |
| 15 | 一 | | | | |
| 16 | 二 | | | | |



行事曆

幼兒園學期行事曆

○○幼兒園○○學期行事曆

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 週別 | 月份 | 星期 | | | | | | | 活動內容 | 備註 |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 | | |
| | 八月 | | | | | 1 | 2 | 3 | | |
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | |
| | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | 九月 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| | | 29 | 30 | | | | | | | |
| | 十月 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| | | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| | | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |
| | 十一月 | | | | | | 1 | 2 | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| | | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | |
| | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| | 十二月 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| | | 29 | 30 | 31 | | | | | | |
| | 一月 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| | | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | |
| | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

○○幼兒園每日作息計畫

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 午別 | 時間 | 活動內容 | 相關領域 |
|----|----|------|------|
| 上午 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 中午 | | | |
| | | | |
| 下午 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

作息計畫

幼兒園每週作息計畫

○○幼兒園每週作息計畫

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 午別 | 星期 | 活動內容 | | | | | | | 相關領域 |
|----|----|------|---|---|---|---|---|---|------|
| | 時間 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 | |
| 上午 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 中午 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 下午 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

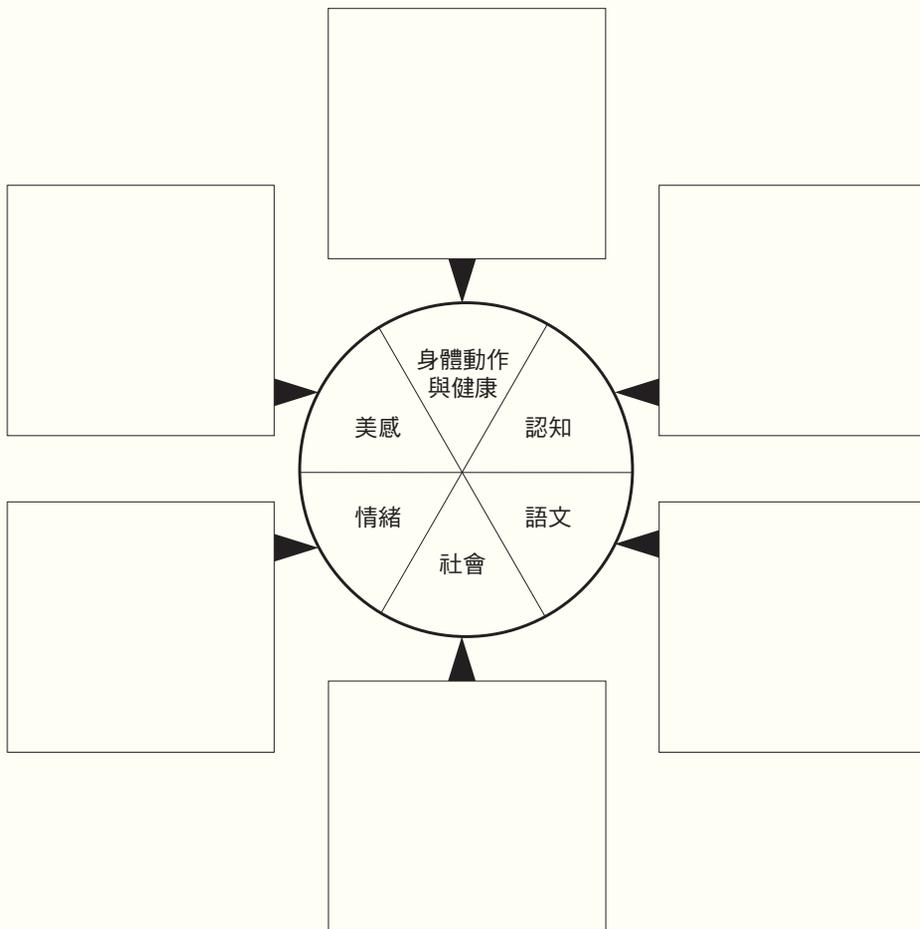
○○幼兒園全園性課程計畫——圓形計畫表

年度：

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：



課程計畫

幼兒園全園性課程計畫——條列式計畫表

○○幼兒園全園性課程計畫——條列式計畫表

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

一、設立宗旨

二、教育目標

| 領域 | 課程目標 |
|----|------|
| | |
| | |
| | |

○○幼兒園全園性例行性活動規劃

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 例行性活動 | 教保服務人員的引導 | 學習指標 |
|-------|-----------|------|
| | | |



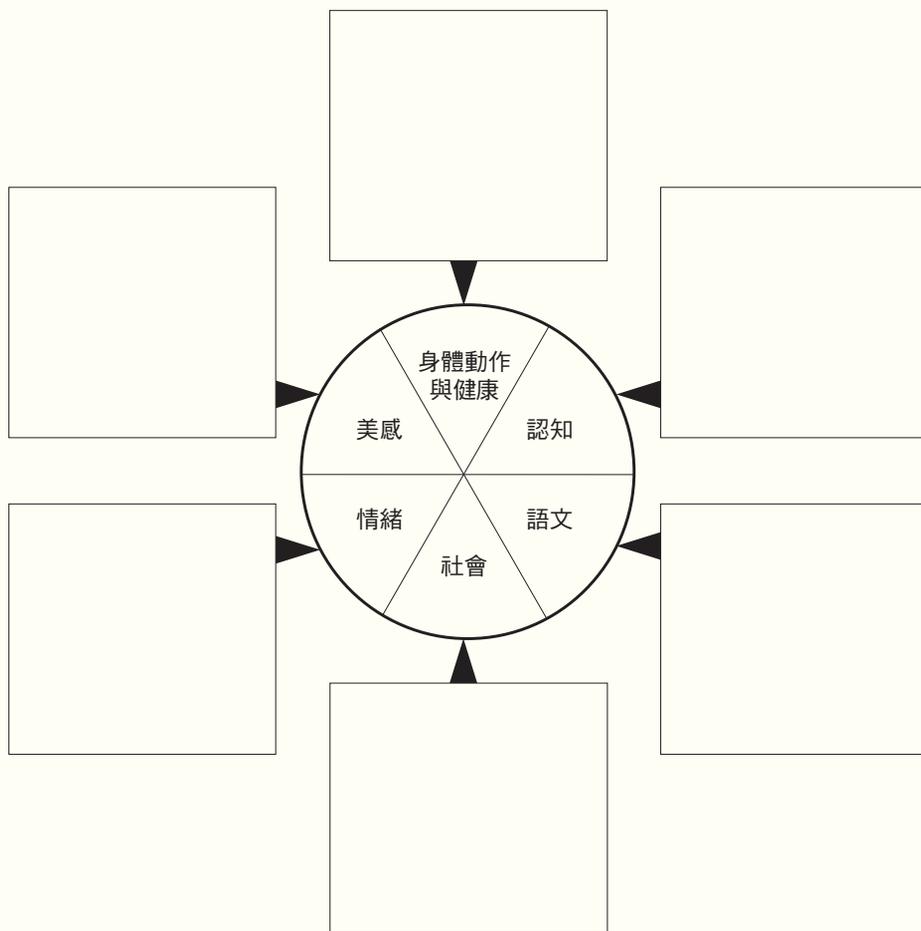
○○幼兒園年度課程計畫——圓形計畫表

年度：

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：



○○幼兒園年度課程計畫——條列式計畫表

年度：

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 領域 | 課程目標 |
|---------|------|
| 身體動作與健康 | |
| | |
| | |
| 認知 | |
| | |
| | |
| 語文 | |
| | |
| | |
| 社會 | |
| | |
| | |
| 情緒 | |
| | |
| | |
| 美感 | |
| | |
| | |



課程計畫

幼兒園學期課程計畫

○○幼兒園學期課程計畫

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 單元／主題名稱 | 主要概念 | 活動內容 | 領域 |
|---------|------|------|----|
| 單元／主題一 | | | |
| | | | |
| | | | |
| 單元／主題二 | | | |
| | | | |
| | | | |
| 單元／主題三 | | | |
| | | | |
| | | | |

○○幼兒園主題計畫

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 單元／主題名稱 | | | |
|---------|------|------|------|
| 主要概念 | 活動名稱 | 學習指標 | 課程目標 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



課程計畫

幼兒園主題計畫

—統整性課程設計建構步驟 D1 ↔ D2

○○幼兒園主題計畫—統整性課程設計建構步驟

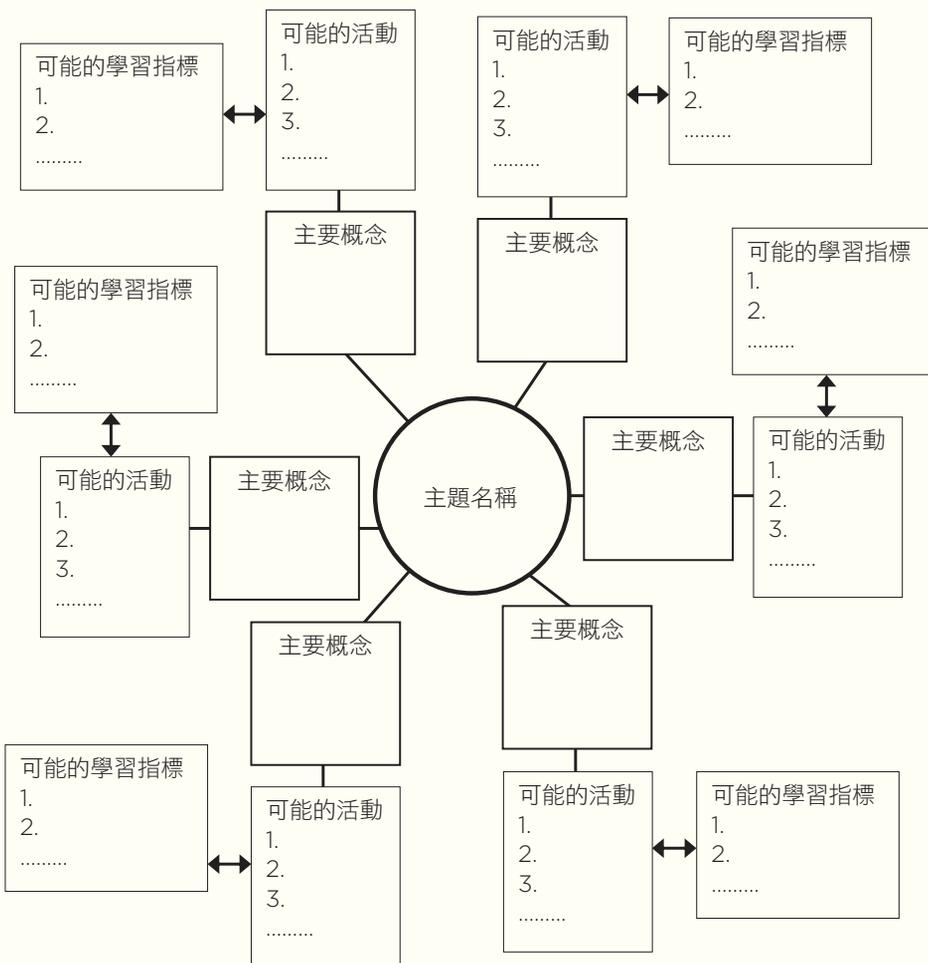
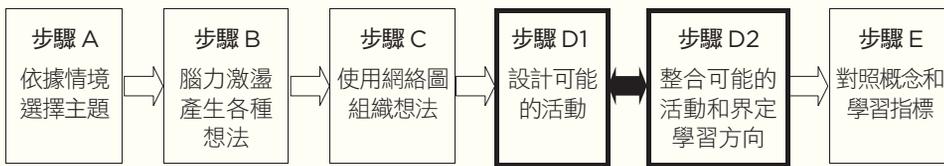
步驟D1 設計可能的活動 ↔ D2 整合可能的活動與界定學習方向

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

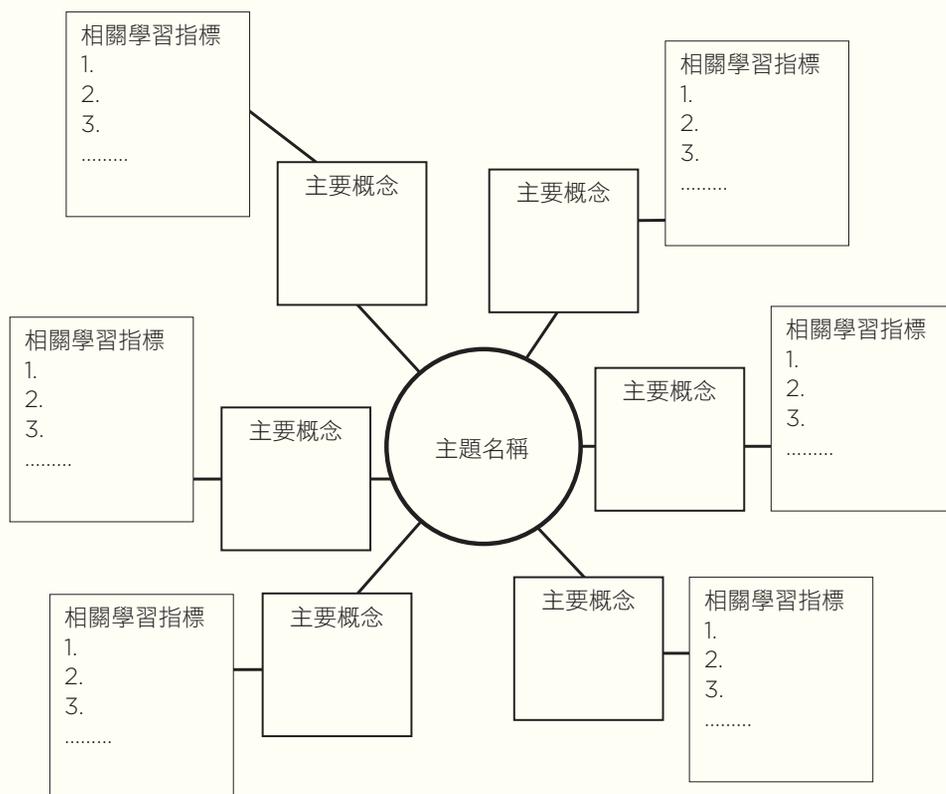
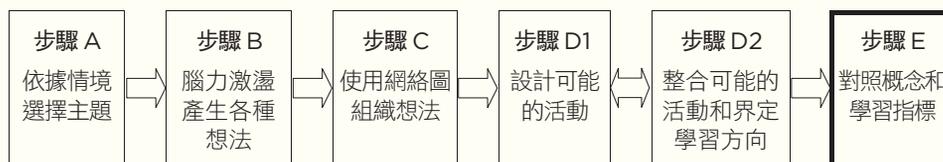


○○幼兒園主題計畫——統整性課程設計建構步驟

步驟E 對照概念和學習指標

上學期 下學期

| | |
|-----------|--------|
| 幼兒年齡層／班別： | 教學者姓名： |
| | 製表日期： |



課程計畫

幼兒園主題計畫——活動計畫表 1

○○幼兒園主題計畫——活動計畫表1

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

單元／主題名稱

活動名稱

| 活動過程 | 教學提示 | 學習指標 |
|------|------|------|
| | | |

活動計畫表（一）至（六）可擇一使用

○○幼兒園主題計畫——活動計畫表2

上學期 下學期

| | | | |
|-----------|--|--------|--|
| 幼兒年齡層／班別： | | 教學者姓名： | |
| | | 製表日期： | |
| 單元／主題名稱 | | | |
| 活動名稱 | | | |
| 活動過程 | | 學習指標 | |
| | | | |

活動計畫表（一）至（六）可擇一使用



課程計畫

幼兒園主題計畫——活動計畫表 3

○○幼兒園主題計畫——活動計畫表3

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 單元／主題名稱 | | |
|---------|-----------|------|
| 活動名稱 | | |
| 活動日期 | 學習指標與活動設計 | 活動過程 |
| | | |

活動計畫表（一）至（六）可擇一使用

○○幼兒園主題計畫——活動計畫表4

上學期 下學期

| | | |
|-----------|--|--------|
| 幼兒年齡層／班別： | | 教學者姓名： |
| | | 製表日期： |
| 單元／主題名稱 | | |
| 活動名稱 | | |
| 活動目標 | | |
| 學習情境規劃 | | |
| 活動資源 | | |

活動內容與過程

| 教保服務人員活動 | 幼兒活動 | 學習指標 |
|----------|------|------|
| | | |

活動計畫表（一）至（六）可擇一使用



課程計畫

幼兒園主題計畫——活動計畫表 5

○○幼兒園主題計畫——活動計畫表5

上學期 下學期

| | |
|-----------|--------|
| 幼兒年齡層／班別： | 教學者姓名： |
| | 製表日期： |

| | |
|---------|--|
| 單元／主題名稱 | |
| 活動名稱 | |
| 學習情境規劃 | |
| 活動資源 | |

活動內容與過程

| 教保服務人員活動 | 幼兒活動 | 學習指標 |
|----------|------|------|
| | | |

活動計畫表（一）至（六）可擇一使用

○○幼兒園主題計畫——活動計畫表6

上學期 下學期

| | | |
|-----------|--|--------|
| 幼兒年齡層／班別： | | 教學者姓名： |
| | | 製表日期： |
| 單元／主題名稱 | | |
| 活動名稱 | | |
| 學習情境規劃 | | |
| 活動資源 | | |

活動內容與過程

| 教保服務人員活動 | 幼兒活動 | 學習指標 |
|----------|------|------|
| | | |

教學省思

活動計畫表（一）至（六）可擇一使用



課程計畫

幼兒園學習區設計——扮演區

○○幼兒園學習區設計——扮演區

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

學習區名稱 扮演區

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. 扮演區的主題：家庭扮演（廚房、親子、手足、家務）、社區機構（職業〔醫生護士、郵差、商店〕）、想像角色（恐龍、鬼屋）、文化（過年節慶、客家、原住民、新住民、外來文化〔潑水節〕）等 2. 扮演區的器材、素材：地毯、地墊、立架、矮櫃、小床、鏡子（可照全身的）、桌子、椅子；大小尺寸不同的布料、圍巾、手帕、木屑、紙等 3. 扮演區的配件：配合主題的服裝（各種族、各種職業服飾）、紙箱、布料製品（桌巾、圍巾）、道具（玩具鈔票、梳子、電話、手套、眼鏡、奶瓶）、各種族群的娃娃等 | | |

參見林佩蓉、張斯寧（2012）。教育部幼兒園課程與教學品質評估表（題本）（頁27-28）。取自 <http://www.ece.moe.edu.tw/wp-content/uploads/2012/11/101%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8%E9%A1%8C%E6%9C%AC.pdf>

○○幼兒園學習區設計——積木區

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

學習區名稱

積木區

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|-------|------|------|
| | | |

參見林佩蓉、張斯寧（2012）。教育部幼兒園課程與教學品質評估表（題本）（頁25）。取自 <http://www.ece.moe.edu.tw/wpontent/uploads/2012/11/101%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8%E9%A1%8C%E6%9C%AC.pdf>



○○幼兒園學習區設計——美勞區

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

學習區名稱 美勞區

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 美勞區的內涵：平面繪畫（線畫、水彩畫、蠟筆畫、水墨畫、拼貼畫、混合素材繪畫）、立體造型（摺紙、陶塑、立體拼貼）、工藝（編織、串珠、縫工） 2. 美勞區的器材：水槽、桌子、椅子、櫥櫃、畫架、曬衣繩和衣夾、紙箱、塑膠布、各式畫具及顏料、各式裁切工具、裝訂工具、各種紙張、黏土、縫織工具及針線、布料等 3. 美勞區的工具：畫架、畫筆、工具書、圍兜、黏貼固定及裁切之工具等 4. 美勞區的材料：各式紙類、回收資源、各式顏料、黏土麵糰、縫工編織、拼貼材料等，回收資源材料指的是空罐、空盒、紙箱、各式紙張布料及其他裝飾品等 5. 美勞區的配件：抹布、清潔用品等 | | |

參見林佩蓉、張斯寧（2012）。教育部幼兒園課程與教學品質評估表（題本）（頁16）。取自 <http://www.ece.moe.edu.tw/wpcontent/uploads/202/11/101%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%BO%E8%A1%A8%E9%A1%8C%E6%9C%AC.pdf>

○○幼兒園學習區設計——玩沙區

□上學期 □下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

學習區名稱 玩沙區

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| <ol style="list-style-type: none"> 挖的器材：勺子、鏟子、湯匙、壓舌器、棍子等 雕塑模型：模型、桶子、杯子、不同大小的塑膠容器等 抹平器材：小鏟子、抹刀、刮泥板等；建造器材：箱子、各類積木、大的樂高積木、圍籬、棍子、木材、貝殼、松木的圓錐體、乾淨的碗等 植栽器材：人造花、真的植物或花、石頭、岩石等 倒的器材：不同容積的量杯；量匙；寬口／窄口不同尺寸容器不同形狀但其體積相同的容器等 填滿倒空的器材：不同尺寸的大小桶子、塑膠容器、乾淨杯子、馬克杯及淺的盤子等 解決問題的設備：不同大小的漏斗；管子等 篩的器材：篩子等 運載工具：推土車、挖土機、垃圾車、不同的小車子等 配件：用來表現不同的文化、多元性及職業的人偶；動物；昆蟲；爬蟲類；魚；樹枝；毬果；塑膠的寶石、不同形狀及大小的石頭；大的硬幣；化石；有顏色的石頭；貝殼；木片；空罐等 | | |

參見林佩蓉、張斯寧（2012）。教育部幼兒園課程與教學品質評估表（題本）（頁43）。取自 <http://www.ece.moe.edu.tw/wp-content/uploads/2012/11/101%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8%E9%A1%8C%E6%9C%AC.pdf>



課程計畫

幼兒園學習區設計——學習區

○○幼兒園學習區設計——○○區

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

學習區名稱 ○○區

| 素材與工具 | 學習指標 | 引導重點 |
|-------|------|------|
| | | |

參見林佩蓉、張斯寧（2012）。教育部幼兒園課程與教學品質評估表（題本）。取自 <http://www.ece.moe.edu.tw/wp-content/uploads/2012/11/101%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8%E9%A1%8C%E6%9C%AC.pdf>

○○幼兒園主題計畫——統整性課程設計建構步驟

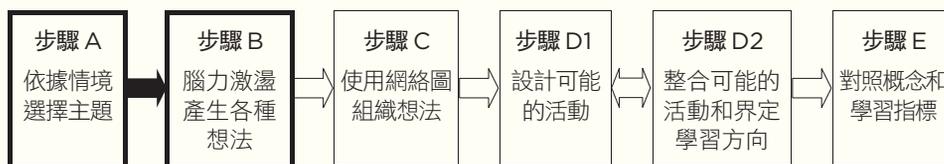
步驟A 依據情境選擇主題 → B 腦力激盪產生各種想法

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：



想法 1

想法 6

想法 2

想法 5



想法 4

想法 3



建構步驟

步驟 C 使用網絡圖組織想法

○○ 幼兒園主題計畫——統整性課程設計建構步驟

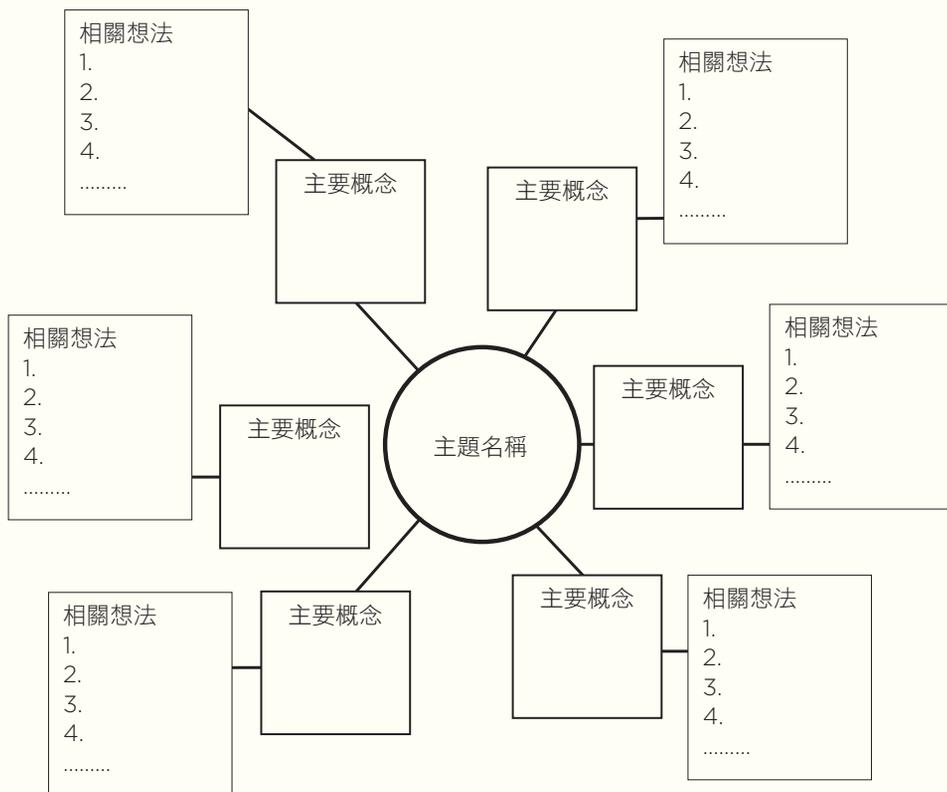
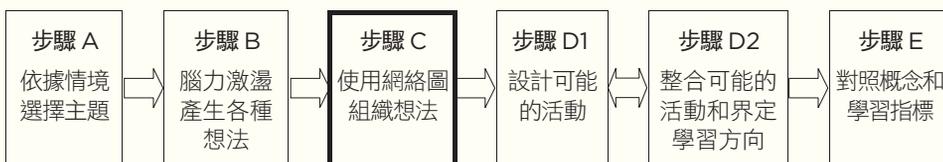
步驟 C 使用網絡圖組織想法

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：



○○ 幼兒園主題計畫——統整性課程設計建構步驟

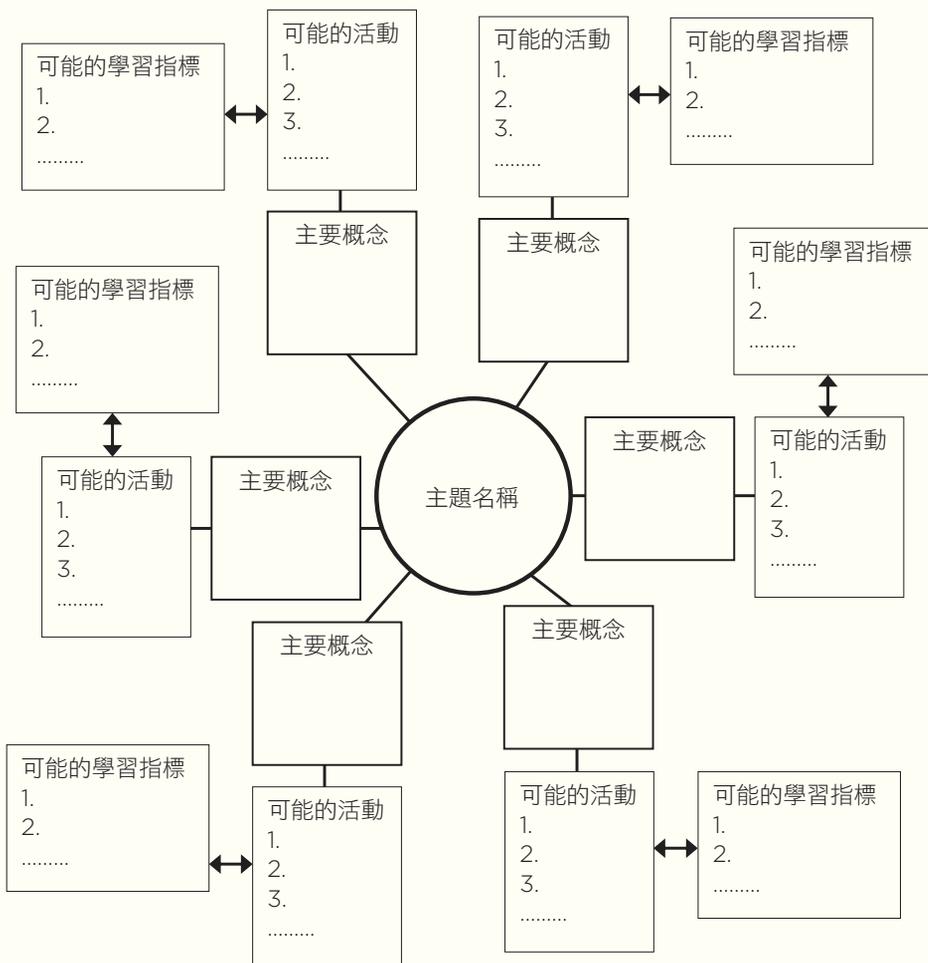
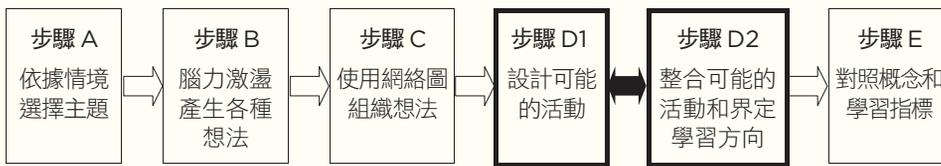
步驟D1 設計可能的活動 ↔ D2 整合可能的活動與界定學習方向

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：



建構步驟

步驟 E 對照概念和學習指標

○○ 幼兒園主題計畫——統整性課程設計建構步驟

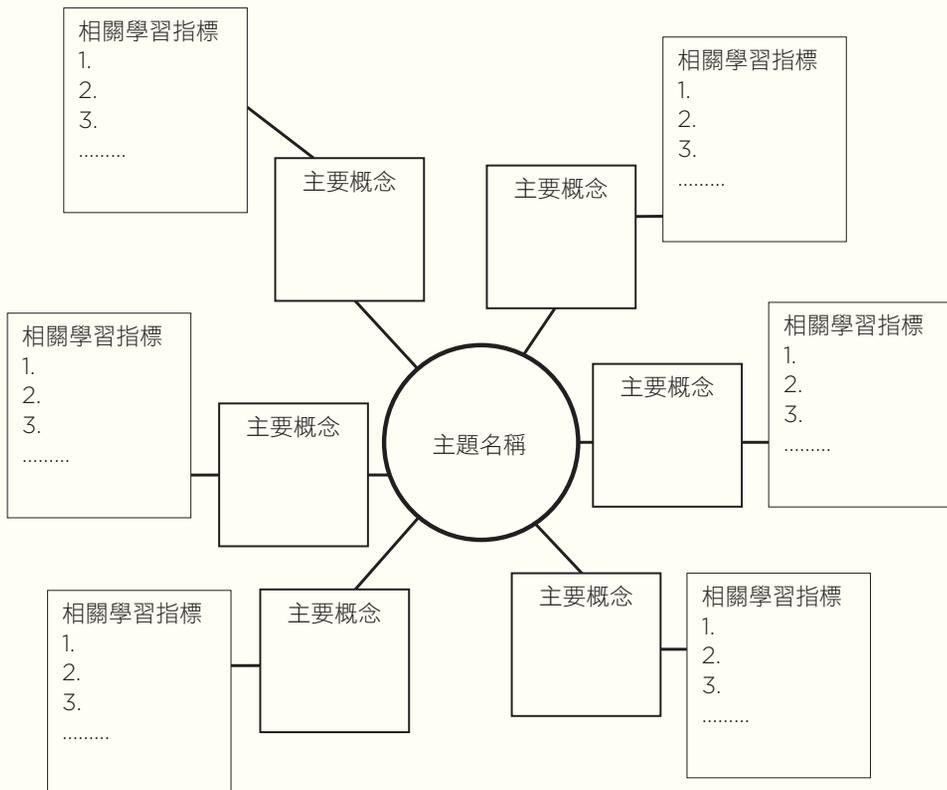
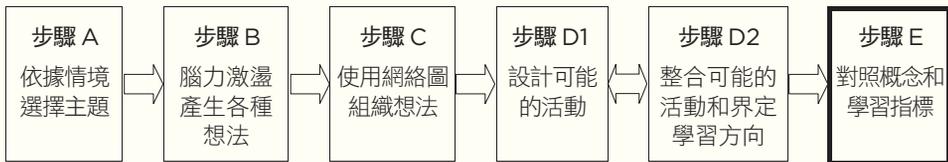
步驟 E 對照概念和學習指標

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：



○○幼兒園教學評量表——身體動作與健康領域

上學期 下學期

| | |
|--------------------------|--------|
| 幼兒年齡層／班別： 2-3歲 | 教學者姓名： |
| | 評量日期： |

| 領域名稱 | 領域目標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------|-----|--------|-----|-------|--|--|--|--|
| | | 主題1 | 主題2 | 例行性活動 | 學習區 | 全園性活動 | | | | |
| 身體動作與健康 | ■靈活展現基本動作技能並能維護自身安全 ■擁有健康的身體及良好的生活習慣 ■喜歡運動與樂於展現動作創意 | | | | | | | | | |
| | 課程目標 | 學習指標 | | | | | | | | |
| | 身-1-1 模仿身體操控活動 | 身-幼-1-1-1 認識身體部位或身體基本動作的名稱 | | | | | | | | |
| | 身-幼-1-1-2 模仿常見的穩定性及移動性動作 | | | | | | | | | |
| 身-1-2 模仿操作各種器材的動作 | 身-幼-1-2-1 覺察器材操作的方式 | | | | | | | | | |
| | 身-幼-1-2-2 模仿簡易的生活自理動作 | | | | | | | | | |
| 身-2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 | 身-幼-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡 | | | | | | | | | |
| | 身-幼-2-1-2 遵守安全活動的原則 | | | | | | | | | |
| 身-2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能 | 身-幼-2-2-1 平穩使用各種素材或器材 | | | | | | | | | |
| | 身-幼-2-2-2 使用餐具進食 | | | | | | | | | |
| | 身-幼-2-2-3 熟練日常清潔、衛生與保健的自理行為 | | | | | | | | | |
| | 身-幼-2-2-4 手肘支撐下練習抓、握的精細動作 | | | | | | | | | |
| 身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 | 身-幼-3-1-1 隨著音樂旋律擺動身體 | | | | | | | | | |
| 身-3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動 | 無 | | | | | | | | | |



各年齡層及
各領域教學評量

幼兒園教學評量表——認知領域

○○幼兒園教學評量表——認知領域

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

2-3歲

教學者姓名：

評量日期：

| 領域名稱 | 領域目標 | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--------|-----|-------|
| 認知 | <ul style="list-style-type: none"> ■擁有主動探索的習慣 ■展現有系統思考的能力 ■樂於與他人溝通並共同合作解決問題 | | | | | |
| 課程目標 | 學習指標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | |
| | | 主題1 | 主題2 | 例行性活動 | 學習區 | 全園性活動 |
| 認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 | 認-幼-1-1-5 探索物體的外形 | | | | | |
| | 認-幼-1-1-6 探索兩個物體位置間的上下關係 | | | | | |
| 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 | 認-幼-1-2-1 觀察動植物的特徵 | | | | | |
| 認-1-3 蒐集文化產物的訊息 | 認-幼-1-3-1 探索生活物件的特性與功能 | | | | | |
| 認-2-1 整理生活環境中的數學訊息 | 無 | | | | | |
| 認-2-2 整理自然現象訊息間的關係 | 認-幼-2-2-1 依據動植物的特徵歸類 | | | | | |
| 認-2-3 整理文化產物訊息間的關係 | 認-幼-2-3-1 依據生活物件的特性與功能歸類 | | | | | |
| 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 | 無 | | | | | |

○○幼兒園教學評量表——語文領域

上學期 下學期

| | |
|--------------------------|--------|
| 幼兒年齡層／班別： 2-3歲 | 教學者姓名： |
| | 評量日期： |

| 領域名稱 | 領域目標 | 課程目標 | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|--------|-------|
| | | 學習指標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | |
| 語文 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 體驗並覺知語文的趣味與功能 ■ 合宜參與日常社會互動情境 ■ 慣於敘說經驗與編織故事 ■ 喜歡閱讀並展現個人觀點 ■ 認識並欣賞社會中使用多種語文的情形 | 主題1 | 主題2 | 例行性活動 | 學習區 | 全園性活動 |
| 語-1-1 理解互動對象的意圖 | 語-幼-1-1-1 理解簡單的手勢、表情與口語指示 | | | | | |
| | 語-幼-1-1-2 理解一對一互動情境中輪流說話的規則 | | | | | |
| 語-1-2 理解歌謠和口語的音韻特性 | 語-幼-1-2-1 喜歡聆聽童謠 | | | | | |
| 語-1-3 認識社會使用多種語言的情形 | 語-幼-1-3-1 覺察除了自己使用的語言，還有其他語言 | | | | | |
| 語-1-4 理解生活環境中的圖像與符號 | 語-幼-1-4-1 覺察生活環境中常見的圖像與符號 | | | | | |
| | 語-幼-1-4-2 認出代表自己或所屬群體的符號 | | | | | |
| 語-1-5 理解圖畫書的內容與功能 | 語-幼-1-5-1 喜歡探索圖畫書 | | | | | |
| 語-1-6 熟悉閱讀華文的方式 | 語-幼-1-6-1 喜歡探索生活環境中的文字 | | | | | |
| | 語-幼-1-6-2 知道翻閱圖畫書的方向 | | | | | |
| 語-1-7 理解文字的功能 | 語-幼-1-7-1 覺察代表所屬群體的文字 | | | | | |
| 語-2-1 以肢體語言表達 | 語-幼-2-1-1 運用簡單的肢體動作輔助口語表達 | | | | | |
| 語-2-2 以口語參與互動 | 語-幼-2-2-1 合宜使用禮貌用語 | | | | | |
| | 語-幼-2-2-2 以簡單的口語表達需求與好惡 | | | | | |
| | 語-幼-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題 | | | | | |
| 語-2-3 敘說生活經驗 | 語-幼-2-3-1 敘說一個經歷過的事件 | | | | | |
| | 語-幼-2-3-2 簡單描述自己的觀察 | | | | | |



| | | | | | | |
|--------------------|----------------------|--|--|--|--|--|
| 語-2-4 看圖敘說 | 語-幼-2-4-1 描述圖片主要的人或物 | | | | | |
| 語-2-5 運用圖像符號 | 語-幼-2-5-1 嘗試以圖像表達想法 | | | | | |
| 語-2-6 回應敘事文本 | 語-幼-2-6-1 說出喜歡的敘事文本 | | | | | |
| 語-2-7 編創與演出敘事文本 | 語-幼-2-7-1 喜歡嘗試說故事 | | | | | |

○○幼兒園教學評量表——社會領域

上學期 下學期

| | |
|--------------------------|--------|
| 幼兒年齡層／班別： 2-3歲 | 教學者姓名： |
| | 評量日期： |

| 領域名稱 | 領域目標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| | | 主題 1 | 主題 2 | 例 行 性 活 動 | 學 習 區 | 全 園 性 活 動 |
| 社會 | <ul style="list-style-type: none"> ■肯定自己並照顧自己 ■關愛親人 ■樂於與他人相處並展現友愛情懷 ■體驗在地文化並樂於接觸多元文化 ■親近自然並尊重生命 | | | | | |
| 課程目標 | 學習指標 | | | | | |
| 社-1-1 認識自己 | 社-幼-1-1-1 覺察自己的身體特徵 社-幼-1-1-2 探索自己喜歡做的事 | | | | | |
| 社-1-2 覺察自己與他人內在想法的不同 | 無 | | | | | |
| 社-1-3 覺察生活規範與活動規則 | 社-幼-1-3-1 覺察生活作息和活動的規律性 | | | | | |
| 社-1-4 覺察家的重要 | 社-幼-1-4-1 感受家人對自己的照顧與關愛 | | | | | |
| 社-1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係 | 社-幼-1-5-1 知道生活環境中常接觸的人事物 | | | | | |
| 社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象 | 無 | | | | | |
| 社-2-1 發展自我概念 | 社-幼-2-1-1 表達自己身體的基本需要 社-幼-2-1-2 學習日常的生活自理行為 | | | | | |
| 社-2-2 同理他人，並與他人互動 | 社-幼-2-2-4 尋求成人協助以解決同儕衝突 | | | | | |
| 社-2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則 | 社-幼-2-3-1 在生活情境中學習合宜的人際禮儀 | | | | | |
| 社-3-1 愛護自己，肯定自己 | 社-幼-3-1-1 自己能做的事情自己做 社-幼-3-1-2 對自己完成的工作感到高興 | | | | | |



| | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 社-3-2 關懷與尊重生活環境中的他人 | 社-幼-3-2-1 樂於與友伴一起遊戲和活動 | | | | | | |
| | 社-幼-3-2-2 尊敬長輩，喜愛與感謝家人 | | | | | | |
| | 社-幼-3-2-3 尊重與自己不同性別、年齡、身心狀態的人 | | | | | | |
| 社-3-3 尊重多元文化 | 無 | | | | | | |
| 社-3-4 關懷生活環境，尊重生命 | 社-幼-3-4-1 關懷愛護動植物 | | | | | | |

○○幼兒園教學評量表——情緒領域

上學期 下學期

| | |
|--------------------------|-----------------|
| 幼兒年齡層／班別： 2-3歲 | 教學者姓名： _____ |
| | 評量日期： _____ |

| 領域名稱 | 領域目標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--------|-----|-------|
| | | 主題1 | 主題2 | 例行性活動 | 學習區 | 全園性活動 |
| 情緒 | <ul style="list-style-type: none"> ■接納自己的情緒 ■以正向態度面對困境 ■擁有安定的情緒並自在地表達感受 ■關懷及理解他人的情緒 | | | | | |
| 課程目標 | 學習指標 | | | | | |
| 情-1-1 覺察與辨識自己的情緒 | 情-幼-1-1-1 知道自己常出現的正負向情緒 情-幼-1-1-2 知道自己的同一種情緒存在著兩種程度上的差異 | | | | | |
| 情-1-2 覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | 情-幼-1-2-1 覺察與辨識常接觸的人和擬人化物件的情緒 | | | | | |
| 情-2-1 合宜地表達自己的情緒 | 情-幼-2-1-1 運用動作或表情表達自己的情緒 | | | | | |
| 情-2-2 適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | 無 | | | | | |
| 情-3-1 理解自己情緒出現的原因 | 情-幼-3-1-1 知道自己情緒出現的原因 | | | | | |
| 情-3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 | 無 | | | | | |
| 情-4-1 運用策略調節自己的情緒 | 情-幼-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒 | | | | | |



各年齡層及
各領域教學評量

幼兒園教學評量表——美感領域

○○幼兒園教學評量表——美感領域

上學期 下學期

| | |
|--------------------------|--------|
| 幼兒年齡層／班別： 2-3歲 | 教學者姓名： |
| | 評量日期： |

| 領域名稱 | 領域目標 | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|--------|-----|-------|
| 美感 | <ul style="list-style-type: none"> ■喜歡探索事物的美 ■享受美感經驗與藝術創作 ■展現豐富的想像力 ■回應對藝術創作的感受與喜好 | | | | | |
| 課程目標 | 學習指標 | 主題名稱 | | 其他活動名稱 | | |
| | | 主題1 | 主題2 | 例行性活動 | 學習區 | 全園性活動 |
| 美-1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗 | 美-幼-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 | | | | | |
| 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 | 美-幼-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美 | | | | | |
| | 美-幼-1-2-2 探索生活環境中各種聲音 | | | | | |
| | 美-幼-1-2-3 探索日常生活中各種感官經驗與情緒經驗 | | | | | |
| 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 | 美-幼-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣 | | | | | |
| 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作 | 美-幼-2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 | | | | | |
| 美-3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受 | 美-幼-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現 | | | | | |
| 美-3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法 | 無 | | | | | |

○○幼兒園教保服務人員教學省思表

幼兒園名稱：

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

主題名稱：

教學省思

自我評量

教學準備的省思：

1 課程規劃

- 1-1 是否從在地生活情境中選材，規劃課程
- 1-2 是否根據幼兒經驗、發展狀態規劃課程
- 1-3 課程規劃是否涵蓋各領域
- 1-4 是否涵蓋動態、靜態、室內、室外之多元活動
- 1-5 是否涵蓋團體、小組及個別等教學型態

2 活動設計

- 2-1 是否提供安全、正向且有意義的學習情境
- 2-2 是否提供多元的學習活動
- 2-3 是否瞭解每個幼兒的發展狀態
- 2-4 是否提供幼兒自發性或引導性遊戲的機會

教學中的省思：

師生互動

- 1 教保服務人員是否提供幼兒主動學習及參與的機會
- 2 教保服務人員提問與回應的方式
- 3 教保服務人員是否提供幼兒與他人合作的機會
- 4 教保服務人員對自我情緒的覺察
- 5 教保服務人員對不同文化的認識與內涵的理解
- 6 教保服務人員是否注意特殊需求的幼兒
- 7 教保服務人員在課程實踐中是否培養幼兒各領域的能力

教學後或整個主題活動結束後的省思：

課程規劃、活動設計及師生互動的整體實施過程

- 1 課程活動是否逐漸提升幼兒的能力
- 2 是否僅執行某些固定學習指標
- 3 活動實施未達到預期或幼兒能力未逐漸提升的原因為何
- 4 下次在設計課程及規劃活動時應如何修正



形成性評量

幼兒園形成性評量——主題評量表

○○幼兒園形成性評量——主題評量表

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 主要概念 | 重要的學習指標 | 形成性評量項目 | 評量重點 |
|------|---------|---------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

○○幼兒園主題評量表——依主要概念呈現

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 主要概念 | 形成性評量項目 | 個別幼兒表現 | | |
|------|---------|--------|-----|----|
| | | 熟練 | 發展中 | 加油 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



形成性評量

幼兒園主題評量表——依課程大綱領域呈現

○○幼兒園主題評量表——依課程大綱領域呈現

上學期 下學期

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

製表日期：

| 領域 | 形成性評量項目 | 個別幼兒表現 | | |
|----|---------|--------|-----|----|
| | | 熟練 | 發展中 | 加油 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

○○幼兒園自編幼兒總結性評量表

幼兒姓名：

評量日期

幼兒年齡層／班別：

第一學期初： 年 月 日

第一學期末： 年 月 日

教學者姓名：

學年末： 年 月 日

| 能力 | 總結性評量項目 | 第一學期初 | 第一學期末 | 學年末 |
|------|---------|-------|-------|-----|
| 覺知辨識 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 表達溝通 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 關懷合作 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 推理賞析 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 想像創作 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 自主管理 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



總結性評量

幼兒園自編幼兒學習評量指標及評分指引（草案）
——總結性評量指標列表

○○幼兒園幼兒學習評量指標及評分指引（草案）
——總結性評量指標列表

幼兒姓名： 第一學期初 第一學期末 學年末

幼兒年齡層／班別：

教學者姓名：

評量日期：

| 能力 | 學習評量指標 | 個別幼兒表現等級 | | | |
|------|--------|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 覺知辨識 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 表達溝通 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 關懷合作 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 推理賞析 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 想像創作 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 自主管理 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

幼小
衔接篇



1

何謂「幼小銜接」

「幼小銜接」是指幼兒從幼兒園轉換到國民小學的銜接過程。「銜接」是因為要「轉換」，對一般人而言，「幼小銜接」意指情境的轉換；但是對幼兒而言，從幼兒園轉換到小學的過程，意味著需要重新理解「什麼是學校」、需要分辨「幼兒園與小學有何差異」並重新建構「自己在學校中扮演的角色」。通常幼兒在面對新的生活環境時，除了需要瞭解新情境外，還要學會認識情境中期待的行為並做出適當的回應。所以，「幼小銜接」的教育意涵，主要指幼兒從幼兒園轉換到國民小學的過程中，因情境、角色的期待與自我期許的差異所需要的協助。而「銜接」意味著幼兒從幼兒園進入國民小學的期間，需要在兩種不同文化間進行調適的過程。

教保服務人員須瞭解「情境的轉換」對幼兒而言具有多重的發展意義。它意指「與他人互動關係的增加」。對幼兒而言，成為「小學生」意味著「我將長大了」。長大意指能力的增加，以及掌控情境的欲望增強。有能力與他人互動，不僅滿足社會的期待，也增強與社會的互動關係。成為小學生之後，需要面對來自課業及規範差異的壓力，並在社會互動中，重新覺知自己的角色、感知他人的意圖、解讀他人的想法，且持續在歷程中學習與他人相處和控制自己。因此，如何維護幼兒的自主性，協助幼兒順利轉銜進入小學階段的學習，是教保服務人員面對幼小銜接的核心要務。

面對變化快速、競爭激烈且發展多元的現代社會，本課程大綱重視幼兒園與國民小學在課程及能力上面的銜接。幼小銜接過程中需要協助的對象不僅是幼兒，還應包括家長、教保服務人員及國民小學教師三方面。若要能有效協助幼兒順利的適應國民小學生活，教保服務人員及國民小學教師須先對幼兒的身心特質及雙邊課程重點有所瞭解；同時建立家長與國民小學教師聯繫的橋樑，有計畫的進行幼小銜接活動。



2

「幼兒園教保活動課程大綱」 與「國民中小學九年一貫課程綱要」之關聯性

隨著時代演變，我國的國民教育也因應世界潮流與社會需要，逐步演進。民國 57 年國民教育由 6 年延長至 9 年，但當時因條件所限並未強迫入學。民國 68 年「國民教育法」公布，確定九年國民教育為義務教育。惟直到 71 年修正公布「強迫入學條例」後，6 歲至 15 歲學童才全面強迫入學。自此我國的國民教育邁入新的里程碑。

為建構中小學一貫課程體系，教育部於民國 92 年公布「國民中小學九年一貫課程綱要」（以下簡稱九年一貫課程綱要），九年一貫課程綱要強調以學生為主體、著重國中小課程縱向連貫與橫向統整，為延續此理念到後期中等學校，且為提升國家競爭力，教育部又於民國 95 年發布「中小學一貫課程體系參考指引」，供發展中小學課程綱要之參考，並於民國 97 年完成九年一貫課程綱要之修訂，自 100 學年度起逐年實施。而 103 年上路的十二年國民基本教育也預計建構出中小學一貫課程核心架構，以強化國民中小學課程與高級中等教育課程間的銜接、連貫，並做好相關的課程支持系統。未來希望能夠針對各教育階段的學生，培養核心素養、健全課程發展機制、擬議中小學及幼兒園課程綱要、並強化課程實施支持系統及推動輔導網絡，以貫徹學生為主體、增進教學效能、落實課程連貫與統整，紮根十二年國民基本教育。然而，在十二年國民教育的課程體系尚未建置完成之前，幼兒園與其他階段課程的連貫仍以民國 100 年公布實施的「九年一貫課程綱要」為基礎。

教保服務人員在面對幼小銜接的議題時，首要任務是瞭解幼兒在進入國民小學前能力發展狀況，以及如何與九年一貫課程綱要連結。本課程大綱與九年一貫課程綱要在架構上，有些領域名稱雖然相似，但是區分領域的原則，實立基於兩種不同的思維。「幼兒園教保活動課程大綱」是以「發展領域」為主軸，輔以「社會期待」作為區分領域的依據；而九年一貫課程綱要則大致以「學科」為基礎劃分成七個領域。「幼兒園教保活動課程大綱」分為身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒、美感六個領域；「九年一貫課程綱要」區分為語文、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學以及綜合活動七大領域。除情緒領域

2

「幼兒園教保活動課程大綱」與「國民中小學九年一貫課程綱要」之關聯性



無直接對應外，本課程大綱的領域與九年一貫課程綱要之學習領域皆能有所對應（該對照關係請參見下表 2.2-32「幼兒園教保活動課程大綱」與「九年一貫課程綱要」領域對照表）。

「幼兒園教保活動課程大綱」分六大領域，訂定各年齡層幼兒的學習指標，透過有計畫的課程，教保服務人員可不斷檢視幼兒在不同年齡層的學習狀況，以建構六大能力。幼兒園教保活動課程大綱欲培養的六大能力與九年一貫課程綱要的十大能力對照，除「生涯規劃與終身學習」一項無明顯對應外，其它能力皆有關聯性，幼兒在幼兒園所學習到的能力，將能「帶到」國民教育階段持續發展。

表 2.2-32 「幼兒園教保活動課程大綱」
與「九年一貫課程綱要」領域對照表

1. 身體動作與健康領域 VS. 健康與體育領域

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域 | <p>身體動作與健康領域</p> <p>「身體動作與健康領域」指的是靈活掌握身體自主的行動。本領域著重在協助幼兒體驗及探索正確的身體姿勢，對於所處環境的變化，做出安全的行動回應，增進參與活動的興趣與耐力，以達到促進健康的效果。</p> | <p>健康與體育領域</p> |
| 涵蓋範圍 | <p>此領域著重在協助幼兒體驗及探索正確的身體姿勢，並對於所處環境的變化，做出安全的行動回應，且促進參與活動的興趣與耐力。因此藉由「身體動作」與「用具操作」兩個學習面向，培養幼兒「覺察與模仿」、「協調與控制」及「組合與創造」三大能力。「覺察與模仿」是指幼兒能意識到身體與動作的關係；「協調與控制」是指幼兒能協調及控制身體不同的部位；「組合與創造」是指幼兒能掌控自己的肢體，發揮想像力，組合各種肢體動作，以扮演心中設定的故事或圖像的能力。此領域強調幼兒體驗探索身體姿勢，可作為九年一貫課程綱要「健康與體育」學習領域在「運動技能」、「運動參與」與「安全生活」之基礎。而「健康心理」及「群體健康」的部分，則由幼兒園教保活動課程大綱的「社會」與「情緒」領域之內涵作為向上銜接之內容與能力基礎。</p> | <p>「健康領域」與「體育領域」學習領域建構在「人與自己之生長發育」、「人與人、社會、文化之互動」、「人與自然、面對事物時如何做決定」三個層面的教育活動，而達成全人健康（Total Well-being）的目標。課程目標在培養學生擁有良好適能，生活在健康的環境中，同時擁有支持的法規與人群。鼓勵學生藉著健康行為的養成、運動行為的培養與鍛鍊，改善自己的健康，同時在與別人互動中影響他人、社區與環境，以達到全人健康的目的。主題軸架構能力指標的內容為「生長、發展」、「人與食物」、「運動技能」、「運動參與」、「安全生活」、「健康心理」及「群體健康」。</p> |

2. 認知領域 VS. 數學領域與生活課程

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域 | <p>認知領域</p> <p>「認知領域」指的是處理訊息的思考歷程。在生活環境中充滿許多訊息，幼兒探索和處理這些訊息，並建構知識與想法。基於幼兒在生活環境中會面對許多問題，透過解決這些問題的歷程，幼兒會將所覺察探索的訊息，處理轉化為生活的知能。因此，認知領域強調問題解決的思考歷程能力的培養。其涉及個體對外在訊息的關注與察覺、從舊經驗中尋找與這些訊息的關聯，調整舊概念和形成新的經驗，並能將獲得的經驗應用到實際的生活情境中。</p> | <p>數學領域</p> <p>生活課程</p> |
| 涵蓋範圍 | <p>此領域強調問題解決思考歷程能力的培養，該問題解決的思考歷程，包括「蒐集訊息」、「整理訊息」及「解決問題」三項認知能力的運用，此思考歷程的培養為自然與生活科技的「過程技能」、「科學與技術認知」、「科學與技術本質」、「科學態度」、「思考智能」、「科學應用」及「設計與製作」之基礎，也是生活學習領域中「探索與體驗」、「理解與欣賞」、「表現與運用」、「溝通與合作」以及「態度與情操」向上銜接之部分。</p> <p>認知領域強調幼兒藉由生活環境中常接觸到的「生活環境中的數學」、「自然現象」與「文化產物」三個學習面向來學習上述三項認知能力。「生活環境中的數學」是九年一貫課程綱要「數學」學習領域「數與量」、「代數」、「幾何」、「統計與數量」和「連結」學習的基礎；而「自然現象」與「文化產物」連結了生活課程中的「成長現象的觀察與省思」、「生活環境特性的認識」、「生活器物的探究」。</p> | <p>「數學領域」課程在培養學生的演算能力、抽象能力、推論能力及溝通能力；學習應用問題的解題方法；奠定高中階段的數學基礎，並希望能培養學生欣賞數學的態度及能力。主題軸為「數與量」、「代數」、「幾何」、「統計與數量」和「連結」。</p> <p>「生活課程」以引導學童經由生活中的活動，開啟其視野、增廣其覺知的領域，並發展其表達的能力，其結果在於學童適應生活及改善生活能力的增強。主題軸架構能力指標的內容為「探索與體驗」、「理解與欣賞」、「表現與運用」、「溝通與合作」以及「態度與情操」。此課程的教育活動建構在生活情境中人、環境、事件等元素的變化，以及它們之間的交互作用，包括「成長現象的觀察與省思」、「生活環境特性的認識」、「生活器物的探究」、「生活之美的體驗」及「生活規矩與習慣的建立」。此課程的設置是為學童在三、四年級的自然與生活科技、社會以及藝術與人文學習領域的學習奠定基礎，因此，學童在生活課程中學得的能力有關於「自然與生活科技」、「社會」及「藝術與人文」學習領域能力指標。在引導學童經由生活中的活動，開啟其視野、增廣其覺知的領域，並發展其表達的能力，其結果在於學童適應生活及改善生活能力的增強。主題軸架構能力指標的內容為「探索與體驗」、「理解與欣賞」、「表現與運用」、「溝通與合作」以及「態度與情操」。</p> |



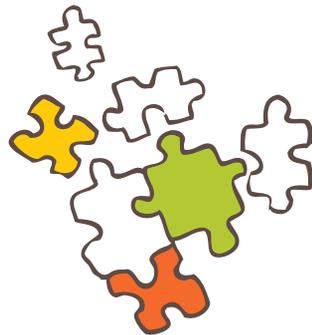
3. 語文領域 VS. 語文領域——國語文、英語、原住民族語與客家語

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域 | <p>語文領域</p> <p>「語文領域」可看成一種社會溝通系統。孩子在母腹中就已經處於這個系統之內，一出生就「正式」進入這個社會溝通系統。對幼兒來說，2到6歲這段時光也正是學習有效、合宜與快樂地參與這個社會溝通系統的歷程。</p> | <p>語文領域—— 國語文、英語、 原住民族語、客家語</p> |
| 涵蓋範圍 | <p>此領域以「肢體」、「口語」、「圖像符號」、「文字功能」四大學習面向，培養幼兒「理解」和「表達」兩大能力。「理解」能力指幼兒覺察、區辨與詮釋所接收之訊息的能力；「表達」能力是指幼兒回應人或文本，運用肢體、口語或自創符號呈現意義，以及創作的的能力。此兩大能力與四大學習面向所交織的學習內涵與方向為九年一貫課程綱要語文學習領域「注音符號運用」、「聆聽」、「說話」、「識字與寫字」、「閱讀」、「寫作」之基礎。</p> | <p>「語文領域」學習領域目的在培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。培養學生有效應用語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮。激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，並引導學習利用工具書，藉以增進語文學習的廣度。主題軸架構能力指標的內容為「注音符號運用」、「聆聽」、「說話」、「識字與寫字」、「閱讀」、「寫作」等項目。</p> |

4. 社會領域 VS. 社會領域、綜合活動領域、健康與體育領域與生活課程

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 領域 | <p>社會領域</p> <p>「社會領域」著重幫助幼兒與自己、與他人、與周遭生活環境建立密切的互動關係。經由人際互動和生活經驗的探索，幼兒敏感到自己、他人和生活環境的狀況，學習反思自己和他人的需求，並發展有禮節、守秩序、愛人惜物的態度。而在安全與擁有豐富文化陶養的情境中，幼兒能體會人我及自然生命共通的的需要，瞭解彼此依存的關係，發展正向的自我，關懷並與他人合諧共處，並樂於參與社區活動。</p> | <p>社會領域 綜合活動領域 健康與體育領域 生活課程</p> |

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 涵蓋範圍 | <p>此領域為達成幼兒積極參與人際互動的脈絡，體驗有意義的文化生活，「探索與覺察」、「協商與調整」、「愛護與尊重」成為三項重要的社會能力。「探索與覺察」的能力是指幼兒對自己、他人及生活環境中的事物感到好奇，興起探索的動機，並透過仔細觀察細節的行動，發現其中的特質和內容。「協商與調整」的能力是指幼兒在人際互動的過程中，學習表達和聆聽，以及與他人溝通和協商，同理他人想法與感受，並能以顧及自己和他人需求的方式調整自己，與他人和諧相處。「愛護與尊重」的能力是指幼兒能主動關注自己、他人和自然生命的態度，學習照顧自己，願意跟他人分享及提供協助，發展和諧的人際關係及與自然共處的情懷。依互動對象的不同，社會領域可區分出「自己」、「人與人」和「人與環境」三個學習面向。</p> <p>此領域作為九年一貫課程綱要「社會」學習領域之「人與空間」、「人與時間」、「演化與不變」、「意義與價值」、「自我、人際與群己」、「權力、規則與人權」、「生產、分配與消費」、「科學、技術與社會」及「全球關連」之基礎；同時是「生活」學習領域之「探索與體驗」、「理解與欣賞」、「表現與運用」、「溝通與合作」以及「態度與情操」向上銜接的內容；也是「健康與體育」學習領域之「安全生活」、「健康心理」及「群體健康」等主題軸的基礎。也與「綜合活動」學習領域之「自我發展」、「生活經營」、「社會參與」與「保護自我與環境」的生活實踐能力有所銜接。</p> | <p>「社會領域」學習領域是統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。主題軸架構能力指標的內容為「人與空間」、「人與時間」、「演化與不變」、「意義與價值」、「自我、人際與群己」、「權力、規則與人權」、「生產、分配與消費」、「科學、技術與社會」及「全球關連」。「生活」學習領域在引導學童經由生活中的種種活動，開啟其視野、增廣其覺知的領域，並發展其表達的能力，其結果在於學童適應生活及改善生活能力的增強。主題軸架構能力指標的內容為「探索與體驗」、「理解與欣賞」、「表現與運用」、「溝通與合作」以及「態度與情操」。</p> <p>「綜合活動領域」學習領域旨在善用知識統整與協同教學，引導學習者透過體驗、省思與實踐的心智及行為運作活動，建構內化意義與涵養利他情懷，提升其「自我發展」、「生活經營」、「社會參與」與「保護自我與環境」的生活實踐能力。</p> <p>「健康與體育領域」與「生活課程」說明，請參見前列表格內容敘述。</p> |



5. 情緒領域 VS. 健康領域與體育領域

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 領域 | <p>情緒領域</p> <p>「情緒領域」是指個體解讀內外刺激而產生的生理與心理的整體反應。情緒領域主要是培養幼兒處理情緒的能力，簡稱「情緒能力」。根據處理情緒的過程來看，情緒能力包含：個體覺察到內外刺激，有情緒出現時，能辨識當時是什麼情緒狀態和種類，稱為「情緒覺察與辨識」能力；接著能瞭解情緒產生的原因，也就是去釐清發生甚麼事及這人對這事的想法，稱為「情緒理解」能力；之後學習運用各種策略來改變負向情緒或過度激動的情緒，稱為「情緒調節」能力；最後學習理解所處文化的規則，適時、適情境、適角色來表達情緒，稱為「情緒表達」能力。每項情緒能力，從「由誰產生情緒」來看，分為「自己」和「他人與環境」兩個學習面向。</p> | <p>健康與體育領域</p> |
| 涵蓋範圍 | <p>此領域主要是培養幼兒處理情緒的能力，簡稱「情緒能力」。情緒能力包含：個體覺察到內外刺激，有情緒出現時，能辨識當時是什麼情緒狀態和種類，稱為「情緒覺察與辨識」能力；接著能瞭解情緒產生的原因，也就是去釐清發生什麼事及這人對這事的想法，稱為「情緒理解」能力；之後學習運用各種策略來改變負向情緒或過度激動的情緒，稱為「情緒調節」能力；最後學習理解所處文化的規則，適時、適情境、適角色來表達情緒，稱為「情緒表達」能力。此為九年一貫課程綱要「健康與體育」學習領域中「健康心理」之主要銜接內容與能力基礎。</p> | <p>「健康與體育領域」說明，請參見前列表格內容敘述。</p> |



6. 美感領域 VS. 藝術與人文領域

| 課程綱要 | 幼兒園教保活動課程大綱之領域 | 九年一貫課程綱要之領域與重大議題 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域 | <p>美感領域</p> <p>此領域指的是由個體內心深處主動建構的一種感知外在美好事物存在的能力。這種「感知美」的能力，一般是透過個人的想像或經驗與敏銳的感官對外在訊息解讀的連結，所引發出內在心靈的感動和歡欣愉悅的感覺。這種能主動感知外在事物的美及豐富愉悅的美感經驗，將會鼓動幼兒以正向的情意回應其向外的探索，並且產生與生活周遭環境相連結的情感，進而形成對生活環境的關懷及社會文化認同的意識。美感是陶養幼兒對周遭生活環境事物的敏銳感，喚起其豐富的想像和創作潛能，以形成個人的美感偏好與素養。</p> | <p>藝術與人文領域</p> |
| 涵蓋範圍 | <p>此領域主要在培養幼兒「探索與覺察」、「表現與創作及「回應與賞析」三大能力。重點在於培養幼兒接觸美感生活的過程能力，包含對周遭生活中「美」的事物之覺知與探索，並對其產生好奇與感動；對各種藝術媒介的體驗，並從中享受創作的樂趣，學習表現自我的感受與想法；從不斷地接觸生活中各種藝術創作與展現的經驗，逐步形成對「藝術」及蘊含於其中之「文化」的感受力。可作為九年一貫課程綱要「藝術與人文」學習領域在「探索與表現」、「審美與理解」及「實踐與應用」等主題軸上的學習基礎。</p> | <p>「藝術與人文領域」學習領域是經由藝術陶冶，涵育人文素養的藝術學習課程。」此領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。主題軸架構能力指標的內容為「探索與表現」、「審美與理解」及「實踐與應用」</p> |

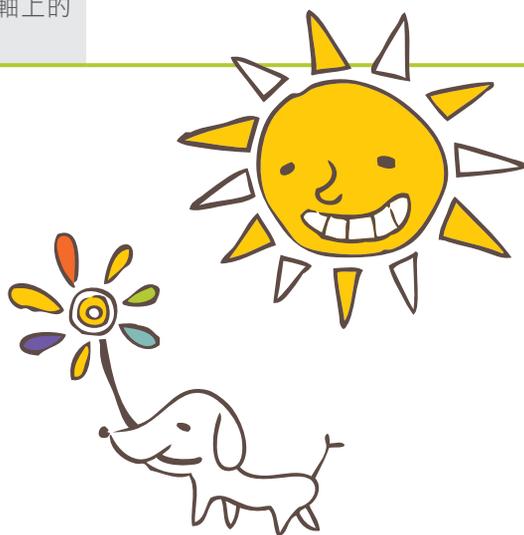
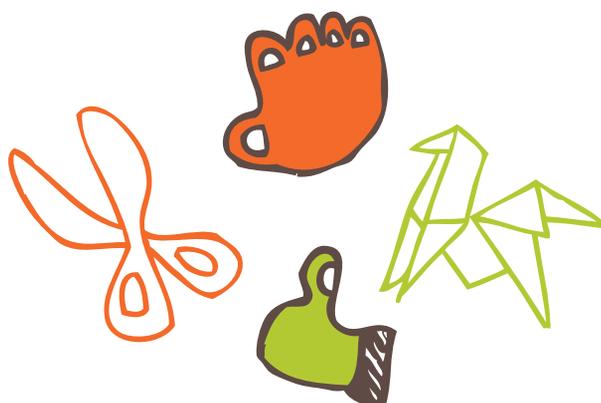


表 2.2-33 「幼兒園教保活動課程大綱」六大能力與
「九年一貫課程綱要」十大能力對照表

| 幼兒園教保活動 課程大綱之六大能力 | 九年一貫課程綱要 十大能力 |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 覺知辨識</p> <p>運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。</p> | <p>1 瞭解自我與發展潛能 充分瞭解自己的身體、能力、情緒、需求與個性，愛護自我，養成自省、自律的習慣、樂觀進取的態度及良好的品德；並能表現個人特質，積極開發自己的潛能，形成正確的價值觀。</p> <p>2 欣賞、表現與創新 培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。</p> <p>8 運用科技與資訊 正確、安全和有效地利用科技，蒐集、分析、研判、整合與運用資訊，提升學習效率與生活品質。</p> <p>9 主動探索與研究 激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。</p> |
| <p>2 表達溝通</p> <p>運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。</p> | <p>2 欣賞、表現與創新 培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。</p> <p>4 表達、溝通與分享 有效利用各種符號（例如：語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等）和工具（例如：各種媒體、科技等），表達個人的思想或觀念、情感，善於傾聽與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。</p> <p>5 尊重、關懷與團隊合作 具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然，並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。</p> |
| <p>3 關懷合作</p> <p>願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。</p> | <p>5 尊重、關懷與團隊合作 具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然，並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。</p> <p>6 文化學習與國際瞭解 認識並尊重不同族群文化，瞭解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並體認世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀。</p> <p>7 規劃、組織與實踐 具備規劃、組織的能力，且能在日常生活中實踐，增強手腦並用、群策群力的做事方法，與積極服務人群與國家。</p> |

| <p>幼兒園教保活動 課程大綱之六大能力</p> | <p>九年一貫課程綱要 十大能力</p> |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4 推理賞析 運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。</p> | <p>2 欣賞、表現與創新 培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。</p> <p>9 主動探索與研究 激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。</p> <p>10 獨立思考與解決問題 養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突。</p> |
| <p>5 想像創造 以創新的精神和多樣的方式表達自己對生活環境中人事物的感受。</p> | <p>2 欣賞、表現與創新 培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。</p> |
| <p>6 自主管理 根據規範覺察與調整自己的行動。</p> | <p>1 瞭解自我與發展潛能 充分瞭解自己的身體、能力、情緒、需求與個性，愛護自我，養成自省、自律的習慣、樂觀進取的態度及良好的品德；並能表現個人特質，積極開發自己的潛能，形成正確的價值觀。</p> <p>9 主動探索與研究 激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。</p> <p>10 獨立思考與解決問題 養成獨立思考及反省的能力與習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突。</p> |



3 幼兒園可以進行的事

幼兒園在規劃如何進行「幼小銜接」活動之前，須先瞭解一年級新生進入國民小學時，可能會遭遇到哪些問題。一般而言會有以下幾個問題：① 學習環境改變，學童的不安與焦慮增加；② 學習內容擴大，學童學習的心理壓力增加；③ 學習方法改變，學童的不適應與負擔加重；④ 家長期待增加，學童被要求有更好的表現。正因為多了這些外在壓力，無形中也造成學童本身對自己期待的增加。

與幼小銜接有關的人員包括幼兒園大班教保服務人員、國民小學低年級教師以及家長。雖然教保服務人員與國民小學教師知道彼此孩童特質與課程不盡相同，但事實上需要幼兒園提供機會，方能讓二者彼此溝通。因此教保服務人員除了著力於與家長溝通外，還可邀請國民小學低年級教師，瞭解幼兒園的課程活動進行方式，一起為幼小銜接而努力。教保服務人員本身宜不斷提升幼小銜接相關的專業知能，透過教學活動設計、與國民小學低年級教師的溝通以及與家長溝通的方式，促進三者之間的合作，增進課程經驗的銜接，並在幼小銜接的活動上共同努力。表 2.3-34 幼兒園大班教保服務人員可以進行的幼小銜接相關作法提供了包括幼兒園大班第一學期開學前到幼兒畢業期間，幼兒園可規劃實施幼小銜接的相關作法。

表 2.3-34 幼兒園大班教保服務人員可以進行的幼小銜接相關作法（示例）

| 時間 | 對象 | 教保服務人員可以幫助幼兒的具體方式 |
|-------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 大班 第一學期 開學前 | 大班幼兒 | 參照幼兒園教保活動課程大綱實施課程。 |
| | 國民小學低年級教師 | 邀請學區內國民小學低年級教師共同討論年度銜接活動。 |
| | 家長 | 準備幼小銜接相關資料給家長，說明大班學習活動將如何協助幼兒進入國民小學。 |
| 大班 第一學期 | 大班幼兒 | 參照幼兒園教保活動課程大綱實施課程。 |
| | 國民小學低年級教師 | 請學區內國民小學提供學校相關訊息給幼兒園。 邀請國民小學共同舉辦說明會。 |
| | 家長 | 使家長瞭解幼兒大班一年的學習與發展任務。 提供家長有關於學區內可以選擇的學校，邀請國民小學共同辦理說明會或張貼相關資訊。 提醒家長多參與幼兒的學習活動，例如和幼兒一起閱讀。 |

| 時間 | 對象 | 教保服務人員可以幫助幼兒的具體方式 |
|-------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 大班 第二學期 | 大班幼兒 | 參照幼兒園教保活動課程大綱實施課程。 檢視幼兒學習，訂定與幼小銜接相關的學習目標。 |
| | 國民小學低年級教師 | 邀請國民小學低年級教師參與班親會，使家長瞭解國民小學的課程實施方式。 |
| | 家長 | 為幼兒家長安排有幼小銜接經驗的家長進行經驗分享與討論，減少過度恐慌的情形。 召開幼小銜接班親會，與家長溝通幼兒園將如何提供幼兒相關的學習經驗，以及如何做生活變化的調整和適應，讓幼兒能更順利上國民小學。 |
| 大班 最後一個月 | 大班幼兒 | 安排幼兒到國民小學參觀，讓幼兒認識國民小學學校環境。 邀請即將升上國民小學二年級的學童分享國民小學一年級在校生活經驗。 改變幼兒生活作息與固定幼兒座位，引導幼兒討論國民小學的學習方式和常規。 |
| | 國民小學低年級教師 | 提供鄰近國民小學低年級教師與幼兒直接互動的機會，或安排國民小學低年級教師參觀幼兒園教室的角落活動、團體活動、特別課程等時段。 |
| | 家長 | 提醒家長讓幼兒知道未來可能和自己就讀相同學校或相同班級的同學。 協助家長養成幼兒規律的生活作息，以提升其適應力。例如：生活自理的能力，包含早睡早起、穿脫衣物、書包的整理與遊戲後的收拾。 |
| 畢業 | | 將幼兒評量資料提供給家長，建議家長可將資料交給國民小學低年級教師，包含家庭背景、生活習慣、學習表現等，讓國民小學低年級教師能夠提早瞭解幼兒。 |

教保服務人員應鼓勵子女正處於幼小銜接階段的家長，多與國民小學一年級教師保持密切聯絡，共同討論幼小銜接階段應注意的事項。除了可安撫家長擔憂的情緒，更使其子女在有計畫的安排下，穩定渡過轉銜階段。

在幼兒畢業前，教保服務人員宜整理幼兒相關資料，提供給家長，並提醒家長將這些資料交給國民小學一年級教師，做為瞭解新生的參考。並建議國民小學一年級教師於新生入學時，邀請教保服務人員進行經驗交流，以瞭解新生的基本狀況。



4

幼兒園可以邀請 國民小學共同進行的事

在幼小銜接階段，為使幼兒園與國民小學能共同攜手，以協助幼兒順利渡過銜接的調適歷程，教保服務人員可提供下列建議做為國民小學教師參考：

一、與家長進行溝通

教師若能瞭解學童前一學習階段的學習狀況，方能針對其能力進行教學；尤其因為家長受傳統社會觀念影響，相當重視國民小學教師、校長或主任的意見，故「由上向下」的銜接，即由國民小學主動銜接幼兒園，在與家長溝通觀念上，較能產生效能，使家長成為搭建幼小銜接的橋樑。

二、幼小銜接該重視的是教學型態， 而非增加額外的教學內容

幼小銜接強調的是「教學型態的一致，以利學童適應」的觀念，在九年一貫課程綱要理念中，其實已經論及。例如：低年級的「生活科」之幼小課程模式已有連結，但若國民小學教師未按照九年一貫課程綱要的統整概念進行教學，就需要瞭解幼小銜接課程施行的概念，以做為課程規劃時的調整。

三、幼小銜接不是 提早學習國民小學的課程內容

許多家長為了提升幼兒在國民小學階段的適應及學習能力，會希望或要求幼兒園提早教導國民小學的課程內容；但多數研究顯示，提早學習對於幼兒上國民小學後的學習成效並無顯著的正向影響。國民小學教師也常因為多數學童在幼兒園中已學習國民小學的課程內容，而在課堂中表現出較不專心的現象而憂心。以長程學習的觀點來看，學習是長期的累積，先學不等於學得好，學習態度才是孩童能帶著走的能力。國民小學教師若能和幼兒園教保服務人員，共同向家長說明幼小銜接的重點不在於提早學習國民小學的課程內容，將可得到事半功倍之效。

四、透過班群交流彼此教導 國民小學一年級新生的經驗

一般而言，教導新生的國民小學一年級教師要承擔不少壓力和挑戰，若加上是新手教師教低年級時，則更容易產生疑問與困難。因此，除了主動請教詢問和累積自身經驗外，若能透過「專家教師」傳授經驗，或透過教師團隊合作形成「班群」，便能減少教師個人壓力，也能提升教育品質。經由同年級教師對教學有精進的討論，以及逐年累積的教學經驗與資料，將有助於教師更瞭解學童的學習狀況，提升往後再教低年級學童時的技巧與能力。

建議學校方面儘量讓低年級師資固定，或定期舉辦教師座談會，增加教師溝通討論的機會；在教師方面則可以組成班群進行協同教學，將共同累積的資料整理成教學資料庫，讓教學資源的運用更多元而豐富。

五、規劃相互銜接的教學環境

國民小學也可以規劃銜接幼兒園的學習情境，設置圖書區、益智區等學習區域，讓學習區域的設置不僅是一個擺設，或是下課後才會用到的區域，而是一個與低年級教學相互呼應或連結的空間，也是一個增加學童個別學習機會的環境規劃，以此才能達到學習區域設置的意義。

六、調整十週準備課程的評量方式

國民小學一年級上學期通常會舉辦注音能力測驗，其用意在於瞭解學童的學習情況，並從中瞭解還有哪些部分需要加強。但是這個測驗卻帶給學童與家長壓力，而家長的擔憂也形成了國民小學一年級教師的壓力。

為了降低學童、家長對「考試」的焦慮，現在多數學校使用多元的方式進行測驗，而不再以單一紙筆測驗的方式考試。例如：以遊戲過關的方式讓學童闖關，將遊戲融入測驗中，藉由遊戲降低學童對考試的害怕。也因為抱持平常心，所以學童們較能表現出原有的水準。





家長
溝通篇



1

協助家長建立基本概念

當教保服務人員與家長溝通有關「幼兒園教保活動課程大綱」時，需要先協助家長建立以下幾個基本觀念：

一、幼兒的本質

幼兒擁有豐富的發展潛能與想像創造能力，對於周遭的一切充滿好奇；不但會主動探索環境、親近美好的事物，更是喜愛發問並且自由的遊戲。每位幼兒都是獨特的個體，他們會在不同的文化、社會及生活經驗中，展現不同於他人的自我。同時，幼兒是以積極主動的學習態度面對周遭的生活環境，進而逐步開展潛能及獨特性。教保服務人員在幼兒園內提供幼兒自由探索的學習經驗，讓幼兒喜歡與周遭生活環境的人事物互動，並在其中學習與成長。

二、幼兒需要在文化情境中成長

幼兒園是讓幼兒從家庭生活走入社會群體生活的重要媒介。幼兒在參與幼兒園課程時，有機會接觸到社區和社會的文化脈絡，實際成為一位在文化情境中生活的人。教保服務人員會辨識與覺察生活情境中的社區文化活動，提供多元的社會文化及周遭自然情境的經驗，讓幼兒透過不斷接觸和參與社區生活，對自己與社群文化產生認同，成為社區文化的參與者與共構者。

三、教保服務人員與家長是夥伴關係

幼兒園不但是家庭、幼兒園與社區間連結的仲介，更是形塑幼兒園、家庭和社區成為夥伴關係的觸媒。家長是幼兒第一位且最重要的老師，基於全人發展，家庭的支持對幼兒是極為重要。若教保服務人員能與家長建立良好的夥伴關係，將有助於幼兒的成長及發展。這種關係除了需要時間培養外，更是建立在互信互重之上。

因此，幼兒園不僅會提供親職講座、幼兒照顧等服務工作，更將在互信互重與平等觀點之下進行雙向溝通，讓教保服務人員了解幼兒在家中的生活學習狀況，也讓家長知道自己孩子在幼兒園的學習與活動情形，瞭解學校的教保基本理念。

另外，鼓勵和邀請家長成為教學夥伴，例如：擔任故事媽媽、義工家長等，讓家長有機會能參與教學活動的過程中，更了解幼兒在幼兒園學習的表現，並且支持幼兒園課程的發展。



2

讓家長認識 「幼兒園教保活動課程大綱」

向家長介紹有關「幼兒園教保活動課程大綱」時，可針對其修訂背景和內容加以說明，教保服務人員運用本手冊所附多媒體檔案或自製簡報時，宜加入各幼兒園之特色及幼兒學習狀況，以便向家長說明（請參見附件1「幼兒園教保活動課程大綱親職座談會參考使用簡報」）。

一、「幼兒園教保活動課程大綱」修訂背景

長久以來，臺灣幼兒園的課程是依據教育部民國 76 年頒布之《幼稚園課程標準》進行。在歷經二十多年後，教育部自民國 96 年起委託學者重新編寫「幼兒園教保活動課程大綱」，以因應全球化的時勢與幼托整合後的新體制。同時，藉由蒐集本土幼兒學習表現的資料，發展出適合本國幼兒園的課程目標及學習指標，完成新的課程大綱之架構與內容。

二、「幼兒園教保活動課程大綱」的內容

本課程大綱和以往的課程標準不同，特別強調能帶得走的「能力」。主張學前階段的學習重點並非知識的灌輸，而是學習「能不斷探索覺察、能自己處理事情、解決問題、能對他人和世界欣賞關懷、能不斷創新與表達的能力」。因此，本課程大綱期望幼兒能獲得「覺知辨識」、「表達溝通」、「關懷合作」、「推理賞析」、「想像創造」、「自主管理」六大能力。

覺知辨識：運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並能理解訊息及其間的關係。

表達溝通：運用各種符號表達個人的感受，並能傾聽和分享不同的見解與訊息。

關懷合作：願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。

推理賞析：運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。

想像創造：以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。

自主管理：根據規範覺察與調整自己的行動。

本課程大綱為了奠定幼兒日後生活與學習的基礎，跳脫以往的學科領域模式，採用關照幼兒全面發展的「發展」為主的觀點，加上社會與文化期待，劃分六大領域，分別為身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒及美感。

身體動作與健康領域：讓幼兒學習靈活掌握身體自主的行動。

認知領域：讓幼兒學習處理訊息的思考歷程。

語文領域：讓幼兒學習參與社會溝通系統的過程

社會領域：讓幼兒透過參與的行動，建構人際互動脈絡中的規範和價值體系。

情緒領域：讓幼兒學習覺察、理解、表達和調節內外刺激而產生生理與心理的整體反應。

美感領域：讓幼兒學習在內心深處主動建構的一種感知外在美好事物的體驗。

目前幼兒教育並非義務教育，各個幼兒園可以有其獨特的課程取向。在尊重幼兒擁有受教權的觀點下，幼兒園有責任規劃適宜的課程，促進幼兒全人發展，以奠定終身學習的基礎。期望家長能夠配合幼兒園的課程，增加幼兒的生活經驗，讓幼兒有各種探索生活環境的機會，例如：戶外參觀、一同閱讀及互動溝通等。請家長放心的將孩子交給專業的教保服務人員，建立彼此間良好的夥伴關係，一同為幼兒的學習與成長努力。



3 家長關心的幼兒學習議題

幼兒的學習環境包含家庭、幼兒園及所身處的社區，每個生活環境皆是幼兒拓展生活經驗的重要學習情境。透過與這些情境的接觸參與，幼兒將可習得對自我、他人、家庭、社區，甚至是對國家和世界的認識。為了增加家長對幼兒成長與學習的認識，教保服務人員可以先幫助家長澄清常出現的困惑。

長期以來，家長所關注的幼兒學習層面包括有：幼兒如何學習？如何看到幼兒能力的表現？幼兒園的課程如何與國民小學銜接？以下針對幼兒注音符號的學習、讀、寫、算的學習、紙本教材的使用、幼兒美感課程的學習和幼兒才藝課程的學習等六項家長們常提出的議題說明。

一、關於讀、寫、算的學習

1. 基本觀點

目前臺灣社會仍然以學業為求學生涯當中首要追求的目標，這使得家長從子女上小學開始，甚至是在幼兒園的階段，就十分關注子女在學業方面的表現。許多幼兒家長會關心自己的孩子有沒有認得很多國字？會不會寫字？能不能數數、做算術？為了能夠及早培養這些能力，家長甚至會要求幼兒園進行相關課程，以儲備幼兒將來與他人競爭的本錢。

然而在學前階段，幼兒尚處於學習生活自理與適應團體生活的時期，若在此時過度的灌輸學業技能，往往會阻礙他們在其他方面的發展與學習。因此幼兒的學習不應只聚焦在讀寫算技巧，而應與生活經驗緊密結合，培養幼兒的多元能力。

在本課程大綱的認知領域中，強調幼兒的學習應以生活環境事物為內容，透過蒐集、整理訊息及解決生活中問題的認知歷程，幼兒的能力得以發展。幼兒即使沒有直接學習注音符號、認讀國字、上數學課，這方面的發展也不會因此而中斷。

2. 幼兒如何學習讀、寫、算？

學前階段的幼兒，主要是透過對周遭生活環境的探索，擴充自己的認知經驗。幼兒只會對感興趣的事物產生探索的意願，因此教保服務人員在設計課程

時，會從幼兒的生活經驗出發，以引發幼兒探索學習的興趣。當幼兒產生探索的動機之後，便會自發的蒐集相關資訊，並整理、比較這些訊息，以解決探索過程中所發現的問題，擴展學習經驗。幼兒在探索周遭環境的過程中，會覺察到一些事物或是現象，尤其是數學及自然事物的現象，但對於所覺察到的內容，幼兒未必能夠完全理解。一開始，幼兒可能是透過諮詢成人來獲得解答，隨著幼兒年齡的增長，開始想要自己去蒐集與問題相關的資訊，以找出問題解決的方法。但是對於蒐集而來的訊息，幼兒未必具備整理、歸納與比較的能力，以至於會因無法解決問題而感到挫折，這時候教保服務人員即會從旁引導，逐步培養幼兒自行解決問題的能力。例如：幼兒想要將餅乾分享給全班的小朋友吃，一開始幼兒可能直接將餅乾分給小朋友，但發到一半時才發現餅乾不夠，不知如何是好，或是出現分配數量不均的情形。此時教保服務人員將引導幼兒先調查全班人數，並計算若要分給每位小朋友一片餅乾的話，需要多少餅乾？接著，讓幼兒自行思考，當每位小朋友都要分到兩片餅乾的話，共需要多少數量的餅乾。

認知學習的過程中，重要的是幼兒能夠主動學習，而非被動的接受知識。

3. 在幼小銜接部分

若幼兒能夠運用思考歷程的認知能力來解決問題，且具備主動學習的態度，當進入國民小學面臨各種學科的學習時，就不用擔心會有銜接不上的問題。例如：數學，在日常生活當中，隱含了許多與數學概念相關的課題，幼兒透過解決這些生活課題的過程，自然而然的習得這些抽象的概念。

若幼兒在學前階段便已具備一些與數學相關的概念，到了國民小學階段，開始學習運用抽象的符號來表示數學的運算過程時，便可連結過去的舊經驗，幫助他們輕鬆的學習。

4. 幼兒園可以做的事

- 4-1 提供幼兒豐富多元的學習環境，引發其探索與學習的興趣。
- 4-2 教保服務人員在設計課程內容時，依據幼兒的學習狀況，適時的調整課程的難易度，並提供稍微具有挑戰性的情境，以引發幼兒主動探索與解決問題的動機。
- 4-3 當幼兒對於生活周遭事物產生興趣時，除了讓他們自行探索之外，在遭遇困難時，也適時給予引導，幫助幼兒學習如何自行解決問題。
- 4-4 結合生活情境，引導幼兒自行解決各式生活課題，尤其是數學和科學相關的問題，例如：讓幼兒自行分配點心、水果；或當植物枯萎時，引導幼兒共同討論，尋找可能的原因。



5. 建議家長可以做的事

- 5-1 在幼兒的學習過程中，家長不宜給予太多壓力，或太看重幼兒的學習成果，宜讓幼兒在快樂自在的環境當中探索學習。
- 5-2 當幼兒在學習過程中遭遇困難時，在安全的前提下，宜先讓幼兒嘗試自行解決問題，而非馬上給予協助或解答。
- 5-3 若幼兒對生活周遭的現象產生疑問時，可以陪同幼兒一起觀察或討論。
- 5-4 擴展幼兒的生活經驗，例如：假日帶幼兒出外踏青、參觀博物館。

二、關於紙本教材的使用

1. 基本觀點

部分幼兒園會提供坊間的紙本教材讓幼兒書寫，回家之後還可以再次練習。一般家長也期望幼兒要有紙本的練習，或「回家作業」，否則幼兒在幼兒園裡，似乎沒有學到東西。

然而，幼兒園的課程與幼兒生活經驗緊密連結，協助幼兒在面對生活情境時，發展思考、解決問題的策略，並應用知識和經驗解決生活課題。因此，幼兒園的課程是不需要紙本教材的。教保服務人員適時的提供機會讓幼兒搜尋、提供素材讓幼兒探索，並引導學習知識就在探索中建構，而家庭作業應該是彌補幼兒在幼兒園內無法練習或學習時間不足的內容。然而，幼兒園教育的本質在於與生活結合，在生活環境中培養對人事物的理解和運用該知識解決生活課題。因此，並無所謂練習不足或學習不足的狀況，實無須家庭作業。反倒是教保服務人員宜多關注幼兒在家庭的學習經驗，以協助幼兒將幼兒園的學習經驗延展到家庭。

2. 幼兒園可以做的事

- 2-1 教保服務人員宜透過幼兒平日的分享或互動，瞭解幼兒的生活經驗。若幼兒家庭生活經驗不足，教保服務人員就需要設計一些活動來補強。
- 2-2 哪方面的課題是幼兒在生活環境中會經歷和產生疑問的？哪些是幼兒會有興趣的？教保服務人員宜依幼兒的學習經驗與興趣提供素材，發展幼兒各方面的能力。
- 2-3 為了誘發幼兒的學習動機和興趣，教保服務人員須規劃幼兒學習情境，在教室中布置和提供各種學習素材與書籍。

2-4 教保服務人員會設計一些家庭活動，以促進親子互動，強化父母親參與幼兒學習的角色。

3. 建議家長可以做的事

3-1 家長無須靠輔助教材確認幼兒學習內容，宜根據教保服務人員提供的教學訊息去瞭解幼兒學些什麼。

3-2 家長宜多陪伴幼兒進行家庭活動，例如：共讀、帶幼兒參與文化活動，既能增進親子情感，又能拓展幼兒生活經驗。

3-3 與教保服務人員分享幼兒在家庭裡的表現或生活紀錄，協助他們瞭解幼兒的舊經驗，以利課程規劃。

三、關於幼兒美感的學習

1. 基本觀點

美感是一種感受周遭事物之美的能力，同時也是一種連結自己的想像並表現出來的創造能力。美感能力的養成，需要在生活環境中不斷的累積豐富，並在經驗中體會心靈感受與創造的喜悅與樂趣。因此，幼兒園中美感能力的培養，著重在提供幼兒豐富的探索環境經驗，讓幼兒覺察周遭美好的事物，並進而運用各種素材來表現自己獨特的感受。幼兒是否能夠達到成人水準的藝術表現並不重要，重要的是讓幼兒從各種藝術媒介的把玩中，體會「歡樂、愉悅及滿足的感覺」。因此，幼兒園內的美感活動不能以才藝課程取代，或只重視音樂、美勞或戲劇舞蹈等反覆性技巧的模仿與練習，如此容易扼殺幼兒豐沛的創意和想像。

2. 幼兒如何學？

幼兒透過遊戲而學習，幼兒天生就熱愛在生活環境中主動探索各種自然、人文之美，慣於天馬行空的發揮想像或運用各種媒介，以進行各式各樣的創作，同時，幼兒也熱愛發表並分享對自己或他人作品的想法與感受。然而，這種主動自發、樂於遊戲探索的學習方式，這需要幼兒園配合提供：豐富多元的環境空間、觸手可及的藝術媒材及充足的時間。因此幼兒園是否能提供豐富的美感環境和美感經驗活動，讓幼兒發揮遊戲學習的本能是非常重要的。



3. 幼兒的能力

美感領域在培養幼兒各種的美感能力，包含「探索美好事物的好奇心」、「敏銳的覺察力」、「豐富的想像力」、「自我的表現力」和「美的感受力」。另外，在參與各種藝術活動中，幼兒的「互動、合作、溝通、分享及欣賞」等社會能力也逐漸累積養成。這些美感能力，會帶動一個人創意的發想與同理體會的心境，這些都是幼兒長大後，面對 21 世紀必須具備的競爭能力。

4. 在幼小銜接部分

在幼兒園學習期間，幼兒已具備了勇於「探索」的好奇心、樂於「創作」的態度以及「賞析」的能力。到了國民小學階段時，便能以這些能力為基礎，連結九年一貫課程綱要「藝術與人文領域」及「生活課程」，體驗表現與運用、審美與理解、溝通與合作等內涵，進一步做更深入的學習。

5. 幼兒園可以做的事

- 5-1 鼓勵並引導幼兒運用自己的感官、知覺進行探索，並提供充裕的時間，讓幼兒體驗相關的學習經驗。
- 5-2 規劃多元的藝術環境，提供各式各樣視覺、音樂或戲劇扮演的探索空間與媒材，例如：規劃教室中的工作區、娃娃家及音樂區，並在這些學習區域中，提供各種創作素材、扮演道具及樂器。
- 5-3 常提供合作性的創作經驗，並鼓勵彼此分享創作經驗，以培養正面的回應方式與尊重自我和他人作品的態度。
- 5-4 協助幼兒體驗各種藝術的基本元素，並時常運用一般的藝術詞彙與幼兒討論，增加其對美的敏銳度。

6. 家長可以做的事

- 6-1 常跟幼兒分享生活中美好的事物經驗，例如：路邊的小花、天空的雲朵，並能接納幼兒在分享時不同的想法與感受。
- 6-2 常和幼兒一同發揮想像，進行各種藝術創作，經營親子共樂的創作時間。
- 6-3 常帶幼兒參與社區中的藝術活動，擴展幼兒的藝術經驗，例如：文化中心的展演活動、社區的節慶活動。

四、關於才藝課程的學習

1. 基本觀點

目前坊間才藝教室所提供的課程五花八門，除兒童美語、珠心算、正音班課程之外，尚有圍棋、陶土、音樂、舞蹈、直排輪等。大部分家長因為希望子女「不要輸在起跑點上」以及「大家都有學，不學跟不上」等觀念，讓孩子從幼兒階段就加入補習才藝的行列。另外，也有部分家長因工作忙碌，而花大筆經費安排孩子學才藝，以彌補自己無暇陪伴孩子學習的心態。

然而，學前階段幼兒的學習，應著重在提供幼兒多元的生活經驗，與以幼兒興趣為主的學習內容。在幼兒園所安排的課程活動當中，即依幼兒的能力與興趣，提供多元的學習內容，例如：學習區規劃提供各種繪畫工具與材料，讓幼兒自由進行創作；益智區則提供可以培養幼兒邏輯思考能力的拼圖與棋類遊戲等。

若家長忽略幼兒的能力與興趣，一味地安排各式才藝課程，容易讓幼兒失去在生活環境中探索學習與培養興趣的機會。「揠苗助長」無法提供幼兒適性發展的學習，也可能剝奪了建立親子關係的時間與機會。

2. 幼兒園可以做的事

2-1 在幼兒園的課程活動中，可提供多元的教學內容，例如：用各種素材進行藝術創作，或讓幼兒有音樂欣賞的機會等。

2-2 利用學習區的情境布置與多元學習素材，讓幼兒依自己的興趣進行探索與操作，以累積學習的經驗。

2-3 透過家長或社區資源，給予幼兒豐富的生活經驗。例如：邀請擅長寫書法或捏陶土的家長參與幼兒園的教學活動；帶幼兒參觀社區的藝術表演或展覽活動等。

3. 建議家長可以做的事

3-1 日常生活中，陪伴幼兒進行各種靜態或動態的遊戲和活動，增加幼兒的生活經驗，並從中培養幼兒多元的興趣。

3-2 靜態活動方面可以安排：

- 與幼兒一起玩美勞，除了陪幼兒繪畫之外，還可以利用家中不要的牛奶盒、紙箱、黏土，讓幼兒發揮創意，進行創作。
- 與幼兒一起玩各類型的棋奕遊戲，例如：象棋、圍棋、跳棋、大富翁等。
- 帶幼兒參觀不同類型的展覽、音樂會、戲劇表演等。



3-3 動態活動方面可以安排：

- 家長可以安排與幼兒一起運動或打球，例如：玩籃球、打棒球或羽毛球、放風箏等運動。
- 觀賞各種類型的比賽，例如：棒球賽、籃球賽，或是全運會、奧運比賽等。

五、關於注音符號的學習

1. 基本觀點

幼兒對環境中語音的敏銳覺察力，隨著年齡和語言經驗的接觸而增加，是語言發展的一項重要基礎能力。真正有助於幼兒語言發展的，是對音韻特性的體驗與理解，而不是學或不學注音符號。請進一步參考本課程大綱語文領域所提供，有關幼兒語文能力發展需學習的重要內涵說明。

2. 如何面對注音符號的學習？

要有效協助幼兒掌握音韻特性，首先必須提供幼兒大量而有趣的聲音體驗，例如：選擇多種語言的童謠或兒歌、經常和幼兒一起讀或唱多種語言的歌謠等。在這些有趣的聲音體驗中，漸漸提示幼兒覺察歌謠中重複出現的，或最後一個聲音（一般稱為韻腳）。在朗讀或唱讀各種語言的兒歌時，幼兒有許多機會發現，同一個聲音出現在不同語言的歌謠裡，例如：「阿」這個聲音，可能出現在華語、閩南語、客家語的兒歌裡。接著，便可以提示幼兒注意不同歌謠裡重複出現的最後一個聲音，有的一樣，有的不同，覺察同或不同就是能夠辨識語言了。上述經驗如果十分豐沛、紮實，家長便可以帶著孩子一起玩把兩個聲音變成一個聲音的遊戲，提升幼兒對音韻的處理能力。任何一種本土語言，都可以讓孩子體會兩個聲音組合成一個聲音的特性，並且不單侷限於華語。透過遊戲或活動設計，幫助幼兒逐漸的掌握這些重要的音韻特性，才是應該關注的重點；幼兒園內所提供之注音符號的教學方法若有偏差，不僅會帶來負面的學習效果，也形成幼兒日後語文學習的障礙。

3. 在幼小銜接部分

注音符號對大多數的幼兒而言，是抽象的符號。在幼兒園的階段，重要的任務是協助幼兒掌握語文中音韻的特性，若幼兒能在入國民小學前擁有豐富且紮實的音韻把玩經驗及處理能力，且國民小學一年級教師能夠按部就班的進行注音符號的教學，幼兒將不難快速的將語音與注音符號連結，進而能夠運用注音符號的拼音規則拼讀國字的語音。

4. 幼兒園可以做的事

- 4-1 為幼兒準備一個豐富多元的語文環境。
- 4-2 提供各類適合幼兒閱讀的故事書與有聲書籍。
- 4-3 經常和幼兒一起讀、唱多種語言的歌謠，把玩韻腳。

5. 家長可以做的事

- 5-1 常唸故事書給幼兒聽、與幼兒共讀，幫助幼兒將國字與語音做對應。
- 5-2 提供許多有聲文本給幼兒、陪幼兒一起唸誦兒歌，當幼兒對於語音產生好奇或是疑問時，能夠陪著幼兒一起探索。

6. 相關資源

有關注音符號的學習，可參考教育部出版《爸爸媽媽放輕鬆——給幼兒家長的八大 Q&A》手冊（歡迎至全國教保資訊網——教養資源專區 http://www.ece.moe.edu.tw/wp-content/uploads/2011/12/parent_handbook.pdf 下載）。



4 與家長溝通的途徑

教保服務人員可以透過文字通訊或提供親師對話的機會，提供家長有關幼兒在幼兒園裡課程活動、生活與學習情況。

一、文字通訊

幼兒園透過文字通訊與家長溝通的途徑相當多元，例如：課程公告欄、通知單、家長手冊與學校班級網站等。亦可設計家長留言，讓家長分享幼兒在家的生活情形，建立親師雙向溝通的管道（請參見附件 3 親師聯絡簿示例）。

二、親師對談

除文字通訊外，教保服務人員亦可安排與家長面對面的交談，或是透過電話分享幼兒在幼兒園和家庭裡的生活或學習情況，並可分享幼兒園內相關的課程活動與教養觀念等訊息。對談的機會包括：上、下學接送時的隨機交談、家庭訪問（面談或電訪），以及定期舉辦家長座談會、家長觀摩教學日與親職教育講座等，讓家園合作關係更為密切（請參見附件 6 家庭座談會示例）。

三、親師溝通的叮嚀

1. 與家長溝通時的態度：接納、尊重、關懷

- 1-1 成為一位好聽眾，耐心傾聽家長的問題。
- 1-2 將心比心，尊重家長的意見。
- 1-3 以客觀、中立、正向的關懷立場回應。

2. 家長太忙難以聯繫時，我該如何做？

- 2-1 瞭解幼兒家庭生活形態，誰是幼兒主要照顧者、家庭主權決定者？家長疏於跟學校聯繫的主因？針對家庭中不同對象，談論的事物也需要調整。
- 2-2 透過家訪或接送時間跟家長建立關係。
- 2-3 主動詢問家長適合聯繫時間與方式，善用網路、email 或簡訊等，與家長保持定期的聯繫。

3. 與家長溝通的時機

可分為一般日常生活與定期性的特殊活動。一般係指親師聯絡簿、課程活動通知單等；定期性則是指期初的家長座談會、特殊節慶活動、期末學習成果發表會等。



圖片提供：實驗幼兒園

4. 班級有特殊兒，親師該如何合作？

- 4-1 教保服務人員發現幼兒有些特殊狀況時，可先做行為觀察記錄，針對幼兒進行長期觀察。
- 4-2 請家長到教室觀察，協助家長掌握真實狀況。
- 4-3 請家長協助在家庭中，觀察類似的情境，並提供家長特殊教育相關資訊。



5 附件

| 用途 | 標題 | 頁碼 |
|----------|------------------------------|-----------|
| 座談會簡報 | 1 幼兒園教保活動課程大綱 親職座談會參考使用簡報 | P.149-153 |
| 文字通訊參考案例 | 2 課程公告欄 | P.154-155 |
| | 3 親師聯絡簿 | P.156 |
| | 4 一週課程通訊 | P.157 |
| 親師對談參考案例 | 5 家庭訪問 | P.158 |
| | 6 家庭座談會 | P.159-160 |
| | 7 家長參與問卷調查 | P.161 |





幼兒會有什麼能力？



- **覺知辨識**
運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。
- **表達溝通**
運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。
- **關懷合作**
願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。

1 2

幼兒會有什麼能力？



- **推理賞析**
運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。
- **想像創造**
以創新的精神和多樣的方式表達自己對生活環境中人事物的感受。
- **自主管理**
根據規範覺察與調整自己的行動。

1 3

幼兒園教保活動課程的內容



以「人」的各面向為內容，達成幼兒全面而多樣能力：

- 大肌肉運用的能力
- 小肌肉運用的能力
- 對自己有信心
- 人際溝通能力
- 處理情緒能力
- 語文理解與表達能力
- 收集與整理訊息能力
- 想像創造能力
- 認同自身文化
- 解決生活問題能力

1 4

幼兒園教保活動課程的內容

本課程將這些能力歸為：

- 身體動作與健康領域
- 認知領域
- 語文領域
- 社會領域
- 情緒領域
- 美感領域



1 5

為什麼要分這六大領域呢？

突顯幼兒階段的全人發展，「幼兒為主體」的本質。

以幼兒成為「全人」的「發展」領域出發。

加入社會期待和文化期待。

1 6

為什麼不跟小學一樣分學科？

小學的課程以學科劃分課程



1 7

為什麼不跟小學一樣分學科？



但是，幼兒園不是小學先修班，幼兒此階段的**獨特任務**為「全人發展」，奠定日後在生活與學習的基礎。

因此，本課程大綱跳脫以往的學科領域模式，不以小學的學科為依據，而以「人」的各面向為內容。



1 8

身體動作與健康領域

引導幼兒實踐生活自理行為及遊戲與運動等方式，喜愛活動提升身體健康及體能。

為未來更精緻與複雜的動作做準備，並奠定往後安全積極活動的健康生活模式。



10

身體動作與健康領域



四肢發達，頭腦卻不簡單

- 運動能鍛造強健身體，還能催生大腦的神經細胞，大腦的海馬體，是主管學習和記憶的組織。如果經常進行規律且適量的運動，海馬體能長出更多的細胞，讓人的思維、感覺和反應都能更靈敏，從而讓人變得更聰明。
- 所以規律運動而四肢發達的孩子，腦袋絕對不會簡單。

10

身體動作與健康領域



為什麼不訓練幼兒的體適能？

- 體適能的內容包括心肺適能、肌肉適能、柔軟度及身體組成。
- 幼兒心肌纖維細弱，直到6-7歲時，彈性組織才分布至心肌上；而且2-6歲幼兒每次心輸出量較少，較無法快速滿足激烈運動後的供氧需求，因此不宜訓練體適能。
- 身體動作目的在於建立幼兒喜於活動的動態生活，而非聚焦於體適能訓練或教導。

11

身體動作與健康領域



為什麼不要教寫字？

- 學前階段孩子的身體發展，是由大肌肉至小肌肉循序漸進，大肌肉運用能力佳，小肌肉才能逐步發展。
- 寫字用到的是孩子的小肌肉，當孩子的大肌肉尚未發展成熟，不宜要求孩子使用小肌肉寫字。
- 學前階段的孩子正在大肌肉快速發展時期，因此不要要求孩子在這個階段大量運用小肌肉來寫字。

12

認知領域



認知領域在培養幼兒獨立解決生活中所面臨的問題，幼兒須學習有系統的蒐集訊息、整理訊息，以及解決問題的思考歷程。

透過這樣的思考歷程，幼兒不但習得獨立解決問題的能力，也學得數學、自然現象與文化產物的知識。



13

認知領域



認知不是學知識

- 認知領域中的「認知」不是知識、想法、看法；而是思考歷程。
- 在這個歷程中，我們從環境中得到各樣訊息，經過選擇、分析與儲存，形成自己的知識庫，並能使用相關的知識解決問題。



14

認知領域



數學、科學在哪裡？

- 認知領域以生活環境中的事物為內容，其中也包括了數學及科學，此領域強調幼兒使用認知歷程技能。
- 舉例來說，幼兒能夠應用數學和科學概念，以及相關工具來蒐集、整理訊息，以解決生活中的問題，而不在數學與科學概念的學習。

15

認知領域



數學、科學在哪裡？



15

語文領域

語文是一種社會溝通系統。

2-6歲幼兒的語文學習就是學習有效、合宜與快樂的參與社會溝通系統。

參與就是理解與表達：

- 理解人的肢體和口語訊息，理解圖像符號和文字呈現的意義
- 表達是能用習得或自創的方式清楚表達



17

語文領域

如何面對注音符號的學習？

- 透過遊戲或活動設計，協助幼兒逐漸掌握語文的音韻特性
- 重點是從體驗聲音開始

體驗聲音 → 覺察重複 → 認讀注音 → 組合拆解

- 不要快速的直接教注音符號
- 要引發孩子有意義的學習

18

語文領域

注音的學習重點：聽、說、認

幼兒對聲音有相當高的敏銳觀察，所以要把重點放在體驗、辨識、組合或拆解聲音，不是現在在幼兒園就教「齊」與「寫」注音符號！

19

社會領域

社會領域是在幫助幼兒，建立與自己、他人、和環境的密切關係。

讓幼兒感受到自己的存在、他人的存在，以及人類與環境的依存關係。

藉由認識自己與他人，發展自信，並且與他人、環境能夠和諧共處，培養幼兒成為健全的社會人。

20

情緒領域

情緒領域是在協助幼兒，培養處理情緒的相關能力：

- 覺察與辨識自己與他人的情緒，以學習面對困難
- 理解情緒產生的原因，以接納自己與他人的情緒
- 運用多元策略調節情緒，以維持平穩情緒進行學習
- 使用符合文化規範的方式表達情緒，以增進人我的關係

21

情緒領域

情緒領域重要嗎？

當然重要！

- 個人的生活需要能控制自己的情緒以專注於工作、了解他人，進而能與他人有良好合作。
- 情緒智能和有效調節壓力有密切關係，情緒能力高者，較能正面、積極的面對壓力情境；情緒能力低者，較易產生負面的想法與情緒，易受壓力的影響。

22

社會與情緒領域有何不同？

觀察孩子們的社會互動，我們會發現社會與情緒難以切割，但學習的能力卻是可以分開來看。

我們可以發現孩子在社會與情緒兩方面的不成熟。

- 社會方面，
幼兒沒有嘗試不同方式解決問題
- 情緒方面，
孩子不知道如何調整自己的負向情緒

舉例來說：
幼兒發現別人把他的作品弄壞，而一直生氣的向老師告狀。

23

美感領域

美感是陶養幼兒對周遭生活環境事物的敏銳感，喚起其豐富的想像和創造潛能，以形成個人的美感偏好與素養。美感領域培養幼兒運用五官，體察各種事物的美，以及能發揮想像，樂於參與各種藝術的創作與展現。



24

美感領域



- 重點不是教導音樂、美勞或戲劇的知識或技巧。



- 而是透過感官與外界產生互動，獲取與累積美感經驗。

124

美感領域



美感是否為才藝課程？

美感領域 **當然不是** 才藝課程！
是透過不斷參與相關的活動，
在其間陶冶美感的過程能力。



125

為什麼不用坊間教材？



- 幼兒的學習要以生活經驗為基礎，並且以統整的方式學習；但是坊間的教材，未必能根據幼兒的生活經驗設計規劃，也無法提供幼兒統整的經驗。
- 幼兒的認知能力還不足以正確解讀坊間教材上的文字或圖畫，對教材的解讀有時會干擾學習。
- 由幼兒園教保服務人員來設計課程與教材有其優點，教學者因為熟悉 孩子的生活經驗，能發展適合孩子的課程，也能規劃統整課程。

127

本課綱的特色



強調能力

本課程大綱強調幼兒學的不是死的知識，而是學習能不斷探索觀察、能自己處理事情、解決問題，能對他人和世界欣賞關懷、能不斷創新與表達等能力，以奠定未來面對變動與多元社會的基礎。

128

本課綱的特色



強調社會文化

強調幼兒在環境中生活與學習，幼兒的生活環境包括他直接參與的學習情境，以及所處的家庭和幼兒園。
幼兒及幼兒園所在的社區、家庭間的人際網絡，以及重要他人所擁有的信念、價值觀等等環環相扣所形成的社會文化脈絡等，皆是幼兒學習的來源。

129

本課綱的特色



強調本土資料

本課綱以27個月的時間收集台灣各地幼兒的實際表現資料，再從這些資料結構出幼兒園課程目標及學習指標。這是屬於本土的幼兒能力。

強調幼兒的發展獨特需求及主動性

本課綱以「幼兒為主體」的精神，強調從幼兒的覺知出發，設計課程與教學活動，協助幼兒解決問題。

130

幼小銜接



- 從幼兒園轉換到小學，並非僅是情境的轉換。孩子必須重新理解什麼是「學校」；重新建構自己在學校中扮演的角色；也需要學會新情境所需要的行為與期待。
- 幼小銜接是指幼兒從幼兒園轉換到學校的過程中，因為情境差異、角色期待，以及自我期許的差別，所需要的協助。
- 所以幼小銜接的重點，不是教孩子注音或英文。

131

家長需要配合什麼？



- 增加孩子的生活經驗，讓孩子有各種探索機會
- 不要強迫孩子練習讀、寫、算等技巧

例如：多帶孩子戶外參觀、陪孩子一起閱讀、多與孩子互動聊天



- 放心交給專業的教保服務人員
因為教保服務人員了解孩子，能設計更合宜的課程

132

全國教保資訊網— 教養資源專區

● http://www.ece.moe.edu.tw/?page_id=141



● 幼兒園教學正常化系列影片

1. 統整教學 2. 語文活動 3. 大肌肉運動



33

全國教保資訊網— 教養資源專區

- 如何選擇幼兒園所
- 爸爸媽媽放輕鬆 — 給幼兒家長的八大Q & A



34

全國教保資訊網— 教養資源專區

- 解開孩子成長密碼 — 0~6歲嬰幼兒發展手冊
- 閱讀從0歲開始：父母手冊



35

全國教保資訊網— 教養資源專區

- 學齡前幼兒英語教育政策說帖（一）
- 學齡前幼兒英語教育政策說帖（二）
- 您所關心的幼兒英語教育



36



文字通訊參考案例

2 課程公告欄

您可以提供
的內容

- 課程活動訊息
- 課程活動照片
- 幼兒活動作品
- 幼兒園活動預告
- 教保新資訊

教保服務人員
與家長分享

○○年 自○月○日至○月○日

教保服務人員的話

親愛的家長：

完成了教室外的改造後，我們將改造的經驗運用在校內社區的建造上。在孩子們的合作下，社區內的物品（房子、遊樂器材）已建造完成。在此，也感謝您的協助（共同收集回收物），讓我們能順利施工，謝謝您！

施工前，我們看見○○和同學討論、畫設計圖，並討論所需材料。在遇到問題時，能思考尋求解決方法（嘗試用不同工具黏）。而當「大樹」完成時，○○露出了開心的笑容，對自己的作品相當滿意哦！

預告：○/○（五）是我們的「班親會」，對孩子成長用心的您，一定要來參加哦！

家長的話

親愛的老師：

上了中班的○○彷彿長大了，對於老師交代的事情都會回家報告，讓我好高興。對於老師交代的事項，也一一回憶，並交代我們，好可愛！除了回收的寶特瓶，最近又回收廣告紙，然後還有「客廳組」，她找了DM中的液晶電視呢！所有的學習她都熱在其中，我會跟她一起努力，加油！也請老師多鼓勵！再次謝謝老師！

與家長
分享



家長簽名：

幼兒園活動預告（示例）

資料提供：實驗幼兒園



課程活動訊息
展示於園所穿堂（示例）



幼兒活動作品分享
製作幼兒園分享網站（示例）

資料提供：實驗幼兒園

文字通訊參考案例

3 親師聯絡簿

您可以提供
的內容

- A 每天或每週的課程訊息
- B 主題課程內容
 - ① 介紹主題活動
 - ② 課程活動安排
 - ③ 延伸活動的建議
- C 幼兒園教學活動概況
 - ① 教學活動
 - ② 幼兒學習情形
 - ③ 需家長協助事項
 - ④ 活動邀請
- D 教養相關資訊

主題教學

學校做些什麼？

「房子」將人們每天需要的所有工具通通集合起來真的是方便了我們的生活，也提供了我們生理的滿足及心理的依靠！主題課程從「小房子」出發，班級進行團體討論，透過教保服務人員的引導，孩子紛紛說出自己既有又相關的舊經驗，好多好多的聯想與概念就此形成。而在園內的環境裡，我們先設計許多種情境與資訊，讓孩子從境教中自然而然有不同的知識經驗，像房子的建築外觀與功能、內在的格局分布、設置的裝潢與居家物品，甚至是家人之間稱呼與情感的表現……，小房子裡面、外面真的有很多秘密，等待我們一起去發現、一起去探討。

孩子喜歡的體能課程中，太陽老師也設計了一系列主題活動，由地墊遊戲出發，要孩子學習身體方向移動、控制，找到一個屬於自己的家；還有紙箱遊戲，在堆疊之間建立孩子的手眼協調，以及同儕之間的合作關係，讓孩子清楚了解「建築」必須同心協力，才能堅固不摧；熱鬧氣球傘遊戲，更帶領孩子進入想像世界，大肢體的擺動，製造出大波浪，最後出現一個可以躲避的空間、一個堡壘、一個秘密基地。

透過動、靜的學習課程，孩子會融入自己的想法，交流他人的經驗，也許互動之間還有許多不足或者需要學習的地方，但隨著知識累積、能力的精進，孩子會更進步，而您的鼓勵也是孩子最大的學習動力喔！

家長可以做些什麼？

「房子」對孩子來說，習以為常的每天都看見，但也許不曾仔細去看、去發現自己的家，這個最貼近生活的大型工具裡到底有什麼？人物、裝飾、隔間、物品...，您不妨帶著孩子重新認識一下自己的「家」、生活的「房子」：還有房子裡有哪些工作呢？分擔家事，維護居家環境與居住品質，孩子年紀雖小，卻也可以幫忙，適當給予責任，親子一起動手做，孩子會開心又樂意。



主題課程內容介紹（示例）

資料提供：實驗幼兒園

文字通訊參考案例

4 一週課程通訊

您可以提供的內容

- A 每日課程活動流程
- B 課程活動與學習內容
- C 推薦好書閱讀
- D 幼兒園活動通知

一週課程通訊

| 日期 | 活動內容 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/31 (一) | <ul style="list-style-type: none"> * 簽到、早餐時間 * 戶外大肢體 * 團體討論、學習區操作 <p>個別化學習&小組活動</p> <p>益智區： 飛躍城堡歷險記- 引導孩子嘗試操作邏輯相關規則解題遊戲，介紹飛躍城堡歷險記。內容：8 個城堡方塊、遊戲台、王子偶與公主偶，選擇一道關卡配合圖中的積木調整路徑讓王子與公主偶相遇。</p> |
| 6/1 (二) | <ul style="list-style-type: none"> * 簽到、早餐時間 * 晨間律動 * 團體討論、學習區操作 <p>藝術創作區： 拼貼~ 孩子的拼貼創作大多仍停留在探索階段，少數孩子能將想要創作的物件變大，除了繼續引導外，也讓孩子了解並在上週體驗使用不同素材的拼貼方式，期待孩子能有不同的創作變化。</p> |
| 6/2 (三) | <ul style="list-style-type: none"> * 簽到、早餐時間 * 晨間律動 * 團體討論、學習區操作 <p>積木區： 高速公路~ 搭蓋高速公路的路面時，孩子發現彎道太多，積木沒辦法轉彎，因此，將討論彎道數量及設計圖不一致的解決方法。</p> |
| 6/3 (四) | <ul style="list-style-type: none"> * 簽到、早餐時間 * 戶外大肢體 * 團體討論、學習區操作 <p>語文區： 友誼~ 讓小朋友藉由自我介紹增加對自己自信的一面，例如：我最喜歡組合車子，藉由相同興趣進行互動並記錄下來。</p> |
| 6/4 (五) | <ul style="list-style-type: none"> * 簽到、早餐時間 * 晨間律動 * 團體討論、學習區操作 <p>簽到~ 孩子持續分配簽到的內容需要的格數，由於六月將至，引導孩子觀察不同簽到本的紀錄，討論較適合簽到的分配及內容計畫，搭配新的月份點算日期。</p> |
| 【每日一書】 | <p>科學區：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 將菜圃已種植的“草莓”移植至箱子內照顧，剩下的空間將種植孩子提出的“茄子”，接下來協助孩子播種及分株。 * 蠶寶寶照顧不久即包住自己，孩子感到好奇，為什麼不見了，經過了一個禮拜，孩子發現從橢圓形的蛋跑出了「有翅膀的蠶」？「蛾」？因此，將與孩子從蛻變的樣子觀察外觀特徵。 <p>裝扮區： 上週孩子在看病流程的部分，加入健保卡的使用，自行製作健保卡，並且扮演時出現從櫃檯掛號到醫生問診等待的流程，期待孩子能統整不同類型的症狀進行看診，並且能以同理心照顧扮演病人的孩子。</p> |
| 家長的話： | <p>歌謠- 蔬菜王國 蕃茄紅，黃瓜綠， 豌豆毛豆一粒粒， 菠菜花菜和高麗， 樣樣都吃不挑剔。</p> <p>童詩- 心窗 作者:林武憲 把眼睛打開 我看見天空 把耳朵打開 我聽見花笑了 把窗子打開 我的心也開了</p> |
| 簽名： | <p>小叮嚀： * 6/1 (二) 早上 9:50 將進行沙坑活動，預計運用沙坑工具遊戲、及延伸鏟沙路線的加長，並嘗試加水觀察流動。</p> |

資源來源：實驗幼兒園

親師對談參考案例

5 家庭訪問

您可以準備

A 設計一張表

B 記錄時間、訪談對象、方式與內容

C 可與家長分享幼兒在園情形、特殊狀況或是詢問家長幼兒個性、行為和習慣

家庭訪問

| | | | | | |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------|-----|------|---------------|
| 班級 | ○○ | 姓名 | ○○○ | 電話 | (公) ○○○○-○○○○ |
| | | | | | (家) ○○○○-○○○○ |
| 日期 | ○○○ | 訪談對象 | 媽媽 | 訪談方式 | 電訪 |
| 訪談內容 | 教保服務人員 | 在校遇到事情會用哭的，我們鼓勵他用說的，並告知哭是不能解決事情的。 | | | |
| | 家長 | 在家容易愛生氣，遇到不順他意就生氣，凡事都不喜歡用說的，請教保服務人員再教導。 | | | |
| 日期 | ○○○ | 訪談對象 | 媽媽 | 訪談方式 | 面談 |
| 訪談內容 | 教保服務人員 | 發現○○在嘗試新事物有慢慢出現退縮的現象，以前都是跑第一，現在會觀察別人再決定要不要嘗試？有時候會出現對自己沒有信心。教保服務人員也有鼓勵他。 | | | |
| | 家長 | 會留意○○對自信方面的狀況。 | | | |

資源來源：實驗幼兒園

親師對談參考案例

6 家長座談會

您可以事先準備

- A 準備相關課程教學資料，例如：幼兒園簡介、教保服務人員教學檔案、幼兒學習檔案或教學影片等
- B 製作家長邀請卡，說明時間、地點、與會人員及座談會內容

座談會流程

- A 感謝家長參與
- B 介紹幼兒園環境與成員
- C 說明幼兒園教學理念、生活作息、課程規劃、教學活動，以及幼兒園發展與教養觀念等



家長座談會邀請卡 正面（示例）

資料提供：實驗幼兒園

親愛的家長你好：

為使家長更加了解各年齡層幼兒學習課程之走向，
讓我們藉此次座談說明並交流彼此想法，誠懇期盼
貴家長撥冗參加。

敬祝 平安喜樂

邀請卡

誠摯期待您的參與，
讓我們共同
為孩子的成長努力！



輔導教授
園長
教學者

敬邀

家長座談會邀請卡 內容（示例）

資料提供：實驗幼兒園

親師對談參考案例

7 家長參與問卷調查

您可以

A 邀請家長參與幼兒園內的教學活動

B 利用問卷調查家長的意願、時間與可提供的資源協助

家長參與問卷調查

親愛的家長您好：

又是一個新學期的開始，為了讓家長更瞭解孩子在幼兒園裡的生活，並增進園家合作關係！誠摯地邀請您一同參與我們的課程活動。希望您能填下可提供的資源與時間，讓我們一同陪伴幼兒快樂地成長。非常感謝您！

家長姓名

幼兒姓名

1. 您是否願意在適合的時間參與幼兒活動，

 願意 不願意

2. 您可以配合的時間是：

 每天 一週一次 兩週一次 一個月一次 時間較難掌握，若有時間我們非常樂意配合！ 其他 _____（請註明）

3. 您可以參與的教學活動是：

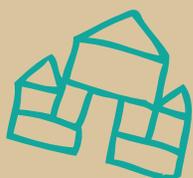
 說故事 美勞活動 音樂律動 烹飪活動 圖書室管理 校外教學與戶外活動 協助教具製作與蒐集二手回收物 個人專長 _____ 其他 _____（請註明）

資源來源：實驗幼兒園





研編團隊



研編團隊名單

總綱

召集人 楊國賜

成員 幸曼玲、倪鳴香、廖鳳瑞、簡淑真（國立臺灣師範大學）、潘慧玲

身體動作與健康領域

召集人 楊金寶

成員 張孝筠、王慧敏、尹亭雲、吳蘭若、黃倩儀、王宗騰、胡天玫、彭梅玲

認知領域

召集人 柯華葳

成員 丘嘉慧、馬祖琳、張麗芬、林意紅、曾慧蓮、幸曼玲

語文領域

召集人 蔡敏玲

成員 王珮玲、劉惠美、曹峰銘、林文韻、戴芳煒、楊綉琴、方芯琦

社會領域

召集人 金瑞芝

成員 黃瑞琴、鍾鳳嬌、李駱遜、呂翠夏、柯秋桂、歐姿秀、林婉莉、鄭雅丰、何怡寬

情緒領域

召集人 簡淑真（國立臺東大學）、郭李宗文

成員 鍾志從、郭靜晃、鄭瑞菁、段慧瑩、胡淑美、李岳青、何映紅、黃美惠

美感領域

召集人 林玫君

成員 蔡其綦、李萍娜、李之光、鄒慧英、甘季碧、呂昭瑩、曾惠青、陳秀萍

幼兒園教保活動課程大綱修整小組

召集人 倪鳴香

成員 幸曼玲、馬祖琳、簡淑真（國立臺東大學）

